**Специальность «Фортепиано»**

**(преподаватели и концертмейстеры)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата и время** | **Тема** | **Преподаватель** |
| **28 ноября (Пн)**10.15 – 10.35 Зал10.35 – 13.00 13.00 – 13.3013.30 – 15.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Регистрация слушателей«Работа над классической сонатой на примере произведений В.А. Моцарта»«Педагогические наблюдения по итогам работы в жюри различных конкурсов»Обед«Гаммы – как средство постановки рук на начальном этапе обучения» | О.А. АлёшинаТ.А. Абакумова |
| **29 ноября (Вт)**10.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 15.00КолледжУл. Октябрьская,23 | «О работе над кантиленой»«Некоторые вопросы педализации»ОбедПрактика нотного набора с помощью компьютерных программ. | Е.К. МеркульеваН.А. Плесконосова |
| **30 ноября (Ср)**10.15 – 17.0013.30 – 14.00 - ОбедКолледжУл. Октябрьская,23 | Областной методический семинар |  |
| **1 декабря (Чт)**10.15 – 17.00Перерыв на обед с 13.30до 14.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Областной методический семинар |  |
| **2 декабря (Пт)**10.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 15.00КолледжУл. Октябрьская,23 | «Артикуляция в сочинениях эпохи барокко. Работа в классе над маленькими прелюдиями и фугами И.С. Баха» Обед«Последние редакции Нотной тетради А.М. Бах. Редакции А. Майкапара и Т. Шабалиной» | М.Н. МартинА.А. Тулина |
| **3 декабря (Сб)**10.15 – 12.4513.20 – 15.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Взаимодействие актёрского мастерства с инструментальным исполнительством в процессе овладения профессиональными навыками.Оперный класс. Практика реализации учебно-развивающих программ.(творческое взаимодействие разных специальностей) | Л.Б. ЛазареваЮ.В. Беседина(Л.Б. Лазарева, С.В. Хонина) |
| **4 декабря (Вскр)****ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ** |  |  |
| **5 декабря (Пн.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **6 декабря (Вт.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **7 декабря (Ср.)**10.00 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение прослушиваний Областного конкурса «Музыка старых мастеров» |  |
| **8 декабря (Чт.)**10.15 – 12.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Итоговая аттестация |  |

**Специальность «Струнные инструменты»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата и время** | **Тема** | **Преподаватель** |
| **28 ноября (Пн)**10.15 – 10.35 Зал 10.35 – 12.1512.15 – 14.45КолледжУл. Октябрьская, дом 23 | Регистрация слушателей «Наиболее распространённые недостатки поступающих» «Работа над сменами позиций струн»«Художественный подход к штриховой технике скрипача». «Некоторые аспекты исполнения концертов А. Вивальди, И.С. Баха | М.А. Абуев Л.А. Аристархова |
| **29 ноября (Вт)**10.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 15.00Колледж Ул. Октябрьская, дом 23 | Эмиль Жак-Далькроз и его метод ритмической гимнастики. Пути развития отечественной и зарубежной ритмики в XX веке. Ритмика в наши дни: традиции и новаторство. ОбедПрактика нотного набора с помощью компьютерных программ. | И.В. Табацкая Н.А. Плесконосова  |
| **30 ноября (Ср)**10.15 – 13.0013.30 – 14.00 – Обед 13.30 – 17.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Областной методический семинар |  |
| **1 декабря (Чт)**10.15 – 13.0013.30 – 14.00 – Обед 13.30 – 17.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Областной методический семинар |  |
| **2 декабря (Пт)**10.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | «Стилистические особенности и артикуляция в сочинениях эпохи барокко. Маленькие прелюдии и фуги И.С. Баха» ОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов | М.Н. Мартин |
| **3 декабря (Сб)**10.15 – 12.4512.45 – 13.2013.20 – 15.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Взаимодействие актёрского мастерства с инструментальным исполнительством в процессе овладения профессиональными навыками.ОбедОперный класс. Практика реализации учебно-развивающих программ.(творческое взаимодействие разных специальностей) | Л.Б. ЛазареваЮ.В. Беседина(Л.Б. Лазарева, С.В. Хонина) |
| **4 декабря (Вскр)****ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ** |  |  |
| **5 декабря (Пн.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **6 декабря (Вт.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **7 декабря (Ср.)**10.00 – 17.00 КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение прослушиваний Областного конкурса «Музыка старых мастеров» |  |
| **8 декабря (Чт.)**10.15 – 12.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Итоговая аттестация |  |

**Специальность «Теория музыки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата и время** | **Тема** | **Преподаватель** |
| **28 ноября (Пн)**10.15 – 10.35 – зал 10.35 -13.0013.00 - 13.30 13.30 – 14.15Ул. Октябрьская, дом. 23 | Регистрация слушателей«Изучение познавательных стратегий школьников на уроках сольфеджио в ДШИ и ДМШ». «Способы оптимизации курса сольфеджио в рамках современной системы дополнительного музыкального образования». ОбедПрактика нотного набора с помощью компьютерных программ | В.Д. КрыловаИ.Э. КарагичеваН.А. Плесконосова |
| **29 ноября (Вт)**10.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 14.1515.00 – 16.30Колледж, кл. № 29Ул. Октябрьская, дом. 23 | Эмиль Жак-Далькроз и его метод ритмической гимнастики. Пути развития отечественной и зарубежной ритмики в XX веке. Ритмика в наши дни: традиции и новаторство. ОбедПрактика нотного набора с помощью компьютерных программ | И.В. ТабацкаяН.А. Плесконосова |
| **30 ноября (Ср)**10.15 – 13.0013.30 – 14.00 – Обед 13.30 – 17.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Областной методический семинар |  |
| **1 декабря (Чт)**10.15 – 13.0013.30 – 14.00 – Обед 13.30 – 17.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Областной методический семинар |  |
| **2 декабря (Пт)**10.15 – 12.3012.30 – 13.0013.00 – 15.00КолледжУл. Октябрьская, дом 23 | «Игровое сольфеджио в младших классах – теоретические правила в стихах и песнях»Перерыв «Использование приемов музыкальной журналистики и критики на уроках музыкальной литературы в ДМШ и Средних специальных учебных заведениях» | С.Е. Антонова |
| **3 декабря (Сб)**10.15 – 12.4512.45 – 13.2013.20 – 15.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Взаимодействие актёрского мастерства с инструментальным исполнительством в процессе овладения профессиональными навыками.ОбедОперный класс. Практика реализации учебно-развивающих программ.(творческое взаимодействие разных специальностей) | Л.Б. ЛазареваЮ.В. Беседина(Л.Б. Лазарева, С.В. Хонина) |
| **4 декабря (Вскр)****ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ** |  |  |
| **5 декабря (Пн.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **6 декабря (Вт.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **7 декабря (Ср.)**10.00 – 17.00 КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение прослушиваний Областного конкурса «Музыка старых мастеров» |  |
| **8 декабря (Чт.)**10.15 – 12.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Итоговая аттестация |  |

**Специальность «Народные инструменты. Баян»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата и время** | **Тема** | **Преподаватель** |
| **28 ноября (Пн)**10.15 – 10.35 10.35 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 15.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Регистрация слушателей«Основные направления повышения педагогического мастерства»«Посадка и постановка рук как залог успешного технического развития обучающегося»Обед«Развитие техники левой руки баяниста-аккордеониста на начальном этапе обучения»«Формирование чувства ритма молодого баяниста-аккордеониста» | А.А. Ушаков |
| **29 ноября (Вт)**10.15 – 13.0013.00– 13.3013.30– 15.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Эмиль Жак-Далькроз и его метод ритмической гимнастики. Пути развития отечественной и зарубежной ритмики в XX веке. Ритмика в наши дни: традиции и новаторство. ОбедПрактика нотного набора с помощью компьютерных программ. | И.В. ТабацкаяН.А. Плесконосова |
| **30 ноября (Ср)**10.15 – 13.0013.30 – 14.00 – Обед 13.30 – 17.00ДМШ им. Ж.И. АндреенкоПроспект Ленина, д. 37  | Областной методический семинар |  |
| **1 декабря (Чт)**10.15 – 13.0013.30 – 14.00 – Обед 13.30 – 17.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Областной методический семинар |  |
| **2 декабря (Пт)**10.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | «Стилистические особенности и артикуляция в сочинениях эпохи барокко. Маленькие прелюдии и фуги И.С. Баха» ОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов | М.Н. Мартин |
| **3 декабря (Сб)**10.15 – 12.4512.45 – 13.2013.20 – 15.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Взаимодействие актёрского мастерства с инструментальным исполнительством в процессе овладения профессиональными навыками.ОбедОперный класс. Практика реализации учебно-развивающих программ.(творческое взаимодействие разных специальностей) | Л.Б. ЛазареваЮ.В. Беседина(Л.Б. Лазарева, С.В. Хонина) |
| **4 декабря (Вскр)****ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ** |  |  |
| **5 декабря (Пн.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **6 декабря (Вт.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 15.00ДМШ им. Ж.И. Андреенко,Проспект Ленина, дом 37 | «Методика освоения программы сольного концерта» «Развитие навыков работы с нотным текстом» «Самостоятельная работа обучающегося»Обед «Особенности работы над переложениями классических сочинений» | О.Н. Гапонов |
| **7 декабря (Ср.)**10.00 – 17.00 КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение прослушиваний Областного конкурса «Музыка старых мастеров» |  |
| **8 декабря (Чт.)**10.15 – 12.00 | Итоговая аттестация |  |

**Специальность «Народные инструменты. Гитара, домра, балалайка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата и время** | **Тема** | **Преподаватель** |
| **28 ноября (Пн)**10.15 – 10.35 Зал10.35 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 15.00Колледж,Ул. Октябрьская, д. 23 | Регистрация слушателей«Формирование эффективной базовой техники и её элементы в гитарном репертуаре для начинающих. Развитие мелкой техники гитариста»«Классическая гитара в современном мире. Пути развития и репертуар»Обед«Работа с нотным текстом. Развитие навыков чтения с листа. Основы аппликатуры. Инструктивный материал» | Р.А. ЗорькинС.П. Горяинов |
| **29 ноября (Вт)**10.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 15.00Колледж,Ул. Октябрьская, д. 23 | Эмиль Жак-Далькроз и его метод ритмической гимнастики. Пути развития отечественной и зарубежной ритмики в XX веке. Ритмика в наши дни: традиции и новаторство. ОбедПрактика нотного набора с помощью компьютерных программ. | И.В. ТабацкаяН.А. Плесконосова |
| **30 ноября (Ср)**10.15 – 13.0013.30. – 14.00 – Обед 13.30 – 17.00ДМШ им. Ж.И. АндреенкоПроспект Ленина, д. 37 | Областной методический семинар |  |
| **1 декабря (Чт)**10.15 – 13.0013.30. – 14.00 – Обед 13.30 – 17.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Областной методический семинар |  |
| **2 декабря (Пт)**10.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | «Стилистические особенности и артикуляция в сочинениях эпохи барокко. Маленькие прелюдии и фуги И.С. Баха» ОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов | М.Н. Мартин |
| **3 декабря (Сб)**10.15 – 12.4512.45 – 13.20 13.20 – 15.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Взаимодействие актёрского мастерства с инструментальным исполнительством в процессе овладения профессиональными навыками.ОбедОперный класс. Практика реализации учебно-развивающих программ.(творческое взаимодействие разных специальностей) | Л.Б. ЛазареваЮ.В. Беседина(Л.Б. Лазарева, С.В. Хонина) |
| **4 декабря (Вскр)****ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ** |  |  |
| **5 декабря (Пн.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **6 декабря (Вт.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **7 декабря (Ср.)**10.00 – 17.00 КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение прослушиваний Областного конкурса «Музыка старых мастеров» |  |
| **8 декабря (Чт.)**10.15 – 12.00 | Итоговая аттестация |  |

**Специальность «Вокальное искусство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата и время** | **Тема** | **Преподаватель** |
| **28 ноября (Пн)**10.15 – 10.35 Зал 10.35 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская, дом 23 | Регистрация слушателейПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **29 ноября (Вт)**10.15 – 13.0015.00 – 16.30Колледж Ул. Октябрьская, дом 23 | Эмиль Жак-Далькроз и его метод ритмической гимнастики. Пути развития отечественной и зарубежной ритмики в XX веке. Ритмика в наши дни: традиции и новаторство. Практика нотного набора с помощью компьютерных программ. | И.В. Табацкая Н.А. Плесконосова  |
| **30 ноября (Ср)**10.15 – 13.0013.30 – 14.00 – Обед 13.30 – 17.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Областной методический семинар |  |
| **1 декабря (Чт)**10.15 – 13.0013.30 – 14.00 – Обед 13.30 – 17.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Областной методический семинар |  |
| **2 декабря (Пт)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | «Стилистические особенности и артикуляция в сочинениях эпохи барокко. Маленькие прелюдии и фуги И.С. Баха» ОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов | М.Н. Мартин |
| **3 декабря (Сб)**10.15 – 12.4512.45 – 13.2013.20 – 15.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Взаимодействие актёрского мастерства с инструментальным исполнительством в процессе овладения профессиональными навыками.ОбедОперный класс. Практика реализации учебно-развивающих программ.(творческое взаимодействие разных специальностей) | Л.Б.ЛазареваЮ.В. Беседина(Л.Б. Лазарева, С.В. Хонина) |
| **4 декабря (Вскр)****ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ** |  |  |
| **5 декабря (Пн.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **6 декабря (Вт.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **7 декабря (Ср.)**10.00 – 17.00 КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение прослушиваний Областного конкурса «Музыка старых мастеров» |  |
| **8 декабря (Чт.)**10.15 – 12.00 | Итоговая аттестация |  |

**Специальность «Духовые и ударные инструменты»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата и время** | **Тема** | **Преподаватель** |
| **28 ноября (Пн)**10.15 – 10.35 Зал 10.35 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская, дом 23 | Регистрация слушателейПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **29 ноября (Вт)**10.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 15.00Колледж кл. № 29,Ул. Октябрьская, дом 23 | Эмиль Жак-Далькроз и его метод ритмической гимнастики. Пути развития отечественной и зарубежной ритмики в XX веке. Ритмика в наши дни: традиции и новаторство. ОбедПрактика нотного набора с помощью компьютерных программ. | И.В. Табацкая Н.А. Плесконосова  |
| **30 ноября (Ср)**10.15 – 13.0013.30 – 14.00 – Обед 13.30 – 17.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Областной методический семинар |  |
| **1 декабря (Чт)**10.15 – 13.0013.30 – 14.00 – Обед 13.30 – 17.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Областной методический семинар |  |
| **2 декабря (Пт)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | «Стилистические особенности и артикуляция в сочинениях эпохи барокко. Маленькие прелюдии и фуги И.С. Баха» Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов | М.Н. Мартин |
| **3 декабря (Сб)**10.15 – 15.00Колледж,Ул. Октябрьская, дом 23 | Взаимодействие актёрского мастерства с инструментальным исполнительством в процессе овладения профессиональными навыками.Оперный класс. Практика реализации учебно-развивающих программ.(творческое взаимодействие разных специальностей) | Л.Б.ЛазареваЮ.В. Беседина(Л.Б. Лазарева, С.В. Хонина) |
| **4 декабря (Вскр)****ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ** |  |  |
| **5 декабря (Пн.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **6 декабря (Вт.)**11.15 – 13.0013.00 – 13.3013.30 – 17.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётовОбедПосещение занятий преподавателей, концертов, академических зачётов |  |
| **7 декабря (Ср.)**10.00 – 17.00 КолледжУл. Октябрьская,23 | Посещение прослушиваний Областного конкурса «Музыка старых мастеров» |  |
| **8 декабря (Чт.)**10.15 – 12.00КолледжУл. Октябрьская,23 | Итоговая аттестация |  |