б

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Теория музыки / 1 курс/ «Зарубежная музыкальная литература» | Антонова С.Е. | Консультации и он-лайн посредством Skype иWhatsApp по расписанию вт. 14.00 -16.15, чтв 9.00-10.30 и в свободном режиме. | - Проверка конспектов учебных пособий и лекций, высланных в электронной форме.  - проверка тестов по творчеству изучаемого композитора;  -проверка игры музыкальных фрагметов – он лайн связь;  -проверка музыкальных викторин – он лайн связь и выложенных в сеть (устно и письменно)  композитора, исполняемого | 24 марта –проверка конспекта по биографии Моцарта;  Тема урока: Дон Жуан: разбор оперы,  Д/з Учебник. Стр.289-306, читать, выписать муз. темы в тетрадь, подготовка к тестам по Гайдну.  26 марта –проверка теста по творчеству Гайдна;тема урока –Волшебная флейта: разбор оперы.Д/З: учебник стр.307-319, читать, выписать темы, подготовиться к виктрине по Гайдну  31 марта – викторина по симфоническому творчеству Гайдна, Тема урока: Симфоническое творчество Моцарта, Симфония 40, разбор, прослушивание.Д/З Учебник стр.319-340, выписать темы и играть на фортепиано.  2 апреля – викторина по фортепианному творчеству Гайдна, игра фрагментов сонат.  Тема : Симфония № 41 «Юпитер».Д/З : конспект по фортепианному творчеству Моцарта с примерами в нотной тетради.  7 апреля – проверка конспекта , ответы по биографии Моцарта. Тема : Реквием, разбор прослушивание. ДЗ: подготовиться к тестам по оперному творчеству Моцарта  9 апреля – тесты по оперному творчеству Моцарта. Тема урока: Бетховен Биография. Характеристика творчества. ДЗ Учебник. Вып 3, стр 3-38, чтение , конспект. | Скрины экрана;  Аудиозапись произведений и викторин;  Фотографии конспектов и выполненных тестов. |
| 2 | Теория музыки / 2 курс/ «Зарубежная музыкальная литература» | Антонова С.Е. | Консультации он-лайн посредством Skype иWhatsApp по расписанию пн. 10.50 -12.30, вт. 9.00 -11.15, и в свободном режиме | - Проверка конспектов учебных пособий и лекций, высланных в электронной форме.  - проверка тестов по творчеству изучаемого композитора;  -проверка игры музыкальных фрагметов – он лайн связь;  -проверка музыкальных викторин – он лайн связь и выложенных в сеть (устно и письменно)  композитора, исполняемого | 23 марта- проверка конспекта по творчеству Дж. Верди.  Тема: Опера «Травиата», разбор по номерам, прослушиваниеД/З:с.583 -610, выписать темы в тетрадь.  24 марта – проверка тестов по торчеству Р. Вагнера (письменно). Тема урока : Опера «Аида», Д/з стр.610-632.  30 марта – виторина по творчеству Вагнера ( устно и письменно)  Тема: Аида: разбор 3-4 действий.Д/З: подготовка к викторине по творчеству вагнера и игра тем из опер Верди.  31 марта – (игра фрагментов опер Р. Вагнера по списку ( проверка он лайн).  Тема: Иоганнес Брамс. Характеристика творчества. Биография.Д/З: с.417-460, чтение , конспект.  6 ареля – тесты по опере Риголетто Дж. Верди. Тема: Брамс Симфония № 4. Разбор по частям, прослушивание.Д/З: выписать емы в тетрадь, подготовка к викторине по «Риголетто»  7 апреля – тесты по оперному творчеству Верди (письменно). Тема И. Брамс Фортепианное творчество.Д/З:с.483-494. конспект | Скрины экрана;  Аудиозапись произведений и викторин;  Фотографии конспектов и выполненных тестов. |
| 3 | Теория музыки / 3 курс/ «Отечественная музыкальная литература» | Антонова С.Е. | Консультации он-лайн посредством Skype иWhatsApp по расписанию пн. 9.00 -10.30, чт. 10.50 -12.30, 14.00-15.30, и в свободном режиме | - Проверка конспектов учебных пособий и лекций, высланных в электронной форме.  - проверка тестов по творчеству изучаемого композитора;  -проверка игры музыкальных фрагметов – он лайн связь;  -проверка музыкальных викторин – он лайн связь и выложенных в сеть (устно и письменно)  композитора, исполняемого | 23 марта – проверка конспекта по биографии Мусоргского, Тема: Картинки с выставки.Д/З учебник:с.574-589  26 марта – проверка викторины по теме «Вокальное творчество Мусоргского».  Тема: Биография Римского-Корсакова. Д/З: Учебник, вып 4 с 3-27  30 марта- проверка конспекта по теме «Картинки с выставки» Мусоргского.  Тема . Оперное творчество Римского-Корсакова.  2 апреля – проверка тестов по оперному твочрству Мусоргского.  Тема урока «Снегурочка», Д/З: стр.41-81, выписать темы.  6 апреля – проверка конспекта по теме Биография Римского-Корсакова, проверка материала курсовой работы. Тема Снегурочка – разбор 1и2 действий.  9 апреля проверка материала курсовых работ, тестов по творчеству Мусоргского.  Тема «Снегурочка» Разбор 2 и 4 действий.  Д/з: выписать темы из 3и 4 действий оперы. | Скрины экрана;  Аудиозапись произведений и викторин;  Фотографии конспектов и выполненных тестов. |
| 4 | Теория музыки / 4 курс/ «Отечественная музыкальная литература, подготовка к Г.Э | Антонова С.Е. | Консультации он-лайн посредством Skype иWhatsApp по расписанию пн. 9.00 -10.30, чт. 10.50 -12.30, 14.00-15.30, и в свободном режиме | - Проверка конспектов учебных пособий и лекций, высланных в электронной форме.  - проверка тестов по творчеству изучаемого композитора;  -проверка игры музыкальных фрагметов – он лайн связь;  -проверка музыкальных викторин – он лайн связь и выложенных в сеть (устно и письменно)  композитора, исполняемого | 23 марта –проверка конспекта темы балет Прокофьева «Ромео и Джульетта»  24,26,27 марта – проверка написанного материала дипломной работы (индивидуально)  30 марта – проверка конспекта темы «Симфоническое творчетво Прокофьева», ответы на тестовые вопросы по теме» Прокофьев , вопросы 8-11 на выбор, вопросы прилагаются,  30 марта, 2,3 апреля – проберка написанного материала дипломных работ (индивидуально), 6 апреля – сдача викторины по творчеству Стравинского и Мясковского (письменно) | Скрины экрана;  Аудиозапись произведений и викторин;  Фотографии конспектов и выполненных тестов. |