|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Теория музыки / 1 курс/ «Зарубежная музыкальная литература» | Антонова С.Е. | Консультации и он-лайн посредством Skype иWhatsApp по расписанию вт. 14.00 -16.15, чтв 9.00-10.30 и в свободном режиме. | - Проверка конспектов учебных пособий и лекций, высланных в электронной форме.- проверка тестов по творчеству изучаемого композитора;-проверка игры музыкальных фрагметов – он лайн связь;-проверка музыкальных викторин – он лайн связь и выложенных в сеть (устно и письменно)композитора, исполняемого  | 24 марта –проверка конспекта по биографии Моцарта;26 марта –проверка теста по творчеству Гайдна;31 марта – викторина по симфоническому творчеству Гайдна2 апреля – викторина по фортпианному творчеству Гайдна, игра фрагментов сонат.7 апреля – проверка конспекта иу чтные ответы по биографии Моцарта9 апреля – тесты по оперному творчеству Моцарта | Скрины экрана;Аудиозапись произведений и викторин;Фотографии конспектов и выполненных тестов. |
| 2 | Теория музыки / 2 курс/ «Зарубежная музыкальная литература» | Антонова С.Е. | Консультации он-лайн посредством Skype иWhatsApp по расписанию пн. 10.50 -12.30, вт. 9.00 -11.15, и в свободном режиме | - Проверка конспектов учебных пособий и лекций, высланных в электронной форме.- проверка тестов по творчеству изучаемого композитора;-проверка игры музыкальных фрагметов – он лайн связь;-проверка музыкальных викторин – он лайн связь и выложенных в сеть (устно и письменно)композитора, исполняемого  | 23 марта- проверка конспекта по творчеству Дж. Верди24 марта – проверка тестов по торчеству Р. Вагнера ( письменно)30 марта – виторина по творчеству Вагнера ( устно и письменно)31 марта – (игра фрагментов опер Р. Вагнера по списку ( проверка он лайн) 6 ареля – тесты по опере Риголетто Дж. Верди7 апреля – тесты по оперному творчеству Верди (письменно) | Скрины экрана;Аудиозапись произведений и викторин;Фотографии конспектов и выполненных тестов. |
| 3 | Теория музыки / 3 курс/ «Отечественная музыкальная литература» | Антонова С.Е. | Консультации он-лайн посредством Skype иWhatsApp по расписанию пн. 9.00 -10.30, чт. 10.50 -12.30, 14.00-15.30, и в свободном режиме | - Проверка конспектов учебных пособий и лекций, высланных в электронной форме.- проверка тестов по творчеству изучаемого композитора;-проверка игры музыкальных фрагметов – он лайн связь;-проверка музыкальных викторин – он лайн связь и выложенных в сеть (устно и письменно)композитора, исполняемого  | 23 марта – проверка конспекта по биографии Мусоргского,26 марта – проверка викторины по теме «Вокальное творчество Мусоргского»30 марта- проверка консекта по теме «Картинки с выставки» Мусоргского2 апреля – проверка тестов по оперному твочрству Мусоргского6 апреля – проверка конспекта по теме Биография Римского-Корсокова, проверка материала курсовой работы9 апреля проверка материала курсовых работ, тестов по творчеству Мусоргского | Скрины экрана;Аудиозапись произведений и викторин;Фотографии конспектов и выполненных тестов. |
| 4 | Теория музыки / 4 курс/ «Отечественная музыкальная литература, подготовка к Г.Э | Антонова С.Е. | Консультации он-лайн посредством Skype иWhatsApp по расписанию пн. 9.00 -10.30, чт. 10.50 -12.30, 14.00-15.30, и в свободном режиме | - Проверка конспектов учебных пособий и лекций, высланных в электронной форме.- проверка тестов по творчеству изучаемого композитора;-проверка игры музыкальных фрагметов – он лайн связь;-проверка музыкальных викторин – он лайн связь и выложенных в сеть (устно и письменно)композитора, исполняемого  | 23 марта –проверка конспекта темы балет Прокофьева «Ромео и Джульетта»24,26,27 марта – проверка написанного материала дипломной работы (индивидуально)30 марта – проверка конспекта темы «симфоническое творчетвоПрокофьева», ответы на тестовые вопросы по теме» Прокофьев , вопросы 8-11 на выбор, вопросы прилагаются,30 марта, 2,3 апреля – проберка написанного материала дипломных работ (индивидуально), 6 апреля – сдача викторины по творчеству Стравинского и Мясковского (письменно) | Скрины экрана;Аудиозапись произведений и викторин;Фотографии конспектов и выполненных тестов. |