|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые струнные инструменты)/1-4 курсы/ «Специальный инструмент. Скрипка» | **Аристархова Л.А.** | Консультации посредством WhatsApp (в свободном режиме) по расписанию. | Тестовая проверка готовности к зачёту: - по художественному тексту произведения;- по творчеству композитора, исполняемого произведения; - практическое исполнение произведений | 21.03.2020 – разбор экзаменационной программы; особенности и трудности исполнения;23.03.2020- работа над штрихами, аппликатурой. 24.03.2020 – проверка работы над учебно-инструктивным материалом: работа над гаммами и упражнениями;27.03.2020 – Проверка работы над интонацией в отдельных эпизодах музыкальных произведений; 28.03.2020 - Проработка в разных темпах ритмически сложных мест, проработка отдельных эпизодов музыкального произведения30.03.2020 – исполнительские трудности, стилистические особенности;31.03.2020 - работа с дипломниками -прослушивание программы целиком;03.04.2020 – работа над технологическими проблемами, воспитание самостоятельности мышления;04.04.2020 -Построение динамического плана произведения, прослушивание конкурсной программы;06.04.2020 –проверка отработки штрихов, аппликатуры;07.04.2020 – проверка работы над фразировкой, нюансами;10.04.2020- проверка готовности исполнения наизусть;11.04.2020- прослушивание исполнения программы целиком. | Скрины экрана;Аудиозапись произведений;. |
| 2 | Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты») /3 к/ «Струнный дуэт» |  **Аристархова Л.А.**  | Консультации посредством WhatsApp (в свободном режиме) по расписанию. |  | 24.03.2020 – работа над партиями струнного дуэта;31.03.2020 – подбор совместных грамотных штрихов в партиях дуэта;07.04.2020 - работа над программой, исполнительские трудности, стилистические особенности;партии  | Скрины экрана;Аудиозапись произведений; |
| 3 | Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты») /3-4 кк/«Учебная практика по педагогической работе» | **Аристархова Л.А.** | Консультации посредством WhatsApp (в свободном режиме) по расписанию. |  | 23.03.2020 – изучение педагогического репертуара средних и старших классов ДМШ, особенности и правильность исполнения;30.03.2020 - работа над штриховой техникой: изучение протяжных штрихов;07.04.2020 - особенности работы над приемами «вибрато» в средних классах ДМШ. | Скрины экрана;Аудиозапись произведений; |
| 4 | Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты») /3-4 кк/«Ансамблевое исполнительство» | **Аристархова Л.А.** | Консультации посредством WhatsApp (в свободном режиме) по расписанию. |  | 24.03.2020 - работа над партиями;26.03.2020 - работа над программой, исполнительские трудности, стилистические особенности;31.03.2020 - продолжение работы над программой, работа по формированию исполнительского замысла.02.04.2020 – работа над динамическим планом сочинения, фразировкой;07.04.2020 – продолжение работой над программой, отработка сложных эпизодов;09.04.2020 – проверка точности исполнения партий: работа над интонацией, единством штрихов. | Скрины экрана;Аудиозапись произведений; |