|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые струнные инструменты)  /1-4 курсы/ «Специальный инструмент. Скрипка» | **Аристархова Л.А.** | Консультации посредством WhatsApp (в свободном режиме) по расписанию. | Тестовая проверка готовности к зачёту:  - по художественному тексту произведения;  - по творчеству композитора, исполняемого произведения;  - практическое исполнение произведений | 21.03.2020 – разбор экзаменационной программы; особенности и трудности исполнения;  23.03.2020- работа над штрихами, аппликатурой.  24.03.2020 – проверка работы над учебно-инструктивным материалом: работа над гаммами и упражнениями;  27.03.2020 – Проверка работы над интонацией в отдельных эпизодах музыкальных произведений; 28.03.2020 - Проработка в разных темпах ритмически сложных мест, проработка отдельных эпизодов музыкального произведения  30.03.2020 – исполнительские трудности, стилистические особенности;  31.03.2020 - работа с дипломниками -прослушивание программы целиком;  03.04.2020 – работа над технологическими проблемами, воспитание самостоятельности мышления;  04.04.2020 -Построение динамического плана произведения, прослушивание конкурсной программы;  06.04.2020 –проверка отработки штрихов, аппликатуры;  07.04.2020 – проверка работы над фразировкой, нюансами;  10.04.2020- проверка готовности исполнения наизусть;  11.04.2020- прослушивание исполнения программы целиком. | Скрины экрана;  Аудиозапись произведений;  . |
| 2 | Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)  /3 к/  «Струнный дуэт» | **Аристархова Л.А.** | Консультации посредством WhatsApp (в свободном режиме) по расписанию. |  | 24.03.2020 – работа над партиями струнного дуэта;  31.03.2020 – подбор совместных грамотных штрихов в партиях дуэта;  07.04.2020 - работа над программой, исполнительские трудности, стилистические особенности;  партии | Скрины экрана;  Аудиозапись произведений; |
| 3 | Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)  /3-4 кк/  «Учебная практика по педагогической работе» | **Аристархова Л.А.** | Консультации посредством WhatsApp (в свободном режиме) по расписанию. |  | 23.03.2020 – изучение педагогического репертуара средних и старших классов ДМШ, особенности и правильность исполнения;  30.03.2020 - работа над штриховой техникой: изучение протяжных штрихов;  07.04.2020 - особенности работы над приемами «вибрато» в средних классах ДМШ. | Скрины экрана;  Аудиозапись произведений; |
| 4 | Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые струнные инструменты»)  /3-4 кк/  «Ансамблевое исполнительство» | **Аристархова Л.А.** | Консультации посредством WhatsApp (в свободном режиме) по расписанию. |  | 24.03.2020 - работа над партиями;  26.03.2020 - работа над программой, исполнительские трудности, стилистические особенности;  31.03.2020 - продолжение работы над программой, работа по формированию исполнительского замысла.  02.04.2020 – работа над динамическим планом сочинения, фразировкой;  07.04.2020 – продолжение работой над программой, отработка сложных эпизодов;  09.04.2020 – проверка точности исполнения партий: работа над интонацией, единством штрихов. | Скрины экрана;  Аудиозапись произведений; |