|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность****/ Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов «Струнные инструменты». Дополнительный инструмент фортепиано.  1 человек. «Духовые и ударные инструменты».  3 человека. «Народные инструменты».  1 человек. «Сольное хоровое народное пение».  3человека.  | Белоглазова И.М. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию, видеозапись исполнения заданий по программе. | Просмотр видеофайлов. Аудио консультации. | 24 марта-27 марта работы над программой31 марта- 03 апреля работы над программой07 апреля- 10 апреля.работы над пограммой | Видеофайлы работы над программой. |
| 2 | «Теория музыки». Фортепиано.  2 человека. | Белоглазова И.М. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме), по расписанию, видеозапись исполнения заданий по программе. | Просмотр видео файлов. Аудио консультации. | 24 марта- 27 марта работы над программой31 марта- 03 апреля работы над программой07 апреля- 10 апреля. | Видеофайлы работы над программой. |
| 3 | «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов «Фортепиано». Педагогическая работа.  1 человек. | Белоглазова И.М. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию, видеозапись исполнения заданий по программе. |  Просмотр видео файлов. Аудио консультации. |  27 марта работы над программой 03 апреля работы над программой 10 апреля.работы над программой | По возможности, видеофайлы работы ученика. |