|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность**  **/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов  «Струнные инструменты». Дополнительный инструмент фортепиано.  1 человек.  «Духовые и ударные инструменты».  3 человека.  «Народные инструменты».  1 человек.  «Сольное хоровое народное пение».  3человека. | Белоглазова И.М. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию, видеозапись исполнения заданий по программе. | Просмотр видеофайлов. Аудио консультации. | 24 марта-27 марта  работы над программой  31 марта- 03 апреля  работы над программой  07 апреля- 10 апреля.  работы над пограммой | Видеофайлы работы над программой. |
| 2 | «Теория музыки».  Фортепиано.  2 человека. | Белоглазова И.М. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме), по расписанию, видеозапись исполнения заданий по программе. | Просмотр видео файлов.  Аудио консультации. | 24 марта- 27 марта  работы над программой  31 марта- 03 апреля  работы над программой  07 апреля- 10 апреля. | Видеофайлы работы над программой. |
| 3 | «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов  «Фортепиано».  Педагогическая работа.  1 человек. | Белоглазова И.М. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию, видеозапись исполнения заданий по программе. | Просмотр видео файлов.  Аудио консультации. | 27 марта  работы над программой  03 апреля  работы над программой  10 апреля.  работы над программой | По возможности, видеофайлы работы ученика. |