**Специальность «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1-4 курсы**

**Дисциплина «Оперный класс»** - тематический материал, содержание уроков,

домашнее задание, содержание самостоятельной работы на период дистанционного обучения **с 21 марта по 12 апреля 2020 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс/  Дата  контроля | **Содержание урока и домашнее задание** | **Самостоятельная работа студента** | **Содержание урока и домашнее задание** | **Самостоятельная работа студента** | **Содержание урока и домашнее задание** | **Самостоятельная работа студента** |
| **1 курс** | ***К уроку 28 марта*** | | ***К уроку 4 апреля*** | | ***К уроку 11 апреля*** | |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| Работа на уроке: сцена из 1 действия оперы Ц.Кюи «Анджело» - «БАРКАРОЛА»  Домашнее задание:  1.Сольфеджировать и играть на фортепиано свою партию.  2.Петь партию с текстом.  3.Выучить свою партию наизусть | Г.Ф.Гендель. Опера «РИНАЛЬДО»  <https://youtu.be/6Sj6887>  hJXk  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику.  2.Знать:  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей. | Работа на уроке: сцена из 3 действия оперы Ц.Кюи «Анджело» - «НОКТЮРН и ТАРАНТЕЛЛА»  Домашнее задание:  1.Сольфеджировать и играть на фортепиано свою партию.  2.Петь партию с текстом.  3.Выучить свою партию наизусть | Г.Ф.Гендель. Опера «ФЛАВИО»  <https://youtu.be/dpvI4n>  UE5\_I  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику.  2.Знать:  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей. | Работа на уроке: сцена из 4 действия оперы Ц.Кюи «Анджело» - «DE PROFUNDIS» и ФИНАЛ  Домашнее задание:  1.Сольфеджировать и играть на фортепиано свою партию.  2.Петь партию с текстом.  3.Выучить свою партию наизусть | Г.Ф.Гендель. Опера «Ксеркс»  <https://youtu.be/WH7>  GSJoDUDM  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику.  2.Знать:  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей. |
| **2 курс** | ***К уроку 28 марта*** | | ***К уроку 4 апреля*** | | ***К уроку 11 апреля*** | |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| Работа на уроке: сцена из 1 действия оперы Ц.Кюи «Анджело» - «БАРКАРОЛА»  Домашнее задание:  1.Сольфеджировать и играть на фортепиано свою партию.  2.Петь партию с текстом.  3.Выучить свою партию наизусть | Ж.-Ф.Рамо. Опера «ГАЛАНТНЫЕ ИНДИИ»  **Рамо опера Галантные индии Rameau Les Indes Galantes 1735 W**  **Christie Les Arts Floriss...**  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику.  2.Знать:  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей. | Работа на уроке: сцена из 3 действия оперы Ц.Кюи «Анджело» - «НОКТЮРН и ТАРАНТЕЛЛА»  Домашнее задание:  1.Сольфеджировать и играть на фортепиано свою партию.  2.Петь партию с текстом.  3.Выучить свою партию наизусть | Г.Пёрселл. Опера «Дидона и Эней»  **Г. Пёрселл. Дидона**  **и Эней/ Dido and**  **Aeneas. Opera Comique. Париж ( декабрь 2008)...**  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику.  2.Знать:  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей. | Работа на уроке: сцена из 4 действия оперы Ц.Кюи «Анджело» - «DE PROFUNDIS» и ФИНАЛ  Домашнее задание:  1.Сольфеджировать и играть на фортепиано свою партию.  2.Петь партию с текстом.  3.Выучить свою партию наизусть | Д.Скарлатти. Опера «Птолемей и Александер»  Donate: [https://www.paypal.com/cgi-bin/webscr..](https://www.youtube.com/redirect?redir_token=Y8d0qyDcsXA9iWEZBf_kaEXKUaJ8MTU4NDk1MTI4N0AxNTg0ODY0ODg3&event=video_description&v=z1IvWRLTqxw&q=https%3A%2F%2Fwww.paypal.com%2Fcgi-bin%2Fwebscr%3Fcmd%3D_s-xclick%26hosted_button_id%3D7WM4UWSY4LB32%26source%3Durl)  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику.  2.Знать:  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей. |
| **3 курс** | ***К уроку 26/ 28 марта*** | | ***К уроку 2/ 4 апреля*** | | ***К уроку 9/ 11 апреля*** | |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| Работа на уроке: сцена из 1 действия оперы Ц.Кюи «Анджело» - «БАРКАРОЛА»  Домашнее задание:  1.Сольфеджировать и играть на фортепиано свою партию.  2.Петь партию с текстом.  3.Выучить свою партию наизусть  4. Солистам повторять сольные партии, доучивать наизусть. Трио - Джоконда, Чиека, Барнаба. | П.Чайковский. Опера «Чародейка»  <https://www.culture.ru/movies>  /1838/charodeika  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику.  2.Знать:  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей. | Работа на уроке: сцена из 3 действия оперы Ц.Кюи «Анджело» - «НОКТЮРН и ТАРАНТЕЛЛА»  Домашнее задание:  1.Сольфеджировать и играть на фортепиано свою партию.  2.Петь партию с текстом.  3.Выучить свою партию наизусть  4. Солистам повторять сольные партии, доучивать наизусть.Сцена смерти Галеофы. Сцена с распятием: Катарина-Тизба. Сцена мнимой смерти Катарины. | П.Чайковский. Опера «Черевички»  <https://yandex.ru/video/preview/>...  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику.  2.Знать:  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей. | Работа на уроке: сцена из 4 действия оперы Ц.Кюи «Анджело» - «DE PROFUNDIS» и ФИНАЛ  Домашнее задание:  1.Сольфеджировать и играть на фортепиано свою партию.  2.Петь партию с текстом.  3.Выучить свою партию наизусть  4. Солистам повторять сольные партии, доучивать наизусть.Трио, Сцена с распятием: Катарина-Тизба. Сцена мнимой смерти Катарины. | П.Чайковский. Опера «Иоланта»  <https://www.culture.ru/>  movies/1764/iolanta  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику.  2.Знать:  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей. |
| **4 курс** | ***К уроку 26/ 28 марта*** | | ***К уроку 2/ 4 апреля*** | | ***К уроку 9/ 11 апреля*** | |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| Работа на уроке: сцена из 1 действия оперы Ц.Кюи «Анджело» - «БАРКАРОЛА»  Домашнее задание:  1.Сольфеджировать и играть на фортепиано свою партию.  2.Петь партию с текстом.  3.Выучить свою партию наизусть  4. Солистам повторять сольные партии, доучивать наизусть (Анджело!) Трио - Джоконда, Чиека, Барнаба. | Н.Римский-Корсаков. Опера «ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА»  <https://yandex.ru/video>  /preview/?filmId=  343961582997735840&  text=  Смотреть%20б  есплатно%20оперы  %20ЦАРСКАЯ%  20НЕВЕСТА&path  =wizard&parent-reqid=1584866069674088-178129225845684  1151100144-vla1-2077&redircnt=  1584866084.1  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику.  2.Знать:  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей. | Работа на уроке: сцена из 3 действия оперы Ц.Кюи «Анджело» - «НОКТЮРН и ТАРАНТЕЛЛА»  Домашнее задание:  1.Сольфеджировать и играть на фортепиано свою партию.  2.Петь партию с текстом.  3.Выучить свою партию наизусть  4. Солистам повторять сольные партии, доучивать наизусть.Сцена смерти Галеофы. Сцена с распятием: Катарина-Тизба. Сцена мнимой смерти Катарины. | М.Мусоргский. Опера «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА»  <https://yandex.ru/video/preview>?  filmId=9991872560170946160&parent-reqid  =1584866306154065-  145865675942490874200130-man1-5080&  path=wizard&text  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику.  2.Знать:  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей. | Работа на уроке: сцена из 4 действия оперы Ц.Кюи «Анджело» - «DE PROFUNDIS» и ФИНАЛ  Домашнее задание:  1.Сольфеджировать и играть на фортепиано свою партию.  2.Петь партию с текстом.  3.Выучить свою партию наизусть  4. Солистам повторять сольные партии, доучивать наизусть. Трио, Сцена с распятием: Катарина-Тизба. Сцена мнимой смерти Катарины. | Я.Шебалин. Опера  «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»  <https://yandex.ru/video/preview>?  filmId=8720812697878309854&tex  t=%D0%A1%D0%BC%D0%  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику.  2.Знать:  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей. |