|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель/**  **Концертмейстер** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | **Вокальное искусство**  1-4 кк  «Ансамблевое оперное и камерное исполнительство» | Преп. Беседина Ю.В.  Конц-р Глаголева А.Д. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме), видеоотчёт по расписанию. | 1.Исполнение ансамблевой партии с игрой её на фортепиано. (Два произведения из программы).  2.Письменный ответ на вопросы по самостоятельной работе. (Письменная работа выполняется по одной опере, на выбор студента) | 24 марта – особенности и трудности исполнения;  31 марта – исполнительские трудности, стилистические особенности;  4 апреля – готовность исполнения наизусть. | Скрины экрана;  Аудиозапись исполнений.  Проверка письменного задания (присланного в сети). |
| 2 | **Вокальное искусство**  1-4 кк  «Оперный класс» | Преп. Беседина Ю.В.  Конц-р Глаголева А.Д. | Консультации посредством Skype (в индивидуальном свободном режиме), видеоотчёт по расписанию. | 1.Исполнение ансамблевой партии с игрой её на фортепиано. (Ц.Кюи. «Анджело» 3-4 действие).  2.Письменный ответ на вопросы по самостоятельной работе. (Письменная работа выполняется по одной опере, на выбор студента) | 24 марта – особенности и трудности исполнения;  31 марта – исполнительские трудности, стилистические особенности;  4 апреля – готовность исполнения наизусть. | Скрины экрана;  Аудиозапись исполнений.  Проверка письменного задания (присланного в сети). |

* Готовую таблицу и отчётные материалы необходимо высылать по адресу [skryabin1872@mail.ru](mailto:skryabin1872@mail.ru)