|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель/****Концертмейстер** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | **Вокальное искусство**1-4 кк«Ансамблевое оперное и камерное исполнительство» | Преп. Беседина Ю.В.Конц-р Глаголева А.Д. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме), видеоотчёт по расписанию. | 1.Исполнение ансамблевой партии с игрой её на фортепиано. (Два произведения из программы).2.Письменный ответ на вопросы по самостоятельной работе. (Письменная работа выполняется по одной опере, на выбор студента) | 24 марта – особенности и трудности исполнения;31 марта – исполнительские трудности, стилистические особенности;4 апреля – готовность исполнения наизусть. | Скрины экрана;Аудиозапись исполнений.Проверка письменного задания (присланного в сети). |
| 2 | **Вокальное искусство**1-4 кк«Оперный класс» | Преп. Беседина Ю.В.Конц-р Глаголева А.Д.  | Консультации посредством Skype (в индивидуальном свободном режиме), видеоотчёт по расписанию. | 1.Исполнение ансамблевой партии с игрой её на фортепиано. (Ц.Кюи. «Анджело» 3-4 действие).2.Письменный ответ на вопросы по самостоятельной работе. (Письменная работа выполняется по одной опере, на выбор студента) | 24 марта – особенности и трудности исполнения;31 марта – исполнительские трудности, стилистические особенности;4 апреля – готовность исполнения наизусть. | Скрины экрана;Аудиозапись исполнений.Проверка письменного задания (присланного в сети). |

* Готовую таблицу и отчётные материалы необходимо высылать по адресу skryabin1872@mail.ru