|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Инструментальное исполнительство (по виду Народные инструменты)  /3 курс/ “Сольфеджио” | БОЛДЫРЕВА Н.А. | Консультации посредством Skype в свободном режиме и по расписанию. | 1.Самостоятельное написание музыкального диктанта, с помощью аудио источника;  2. Письменное выполнение заданий: построение сочиненных аккордовых последовательностей в форме периода.  3. Пение номеров (сольфеджирование) СПОСОБИН 24.25.26.27 | 23, 30 марта, 6 апреля ГРУППА АККОРДОВ ДД | Скрины экрана;  Аудиозапись произведений;  Исполнение наизусть номеров. |
| 2 | Инструментальное исполнительство  (по виду Народные инструменты)  /3 курс/ “Гармония” | БОЛДЫРЕВА Н.А. | Консультации посредством Skype в свободном режиме и по расписанию. | 1.Самостоятельное выполнение задач;Алекс.230.231.234.236  2.Выполение гармонического анализа;Скребков ХРЕСТОМАТИЯ Раздел ДД  3. игра гармонических построений в 4-ехголосном складе Алексеев Цифровки.раздел “Фриг. Обороты" 1.3.4.5 | 23, 30 марта, 6 апреля ***DD в каденционных оборотах мажора и минора*** | Скрины экрана;  Аудиозапись игры; |
| 3 | Вокальное искусство  /1 курс/ “Сольфеджио” | БолдыреваН.А. | Консультации посредством Skype в свободном режиме и по расписанию. | 1.Самостоятельное написание музыкального диктанта, с помощью аудио источника;  2. Письменное выполнение заданий: построение интервальных и аккордовых последовательностей;  3. Пение номеров (сольфеджирование) Ладухин 14.20.33.04 | 24 марта  31 марта, 7 апреля ПОСТРОЕНИЕ ИНТЕРВАЛОВ И АККОРДОВ ОТ ЗВУКА | Скрины экрана;  Аудиозапись произведений;  Исполнение наизусть номеров. |
| 4 | Вокальное искусство  /1 курс/ МУЗГРАМОТА | БОЛДЫРЕА | Консультации посредством Skype в свободном режиме и по расписанию. | 1.Самостоятельное выполнение письменных упражнений Калинина “Рабочая тетрадь по сольф 5кл”раздел “Интервалы”стр 12 ном.2.4.5.7  2.Игра на фотепиано заданий стр.15 ном.23..24 | 24 марта ***Диатоника.***  31 марта, 7 апреля РАБОТА В ДИАТ. ЛАДАХ | Скрины экрана;  Аудио запись заданий |
| 5 | Вокальное искусство  /2 к/  ХОРОВОЕ СОЛЬФЕДЖИО | БОЛДЫРЕ.ВА Н.А. | Консультации посредством Skype в свободном режиме и по расписанию. | 1.Самостоятельная работа по сб. СПОСОБИН 2хгол 24. 25 .27..29 | 27март 3 и 10 апреля РАБОТА ПО СБОРН АЛЕКСЕЕВ “ГАРМОН СОЛЬФ” 30.33.36.38 | Аудио записи  занятий |
| 6 | Теория музыки  /2 к/  ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР | Болдырева Н.А. | Консультации посредством Skype в свободном режиме и по расписанию. | Игра заданий по сборнику ШПИТАЛЬНЫЙ “ХРЕСТОМАТИЯ для чтения симф. партит" 85.92.133 | 23, 30 марта;  6 апреля | Аудиозапись произведений; |
| 7 | Теория музыки  /1-4 кк/ КОМПОЗИЦИЯ | БОЛДЫРЕВА | Консультации посредством Skype в свободном режиме и по расписанию. | 1.Самостоятельное выполнение заданий по сочин мелодии к данному сопровожд. мелодии на данный текст | 23, 30 марта;  6 апреля работа над текущими заданиями. отработка исполнения | Скрины экрана;  Аудиозапись игры; |