|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Инструментальное исполнительство (по виду ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО  ОРКЕСТРА)  / 1 курс/ «РОДСТВЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ. БАЯН» | Варварина Е. Л. | Консультации посредством видео и аудиосообщений в группе ВК, по видеосвязи в прямом эфире, так же размещение в группе методические, нотные и аудиоматериалы. (в свободном режиме) по расписанию. | Тестовая проверка готовности к зачёту:  - разбор музыкального произведения и исполнение его наизусть.  -Знание теоретических основ( история появления инструмента, строение инструмента, особенности звукоизвлечения, аппликатура и т.д.) | 21 марта – аппликатурные особенности и трудности исполнения произведения, закрепление теоретического материала.  28 марта – работа над артикуляционными и динамическими особенностями.  4 апреля –стилистические особенности произведения.  11 апреля- готовность исполнить произведение наизусть. | Скрины экрана;  Аудиозапись произведений; |

* Готовую таблицу и отчётные материалы необходимо высылать по адресу [skryabin1872@mail.ru](mailto:skryabin1872@mail.ru)