|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | «Сольное и хоровое народное пение». Фортепиано  1 курс – 1 человек | Велигурова И.В. | Консультации посредством WhatsApp в свободном режиме и по расписанию. | Тестовая проверка к летнему зачету: грамотный разбор нотного текста, работа по голосам в полифонии, проверка знания каждого голоса наизусть, работа над ритмом в крупной форме | 23.03.2020 - особенности работы над аккомпанементом  30.03.2020 –  Работа над полифонией, под контролем соединение голосов  06.04.2020 –  Работа над крупной ыормой | Скрины экрана;  видеозаписи;  письменные работы (для тех, у кого нет фортепиано дома) |
| 2 | Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра). Дополнительный инструмент. Фортепиано 3курс – 2 человека | Велигурова И.В. | Консультации посредством WhatsApp в свободном режиме и по расписанию. | Подготовка программы к летней зачетной сессии:  Игра наизусть отдельно каждый голос в полифонии, проверка аппликатуры в крупной форме, разбор фортепианной и вокальной (инструментальной) партии в аккомпанементах | 23.03.2020 - Особенности и трудности исполнения полифонии;  30.03.2020 –  Проверка правильности разбора нотного текста, аппликатуры, ритмической точности исполнения  02.04.2020 - для тех, у кого нет дома фортепиано – проверка мини рефератов | Скрины экрана;  видеозаписи;  письменные работы (для тех, у кого нет фортепиано дома) |
| 3 | Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты). Дополнительный инструмент. Фортепиано 1курс –2человека | Велигурова И.В. | Консультации посредством WhatsApp в свободном режиме и по расписанию. | Подготовка программы к летней зачетной сессии:  Проверка разбора нотного текста, аппликатуры, ритма – счет вслух, Разбор полифонии по голосам, сведение голосов, проверка аппликатуры в крупной форме, разбор строения формы, проработка левой руки, определение темпа,  Написание мини рефератов по произведениям из своей программы для тех, у кого нет дома инструмента | 23 .03.2020 - особенности и трудности исполнения полифонии;  30.03.2020 - Проверка правильности разбора нотного текста, аппликатуры, ритмической точности исполнения  06.04.2020 - для тех, у кого нет дома фортепиано, предоставить письменный отчет исполнительского анализа произведений из своей программы, расшифровка музыкальных терминов, встречающихся в  произведениях | Скрины экрана;  видеозаписи;  письменные работы (для тех, у кого нет фортепиано дома) |
| 4. | Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые струнные инструменты). Дополнительный инструмент. Фортепиано 3 курс – 1 человек | Велигурова И.В. | Консультации посредством WhatsApp в свободном режиме и по расписанию. | Подготовка программы к летней зачетной сессии:  Работа над инвенцией И.С.Баха, проверка знания полифонии по голосам по нотам и наизусть, работа над аккомпанементом – знание партии солиста, игра со счетом вслух | 26 марта - особенности и трудности исполнения полифонии;  7 апреля - Проверка правильности разбора нотного текста, аппликатуры, ритмической точности исполнения  10 апреля  Работа над аккомпанементом | Скрины экрана;  видеозаписи;  письменные работы (для тех, у кого нет фортепиано дома) |
| 5 | «Вокальное искусство». Фортепиано  1 курс – 1 человек, 2 курс – 1 человек | Велигурова И.В. | Консультации посредством WhatsApp в свободном режиме и по расписанию. | Подготовка программы к летней зачетной сессии: работа над аккомпанементами, пение вокальной партии с игрой баса левой рукой, построение музыкальной вертикали, игра со счетом вслух, проверка знания нотного текста наизусть – пьеса, полифония | 23.03.2020 - Проверка правильности разбора нотного текста, аппликатуры, ритмической точности исполнения  30.03.2020 - готовности к зачёту:  умение спеть и сыграть партию солиста в аккомпанементе, параллельно играть в заданном темпе от начала до конца со счетом вслух  06.04.2020 - проверка готовности исполнения пьес без нот, наизусть | Скрины экрана;  видеозаписи;  письменные работы (для тех, у кого нет фортепиано дома) |