|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)  / 1,2,4 курсы / Специальный инструмент. Балалайка | Данилов В.А. | Онлайн - консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию, разбор и обсуждение аудио- и видеозаписей программы посредством обмена сообщениями в WhatsApp и других мессенджерах | Дистанционное прослушивание программы в режиме онлайн (посредством видеозвонков Skype), а так же прослушивание аудио- и видеозаписей студентов | 23 марта – определение особенностей и решение трудностей сольного исполнения программы  26 марта – разбор исполнительских трудностей, корректирование работы над программой  30 марта – готовность записей исполнения наизусть программы «Вечер старинной музыки»  2 апреля – подбор и обсуждение программы на летнюю сессию и Вечер оригинальной музыки (для 2 курса), чтение с листа  6 апреля – разбор программы, поиск трудностей и особенностей в исполнении пьес, выработка инструктивного материала  9 апреля – качество проработки инструктивного материала, определение формы пьес и выучивание наизусть тем и фрагментов | Скрины экрана;  Аудиозапись исполнения произведений;  Видеозапись исполнения произведений;  Видеозапись звонков Skype |
| 2 | Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)  / 4 курс /  Ансамблевое исполнительство | Данилов В.А. | Онлайн - консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию, разбор и обсуждение аудио- и видеозаписей программы посредством обмена сообщениями в WhatsApp и других мессенджерах | Дистанционное прослушивание программы в режиме онлайн (посредством видеозвонков Skype), а так же прослушивание аудио- и видеозаписей студентов | 25 марта – определение особенностей и решение трудностей отдельного исполнения партии ансамбля  1 апреля – разбор исполнительских трудностей, корректирование работы над Гос.программой  8 апреля – качество проработки партии ансамбля, выработка инструктивного материала для технически сложных мест | Скрины экрана;  Аудиозапись исполнения партии ансамбля;  Видеозапись исполнения партии ансамбля;  Видеозапись звонков Skype |
| 3 | Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)  / 4 курс / Концертмейстерский класс | Данилов В.А. | Онлайн - консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию, разбор и обсуждение аудио- и видеозаписей посредством обмена сообщениями в WhatsApp и других мессенджерах | Дистанционное прослушивание программы в режиме онлайн (посредством видеозвонков Skype), а так же прослушивание аудио- и видеозаписей студентов | 26 марта – определение особенностей и решение трудностей отдельного исполнения партии конц.класса  2 апреля – разбор исполнительских трудностей, корректирование работы над Гос.программой  9 апреля – качество проработки партии конц.класса, выработка инструктивного материала для технически сложных мест | Скрины экрана;  Аудиозапись исполнения партии конц.класса;  Видеозапись исполнения партии конц.класса;  Видеозапись звонков Skype |
| 4 | Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)  / 4 курс / Педагогическая работа | Данилов В.А. | Онлайн - консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию со студентом и учеником, совместный разбор и обсуждение аудио- и видеозаписей ученика посредством обмена сообщениями в WhatsApp и других мессенджерах, включение пассивных форм педагогической практики | Прослушивание и совместный разбор аудио- и видеозаписей самостоятельных занятий ученика, видеозаписей уроков студента с учеником по Skype, выполнение практических и теоретических заданий по педагогическому репертуару, проработка конспектов лекций и пособий по методике преподавания игры на балалайке | 26 марта – определение особенностей и решение трудностей дистанционных занятий с учеником, определение практических и теоретических заданий по пед.репертуару и методическим пособиям  2 апреля – корректирование работы, разбор текущих моментов, устное дистанционное тестирование по пед.репертуару  9 апреля – проверка конспекта лекций и пособий по методике преподавания по заданным темам | Скрины экрана;  Конспект разбора аудио- и видеозаписей игры ученика;  Видеозапись уроков с учеником по Skype;  Конспект лекций |
| 5 | Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)  / 3 курс /  Методика преподавания | Данилов В.А. | Онлайн – лекции, семинары, методические материалы по курсу для прочтения и самоподготовки, формат «вопрос - ответ» посредством обмена сообщениями по теме в WhatsApp и других мессенджерах | Проверка конспектов онлайн – лекций и методических материалов, устное и письменное дистанционное тестирование | 26 марта – дистанционное письменное тестирование в формате «вопрос - ответ» по ранее пройденному материалу  2 апреля – проверка конспектов онлайн – лекций и методических материалов  9 апреля – дистанционное тестирование в формате устного ответа в аудиозаписи по пройденному материалу | Конспект лекций;  Скрины тестирований;  Аудиозаписи тестирований |
| 6 | Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)  / 1 курс /  Родственный инструмент | Данилов В.А. | Онлайн - консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию, разбор и обсуждение аудио- и видеозаписей посредством обмена сообщениями в WhatsApp и других мессенджерах | Дистанционное прослушивание программы в режиме онлайн (посредством видеозвонков Skype), а так же прослушивание аудио- и видеозаписей студентов | 24 марта – определение особенностей и решение трудностей исполнения произведений  31 марта – разбор исполнительских трудностей, корректирование работы над программой  7 апреля – качество проработки партии, выработка инструктивного материала для технически сложных мест | Скрины экрана;  Аудиозапись исполнения произведений;  Видеозапись исполнения произведений;  Видеозапись звонков Skype |
| 7 | Сольное и хоровое народное пение  / 3,4 курсы / Инструмент оркестра русских народных инструментов | Данилов В.А. | Онлайн - консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию, разбор и обсуждение аудио- и видеозаписей посредством обмена сообщениями в WhatsApp и других мессенджерах | Дистанционное прослушивание программы в режиме онлайн (посредством видеозвонков Skype), а так же прослушивание аудио- и видеозаписей студентов | 24 марта – определение особенностей и решение трудностей отдельного исполнения сольной партии или аккомпанемента на инструменте  31 марта – разбор исполнительских трудностей, корректирование работы над программой  7 апреля – качество проработки партии, выработка инструктивного материала для технически сложных мест | Скрины экрана;  Аудиозапись исполнения произведений;  Видеозапись исполнения произведений;  Видеозапись звонков Skype |