|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема8 | М.П.Мусоргский | **Прослушать музыкальный материал по теме**  Мусоргский. «Борис Годунов», романсы, «Картинки с выставки», «Хованщина» (фрагменты).  **Просмотр видеоматериалов**  Опера «Борис Годунов» | 1. М.П.Мусоргский. Жизненный и творческий путь 2. Оперное творчество. 3. Опера «Борис Годунов»   - Какие события русской истории легли в основу трагедии А.С. Пушкина и оперы М. Мусоргского “Борис Годунов”?  - В чем отличие трактовки народа в опере Мусоргского от трагедии Пушкина?  - В чем различие двух редакций оперы.  -Жанр оперы. Основной конфликт.  -Черты каких других оперных жанров присутствуют в опере.  -В чем проявляется влияние оперного творчества Глинки и Даргомыжского.  -Композиция оперы.  -Образ народа. Его роль в опере.  - Образ Бориса.  - Новая трактовка традиционных оперных форм (монологи; хоровой речитатив)  - Нетрадиционное завершение оперы: охарактеризуйте композиторский замысел.   1. Опера «Хованщина» - общая характеристика. 2. Романсы и песни: круг поэтов, темы-образы, жанры, интонационные особенности, ладо-гармонические средства. 3. Вокальный цикл «Песни и пляски смерти». Особая трактовка бытовых жанров в песнях цикла. 4. Фортепианный цикл «Картинки с выставки». |