|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема8 | М.П.Мусоргский | **Прослушать музыкальный материал по теме**Мусоргский. «Борис Годунов», романсы, «Картинки с выставки», «Хованщина» (фрагменты).**Просмотр видеоматериалов**Опера «Борис Годунов» | 1. М.П.Мусоргский. Жизненный и творческий путь
2. Оперное творчество.
3. Опера «Борис Годунов»

- Какие события русской истории легли в основу трагедии А.С. Пушкина и оперы М. Мусоргского “Борис Годунов”?- В чем отличие трактовки народа в опере Мусоргского от трагедии Пушкина?- В чем различие двух редакций оперы.-Жанр оперы. Основной конфликт.-Черты каких других оперных жанров присутствуют в опере.-В чем проявляется влияние оперного творчества Глинки и Даргомыжского.-Композиция оперы.-Образ народа. Его роль в опере.- Образ Бориса.- Новая трактовка традиционных оперных форм (монологи; хоровой речитатив)- Нетрадиционное завершение оперы: охарактеризуйте композиторский замысел.1. Опера «Хованщина» - общая характеристика.
2. Романсы и песни: круг поэтов, темы-образы, жанры, интонационные особенности, ладо-гармонические средства.
3. Вокальный цикл «Песни и пляски смерти». Особая трактовка бытовых жанров в песнях цикла.
4. Фортепианный цикл «Картинки с выставки».
 |