**Специальность «Вокальное искусство эстрады». Эстрадное пение.**

**Преподаватель – Китаева Л.В.**

**Дисциплины – Сольное пение. Вокальный ансамбль.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Дата** | **Содержание урока и домашнее задание.** | **Самостоятельная работа студента** |
| 1 курсИ2 курс3 курс1-3 курс | 28.03.01.04.08.04.25.03.04.04.11.04.28.0304.04.11.04. | Распевка, упражнения на дыхание,опору звука, дикцию.Сольфеджирование и игра на фортепиано вокализов, народной песни, романса и вокализа на слог.СТУДЕНТЫ:СЫСОЕВА А. – 1 курс ПРОГРАММА- Ф.Абт – вокализ № 15,Нар. Ирланд. Песня, Современный романс – «Горькая страсть» - авт.Б.Шукенов;Вокализ на слог – «HALLILUYA» - R.CharlesСТОЙКО М.- 1-курсФ.Абт.- № 9,Р. Н. п. – « Уж ты, сад»,Романс – «Обернитеть»- авт. К. МеладзеМАКСИМЕНКО Д.-2-курсФ.Абт - № 16,Р.Н.П. – «РЕЧЕНЬКА» - из реп.ПелагеиСовр. Романс – «ДЕНЬ ОПЯТЬ ПОГАС» - авт. Л.АгутинВокализ на слог – «CHATANOGA»СОКОЛОВА А. – 2- курсФ. Абт. -№ 5,Вокализ на слог – «BOSSA NOVA»Татарская нар. Песня –«МАМА»Патриотическая песня «ТУЧИ В ГОЛУБОМ» - сл. Аксенов, муз.ЖурбинДжазовая распевка, упражнения на звуковедение, дыхание, манеру звучания,изучение манеры «свинга» технические вокальные приемы, ритмические особенности , джазовые приемы импровизации.Изучение джазового стандартаПРИХОДЬКО В.Программа-«FEVERY» - авт. О. Блэквелл,Э.Кулли.«LULLABY OF BIRDLAND» - авт.Д.Дэвис,Дж.ШирингКОКУНОВА С.«ALL OF ME» - авт. G.Marks,S.Simon«FEVER» - (аранж. E.Cassidy) авт.O.Blackwell.E.CooleyКУЗЬМИНА М.«THIS CANT BE LOVE» - авт. L.Hart. R.Rodgers«CARELESS WHISPER « - авт. ДЖ. Майкл.Э.РиджлиЧЕБУРИНА М.«DREAM A LITTLE DREAM OF ME « - F.Andre.Kan.«FALLIN» - авт. А.КейсиВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬРаспевка, упражнения на дыхание, звуковедение, многоголосное пение, разучивание парнтий, их соединение, сольфеджирование, отработка отдельных фраз и музыкальных предложений, расстановка ритмических акцентов.ПРОГРАММА«ТЫСАЧА ДОРОГ»- авт.А. Пингина«УЛЕТАЙ ,ТУЧА» - авт.В.Резников«NEVER CHANG LOVERS « - из реп. Гр. Boney M | Сольфеджирование и игра на фор-но основной мелодии, пение вокализа на слог, нар. Песни, современного романса,.Запись видео-материала( 20-30-сек.) , анализ домашней работы. Смотреть и слушать мировых исполнителей в интернет-источниках. Знакомство с новыми именами, исполнителями.Просмотр музыкальных клипов, концертов и музыкальных программ.Слушание по интернет- источнику оригинала сингла, других версий исполнения.Знакомство с творчеством исполнителя и авторов синглов.Сольфеджирование, игра мелодии на фор-но, аккомпонирование себе простыми аккордами и пение под фон-му.Запись домашнего урока (20-30 сек)Слушание по интернет-источнику оригинала песни, Разучивание произведения, своей партии, сольфеджирование, игра партии на фортепиано, разучивание текста.Запись видео-урока (29-30 сек.) |