|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | «Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)».1-3 курсСольное пение | Китаева Л.В. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию.Видео-урок. | 1.Исполнительская проверка готовности к техническому и академическому зачету:1. исполнение вокализов;2.исполнение произведений a capella3. исполнение современного романса;4. исполнение джазового стандарта, джазовой импровизации  | 25.03. ,28.0301.04. , 04.04,08.04. ,11.04 | Скрины экрана;Аудиозапись и видео –запись урока;20-30 сек.Исполнение наизусть под фонограмму. |
| 2 | «Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)».1-3 курсВокальный ансамбль(дуэт, трио, квартет) | Китаева Л.В. | Консультации по расписанию посредством SKYPE.Видео-урок. | Исполнительская проверка готовности к зачету:1.исполнение произведений на русском и английском языке;2.Многоголосное пение | 28.03.04.04.11.04. | Аудиозапись и видео-запись урока.20-30сек.Исполнение наизусть своих вокальных партий под фон-му. |
| 3 | «Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)».1-3 курсРабота с вокальным ансамблем | Китаева Л.В. | Консультации по расписанию посредством SKYPE.Видео-урок. | Исполнительская проверка готовности к зачету:1.Работа с партией 2.Многоголосное пение | 28.03.04.04.11.04. | Аудиозапись и видео-запись урока.20-30сек.Исполнение наизусть своих вокальных партий под фон-му. |