|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель/**  **концертмейстер** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Вокальное искусство  /1 курс – 1 студент  2 курс – 1 студент  3 курс – 2 студента/  «Сольное камерное и оперное исполнительство» | Преподаватель - Короткова Г.Р.  Концертмейстер - Ильина Ю.А. | Консультации посредством WhatsApp (в индивидуальном свободном режиме) по расписанию. | Исполнение произведения с игрой вокальной строчки на фортепиано.  Исполнение произведения под аккомпанемент, записанный концертмейстером на диктофон. | 23/25 марта – проверка правильности разбора нотного текста в романсах П. Чайковского из цикла «16 песен для детей», арий  В. Моцарта, вокализов  30 марта/2 апреля – исполнительские трудности, стилистические особенности романсов, исполнение текстов на итальянском языке.  6/9 апреля – проверка готовности  исполнения наизусть | Скрины экрана;  Аудио/видеозаписи  Скрины экрана;  Аудио/видеозаписи  Проверка письменного задания (присланного в сети)  Аудио/видеозаписи |