|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель/****концертмейстер** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Вокальное искусство/1 курс – 1 студент2 курс – 1 студент3 курс – 2 студента/«Сольное камерное и оперное исполнительство»  | Преподаватель - Короткова Г.Р.Концертмейстер - Ильина Ю.А. | Консультации посредством WhatsApp (в индивидуальном свободном режиме) по расписанию. | Исполнение произведения с игрой вокальной строчки на фортепиано.Исполнение произведения под аккомпанемент, записанный концертмейстером на диктофон. | 23/25 марта – проверка правильности разбора нотного текста в романсах П. Чайковского из цикла «16 песен для детей», арий В. Моцарта, вокализов30 марта/2 апреля – исполнительские трудности, стилистические особенности романсов, исполнение текстов на итальянском языке.6/9 апреля – проверка готовностиисполнения наизусть  | Скрины экрана;Аудио/видеозаписиСкрины экрана;Аудио/видеозаписиПроверка письменного задания (присланного в сети)Аудио/видеозаписи |