**Специальность «Вокальное искусство» 1-3 курс, дисциплина «Сольное камерное и оперное исполнительство»**

Тематический материал, содержание самостоятельной работы на период дистанционного обучения с 23 марта по 12 апреля 2020 г.

**Преподаватель - Короткова Г.Р., концертмейстер - Ильина Ю.А.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс\Дата контроля | Содержание урока и домашнее задание | Самостоятельная работа студента | Содержание урока и домашнее задание | Самостоятельная работа студента | Содержание урока и домашнее задание | Самостоятельная работа студента |
| **1 курс** | **К урокам 23/25 марта** | | **К урокам 30 марта/2 апреля** | | **К урокам 6 апреля/9 апреля** | |
|  | Работа на уроке:  1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа Г. Зейдлера  2.Работа над романсами  П. Чайковского «Бабушка и внучек», «Осень»  Домашнее задание:  1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки  2.Учить текст наизусть  3.Запись Вокализа | Найти в интернете исполнение романсов  С. Лемешевым, послушать и проанализировать. | Работа на уроке:  1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа Г.Зейдлера  2.Работа над романсами  П. Чайковского «Зимний вечер», «Растворил я окно»  Домашнее задание:  1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки  2.Учить текст наизусть | Найти материал о вокальном цикле  П. Чайковского «16 песен для детей», сделать сообщение. | Работа на уроке:  1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа Г. Зейдлера  2.Работа над романсами  П. Чайковского «Бабушка и внучек», «Осень»  Домашнее задание:  1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки  2.Сделать записи произведений под записанный на диктофон концертмейстером аккомпанемент | Слушать записи выдающихся теноров современности, сделать небольшое сообщение о любом понравившемся певце.  Смотреть в интернет источнике мастер-классы по академ.вокалу. |
| **2 курс** | Работа на уроке:  1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа.  2.Работа над романсами  П. Чайковского «Ласточка», А. Дюбюк «Птичка»  Домашнее задание:  1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки  2.Учить тексты наизусть | Найти в интернете исполнение вокального цикла «16 песен для детей»  П. Чайковского, послушать разных исполнителей и проанализировать. | Работа на уроке:  1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа.  2.Работа над романсом  А. Дюбюка «Птичка» и арией А. Скарлатти «Фиалка»  3. Работа над итальянским языком в арии  Домашнее задание:  1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки  2.Учить тексты наизусть | Слушать записи исполняемых произведений выдающихся профессиональных певцов. | Работа на уроке:  1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа.  2.Работа над романсами  П. Чайковского «Ласточка», арией А. Скарлатти «Фиалка»  Домашнее задание:  1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки  2.Учить тексты наизусть | Слушать записи исполняемых произведений выдающихся профессиональных певцов. Выбрать наиболее понравившегося.  Смотреть в интернет источнике мастер-классы по академ.вокалу. |
| **3 курс** | Работа на уроке:  1.Распевание студента, пение упражнений и вокализов  2.Работа над романсами  П. Чайковского из цикла «16 песен для детей», песней В.Гаврилина «Любовь останется».  3.Работа над итальянским языком в ариях Церлины из оперы В.Моцарта «Дон Жуан».  Домашнее задание:  1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки каждого произведения  2.Учить тексты наизусть  3.Сделать свою запись, исполнить произведение под аккомпанемент, присланный концертмейстером | Найти и прослушать в интернете трансляции оперы В.Моцарта «Дон Жуан» из различных театров. | Работа на уроке:  1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа Г. Зейдлера  2.Работа над романсами  П. Чайковского «Ласточка», Дюбюк «Птичка»  Домашнее задание:  1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки  2.Учить тексты наизусть | Слушать записи исполняемых произведений выдающихся профессиональных певцов. | Работа на уроке:  1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа Г. Зейдлера  2.Работа над романсами  П. Чайковского «Ласточка»,  А. Дюбюк «Птичка»  Домашнее задание:  1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки  2.Учить тексты наизусть | Слушать записи исполняемых произведений выдающихся профессиональных певцов. Выбрать наиболее понравившегося.  Смотреть в интернет источнике мастер-классы по академ.вокалу. |