**Специальность «Вокальное искусство» 1-3 курс, дисциплина «Сольное камерное и оперное исполнительство»**

Тематический материал, содержание самостоятельной работы на период дистанционного обучения с 23 марта по 12 апреля 2020 г.

**Преподаватель - Короткова Г.Р., концертмейстер - Ильина Ю.А.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс\Дата контроля | Содержание урока и домашнее задание | Самостоятельная работа студента | Содержание урока и домашнее задание | Самостоятельная работа студента | Содержание урока и домашнее задание | Самостоятельная работа студента |
| **1 курс** | **К урокам 23/25 марта** | **К урокам 30 марта/2 апреля** | **К урокам 6 апреля/9 апреля** |
|  | Работа на уроке:1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа Г. Зейдлера2.Работа над романсами П. Чайковского «Бабушка и внучек», «Осень»Домашнее задание:1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки2.Учить текст наизусть3.Запись Вокализа | Найти в интернете исполнение романсов С. Лемешевым, послушать и проанализировать. | Работа на уроке:1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа Г.Зейдлера2.Работа над романсами П. Чайковского «Зимний вечер», «Растворил я окно»Домашнее задание:1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки2.Учить текст наизусть | Найти материал о вокальном цикле П. Чайковского «16 песен для детей», сделать сообщение. | Работа на уроке:1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа Г. Зейдлера2.Работа над романсами П. Чайковского «Бабушка и внучек», «Осень»Домашнее задание:1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки2.Сделать записи произведений под записанный на диктофон концертмейстером аккомпанемент | Слушать записи выдающихся теноров современности, сделать небольшое сообщение о любом понравившемся певце.Смотреть в интернет источнике мастер-классы по академ.вокалу. |
| **2 курс** | Работа на уроке:1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа.2.Работа над романсами П. Чайковского «Ласточка», А. Дюбюк «Птичка»Домашнее задание:1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки2.Учить тексты наизусть | Найти в интернете исполнение вокального цикла «16 песен для детей»П. Чайковского, послушать разных исполнителей и проанализировать. | Работа на уроке:1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа. 2.Работа над романсом А. Дюбюка «Птичка» и арией А. Скарлатти «Фиалка»3. Работа над итальянским языком в арииДомашнее задание:1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки2.Учить тексты наизусть | Слушать записи исполняемых произведений выдающихся профессиональных певцов. | Работа на уроке:1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа.2.Работа над романсами П. Чайковского «Ласточка», арией А. Скарлатти «Фиалка»Домашнее задание:1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки2.Учить тексты наизусть | Слушать записи исполняемых произведений выдающихся профессиональных певцов. Выбрать наиболее понравившегося.Смотреть в интернет источнике мастер-классы по академ.вокалу. |
| **3 курс** | Работа на уроке:1.Распевание студента, пение упражнений и вокализов2.Работа над романсами П. Чайковского из цикла «16 песен для детей», песней В.Гаврилина «Любовь останется».3.Работа над итальянским языком в ариях Церлины из оперы В.Моцарта «Дон Жуан».Домашнее задание:1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки каждого произведения2.Учить тексты наизусть3.Сделать свою запись, исполнить произведение под аккомпанемент, присланный концертмейстером  | Найти и прослушать в интернете трансляции оперы В.Моцарта «Дон Жуан» из различных театров. | Работа на уроке:1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа Г. Зейдлера2.Работа над романсами П. Чайковского «Ласточка», Дюбюк «Птичка»Домашнее задание:1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки2.Учить тексты наизусть | Слушать записи исполняемых произведений выдающихся профессиональных певцов. | Работа на уроке:1.Распевание студента, пение упражнений и вокализа Г. Зейдлера2.Работа над романсами П. Чайковского «Ласточка», А. Дюбюк «Птичка»Домашнее задание:1. игра на фортепиано и пение вокальной строчки2.Учить тексты наизусть | Слушать записи исполняемых произведений выдающихся профессиональных певцов. Выбрать наиболее понравившегося.Смотреть в интернет источнике мастер-классы по академ.вокалу. |