|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм**  **текущего**  **контроля** | **Периодичность текущего контроля**  **с 21.03.20 по 12.04.20** | **Отчетность** |
| 1. | Вокальное искусство  -1 курс  "Основы сценической речи"  (групповые занятия) | Лазарева Л.Б. | Запись лекций (теоретического материала) посредством предоставления материалов лекций в WhatsApp ( по расписанию).  Запись упражнений  (практического материала) посредством предоставления методических рекомендаций  в WhatsApp (по расписанию).  Консультации  в WhatsApp  (в свободном режиме) по  расписанию. | Предоставление сканов и фото  с выполненными заданиями:  - написанные лекционные занятия;  - выполненные  орфоэпические разборы, написанные орфоэпические диктанты | **21 марта**-  тема "Развитие голоса. Речевые регистры".  Упражнения на развитие голоса.  **28 марта** -  тема " Орфоэпия. Правила произношения гласных звуков.Качественное изменение звуков А,О,Е,Я,И. Количественное изменение звуков И,Ы,У,Ю,Э.  **04 апреля -**  тема "Орфоэпия. Правила произношения согласных звуков  (10 правил).  **11 апреля -**  тема"Орфоэпия. Правила произношения согласных звуков  (10 правил). | Фото выполненных заданий в WhatsApp |
| 2. | Вокальное искусство  -1 курс "Сценическая речь"  (индивидуальные занятия) | Лазарева Л.Б. | Предоставление орфоэпических разборов текстов и орфоэпических диктантов посредством предоставления ответов в WhatsApp  ( в свободном режиме).  Консультации  в WhatsApp  (в свободном режиме) по  расписанию. | Предоставление сканов и фото  с выполненными заданиями:  - орфоэпические разборы,  - орфоэпические диктанты | **21,24 марта-** предоставить большие предложения.  **28,31 марта -** орфоэпические разборы текстов на гласные звуки ( текст не менее 8 предложений).  **04,07 апреля -** орфоэпические разборы текстов на согласные звуки  (текст не менее 8 предложений).  **11,14 апреля -** орфоэпический диктант на основе выбранного большого предложения (на гласные и согласные звуки). | Фото выполненных заданий в WhatsApp |
| 3. | Вокальное искусство  -2 курс " Мастерство актёра"  ( групповые занятия) | Лазарева Л.Б. | Консультации  в WhatsApp  (в свободном режиме) по расписанию. | Предоставление видео и фотоматериалов  с выполненными заданиями:  - этюды по элементу актёрского мастерства "Системы" К.С. Станиславского  " Чувство правды и вера";  - этюды на наблюдение. | **24 марта** - этюды на наблюдение и  " Чувство правды и веру" - **" Животный мир"**( животные, птицы, пресмыкающиеся, насекомые).  **31 марта** - этюды на наблюдение и  " Чувство правды и веру" - **"Неодушевленные предметы".**  **07 апреля** -этюды  на наблюдение  и " Чувство правды и веру" - **" Детский мир"**  **(игрушки).** | Фото  и видеозаписи выполненных заданий в WhatsApp |
| 4. | Вокальное искусство  -3 курс  " Сценическая подготовка"  (групповые занятия) | Лазарева Л.Б. | Консультации  в WhatsApp  (в свободном режиме) по расписанию. | Предоставление сканов и фото  с выполненными заданиями:  - анализ выбранной для работы пьесы  (проза);  - анализ и защита выбранного из пьесы отрывка/ монолога;  - работа над характеристикой  и образом выбранного персонажа;  - работа над текстом отрывка/ монолога. | **24 марта** -прочитать пьесу, сделать анализ выбранного драматургического произведения.  **31 марта** - защита выбранного из пьесы отрывка;  -работа над образом: характеристика выбранного для работы персонажа  (биография героя, действенная характеристика).  **07 апреля** - работа над отрывком/ монологом , работа над текстом, действенной линией персонажа, актерскими задачами. | Фото выполненных заданий в WhatsApp |
| 5. | Вокальное искусство  - 4 курс  " Сценическая подготовка"  (групповые занятия) | Лазарева Л.Б. | Консультации  в WhatsApp  (в свободном режиме) по расписанию. | Предоставление сканов и фото  с выполненными заданиями: | Работа с текстами партий Тизбы, Катарины, Дафны, Анджело,Родольфа,девушек в замке катарины.  Работа над действенными актерскими задачами, мизансценическими рисунками сцен; работа с реквизитом. | Фото и видеозаписи выполненных заданий  в WhatsApp |
| 6. | Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано)  -3 курс  " Основы актёрского мастерства"  (групповые занятия) | Лазарева Л.Б. | Запись лекций (теоретического материала) посредством предоставления материалов лекций в WhatsApp ( по расписанию).  Консультации  в WhatsApp  (в свободном режиме) по расписанию. | Предоставление видео  и фотоматериалов  с выполненными заданиями:  - этюды  по элементам актёрского мастерства "Системы" К.С. Станиславского  " Освобождение мышц",  " Сценическое внимание",  " Воображение". | **26 марта -**  актерский тренинг: упражнения элемента актёрского мастерства "Системы" К.С. Станиславского  **" Освобождение мышц".**  1.**У**пражнения для развития гибкости рук (пальцев, кистей):" Пальчики",  " Кошечки", "Рыбки", " Маляр"," Веер", "Стряхиваем с рук: воду, мёд, липкий сироп, засыхающее тесто, ядовитую жидкость,...", "Вращение плеч",  " Три оси вращения рук  ( кисти, локти, плечи);  2. Упражнения для развития гибкости тела и устранения зажимов:  " Огородное пугало",  " Куклы -марионетки",  " Центр тяжести",  " Яблоко", " Хрустальный человечек", "Пружина".  **02 апреля -**  актерский тренинг: упражнения элемента актёрского мастерства "Системы" К.С. Станиславского  **"Сценническое внимание"**:  " Слушаем тишину",  " Запоминаем и описываем предмет"," Натюрморт"  ( запоминание нахождения предметов на плоскости и точное воспроизведение после изменения положения предметов),  "Радиоприемник"(составить звуко-шумовую партитуру), упражнение на ощущение материала, предмета  ( подробное описание предмета, спрятанного  в материи, кармане и т.д.), упражнения на запоминание или вспоминание знакомых вкусов, запахов, " Стул" - запоминание и воспроизведение различных положений стула.  **09 апреля -**  актерский тренинг: упражнения элемента актёрского мастерства "Системы" К.С. Станиславского  **" Воображение"**:  Реальный предмет( мяч, платок) -это...кошка, змея, кактус, аквариум с рыбками, мышь,..., сочинить небольшой рассказ на 3 заданных слова( существительные), не связанных между собой ( например: "Трость. Колокол. Скульптура",  " Нож.Кукла. Башмак",  " Шляпа.Окно.Картина"  и т.д.),  сочинить небольшой рассказ "Необычный случай в жизни...(чашки, стула, шляпы,...),  этюд " Стул-это..."  ( велосипед, коляска, мешок, партнер в танце, самокат, лошадка-качалка  и т.д.) | Фото и видеозаписи выполненных заданий в WhatsApp |