|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм** **текущего****контроля** | **Периодичность текущего контроля****с 21.03.20 по 12.04.20** | **Отчетность** |
| 1. | Вокальное искусство-1 курс "Основы сценической речи"(групповые занятия) | Лазарева Л.Б. | Запись лекций (теоретического материала) посредством предоставления материалов лекций в WhatsApp ( по расписанию).Запись упражнений (практического материала) посредством предоставления методических рекомендаций в WhatsApp (по расписанию).Консультации в WhatsApp (в свободном режиме) порасписанию.  | Предоставление сканов и фото с выполненными заданиями: - написанные лекционные занятия;- выполненные орфоэпические разборы, написанные орфоэпические диктанты  | **21 марта**- тема "Развитие голоса. Речевые регистры".Упражнения на развитие голоса.**28 марта** - тема " Орфоэпия. Правила произношения гласных звуков.Качественное изменение звуков А,О,Е,Я,И. Количественное изменение звуков И,Ы,У,Ю,Э.**04 апреля -** тема "Орфоэпия. Правила произношения согласных звуков(10 правил).**11 апреля -**тема"Орфоэпия. Правила произношения согласных звуков(10 правил). | Фото выполненных заданий в WhatsApp  |
| 2. | Вокальное искусство-1 курс "Сценическая речь"  (индивидуальные занятия) | Лазарева Л.Б. | Предоставление орфоэпических разборов текстов и орфоэпических диктантов посредством предоставления ответов в WhatsApp ( в свободном режиме).Консультации в WhatsApp (в свободном режиме) порасписанию.  | Предоставление сканов и фото с выполненными заданиями:- орфоэпические разборы, - орфоэпические диктанты   | **21,24 марта-** предоставить большие предложения.**28,31 марта -** орфоэпические разборы текстов на гласные звуки ( текст не менее 8 предложений).**04,07 апреля -** орфоэпические разборы текстов на согласные звуки (текст не менее 8 предложений).**11,14 апреля -** орфоэпический диктант на основе выбранного большого предложения (на гласные и согласные звуки). | Фото выполненных заданий в WhatsApp  |
| 3. | Вокальное искусство-2 курс " Мастерство актёра" ( групповые занятия) | Лазарева Л.Б. | Консультации в WhatsApp (в свободном режиме) по расписанию.  | Предоставление видео и фотоматериалов с выполненными заданиями: - этюды по элементу актёрского мастерства "Системы" К.С. Станиславского" Чувство правды и вера";- этюды на наблюдение. | **24 марта** - этюды на наблюдение и " Чувство правды и веру" - **" Животный мир"**( животные, птицы, пресмыкающиеся, насекомые).**31 марта** - этюды на наблюдение и " Чувство правды и веру" - **"Неодушевленные предметы".****07 апреля** -этюды на наблюдение и " Чувство правды и веру" - **" Детский мир"** **(игрушки).**  | Фотои видеозаписи выполненных заданий в WhatsApp  |
| 4. | Вокальное искусство-3 курс " Сценическая подготовка" (групповые занятия) | Лазарева Л.Б. | Консультации в WhatsApp (в свободном режиме) по расписанию. | Предоставление сканов и фото с выполненными заданиями: - анализ выбранной для работы пьесы(проза);- анализ и защита выбранного из пьесы отрывка/ монолога;- работа над характеристикой и образом выбранного персонажа;- работа над текстом отрывка/ монолога. | **24 марта** -прочитать пьесу, сделать анализ выбранного драматургического произведения.**31 марта** - защита выбранного из пьесы отрывка; -работа над образом: характеристика выбранного для работы персонажа (биография героя, действенная характеристика).**07 апреля** - работа над отрывком/ монологом , работа над текстом, действенной линией персонажа, актерскими задачами.  | Фото выполненных заданий в WhatsApp  |
| 5. | Вокальное искусство- 4 курс " Сценическая подготовка" (групповые занятия) | Лазарева Л.Б. | Консультации в WhatsApp (в свободном режиме) по расписанию. | Предоставление сканов и фото с выполненными заданиями:  | Работа с текстами партий Тизбы, Катарины, Дафны, Анджело,Родольфа,девушек в замке катарины.Работа над действенными актерскими задачами, мизансценическими рисунками сцен; работа с реквизитом. | Фото и видеозаписи выполненных заданий в WhatsApp  |
| 6. | Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано)-3 курс " Основы актёрского мастерства"(групповые занятия) | Лазарева Л.Б. | Запись лекций (теоретического материала) посредством предоставления материалов лекций в WhatsApp ( по расписанию).Консультации в WhatsApp (в свободном режиме) по расписанию. | Предоставление видео и фотоматериалов с выполненными заданиями: - этюды по элементам актёрского мастерства "Системы" К.С. Станиславского " Освобождение мышц", " Сценическое внимание", " Воображение". | **26 марта -** актерский тренинг: упражнения элемента актёрского мастерства "Системы" К.С. Станиславского **" Освобождение мышц".**1.**У**пражнения для развития гибкости рук (пальцев, кистей):" Пальчики", " Кошечки", "Рыбки", " Маляр"," Веер", "Стряхиваем с рук: воду, мёд, липкий сироп, засыхающее тесто, ядовитую жидкость,...", "Вращение плеч"," Три оси вращения рук ( кисти, локти, плечи);2. Упражнения для развития гибкости тела и устранения зажимов: " Огородное пугало", " Куклы -марионетки"," Центр тяжести", " Яблоко", " Хрустальный человечек", "Пружина".**02 апреля -**актерский тренинг: упражнения элемента актёрского мастерства "Системы" К.С. Станиславского **"Сценническое внимание"**: " Слушаем тишину", " Запоминаем и описываем предмет"," Натюрморт" ( запоминание нахождения предметов на плоскости и точное воспроизведение после изменения положения предметов), "Радиоприемник"(составить звуко-шумовую партитуру), упражнение на ощущение материала, предмета( подробное описание предмета, спрятанного в материи, кармане и т.д.), упражнения на запоминание или вспоминание знакомых вкусов, запахов, " Стул" - запоминание и воспроизведение различных положений стула.**09 апреля -** актерский тренинг: упражнения элемента актёрского мастерства "Системы" К.С. Станиславского **" Воображение"**: Реальный предмет( мяч, платок) -это...кошка, змея, кактус, аквариум с рыбками, мышь,..., сочинить небольшой рассказ на 3 заданных слова( существительные), не связанных между собой ( например: "Трость. Колокол. Скульптура", " Нож.Кукла. Башмак", " Шляпа.Окно.Картина" и т.д.), сочинить небольшой рассказ "Необычный случай в жизни...(чашки, стула, шляпы,...), этюд " Стул-это..." ( велосипед, коляска, мешок, партнер в танце, самокат, лошадка-качалка и т.д.) | Фото и видеозаписи выполненных заданий в WhatsApp  |