**Специальность «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады» 1-4 курсы**

**Дисциплины «Сценическая речь», «Актерское мастерство»** - тематический материал, содержание уроков,

домашнее задание, содержание самостоятельной работы на период дистанционного обучения **с 21 марта по 12 апреля 2020 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс/Датаконтроля | **Содержание урока и домашнее задание** | **Самостоятельная работа студента** | **Содержание урока и домашнее задание** | **Самостоятельная работа студента** | **Содержание урока и домашнее задание** | **Самостоятельная работа студента** |
| **1 курс** | ***К уроку 24 марта*** | ***К уроку 31 марта*** | ***К уроку 7 апреля апреля*** |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| Работа на уроке: коллективный рассказ «Душечка» А.П. Чехова<https://ilibrary.ru/text/995/p.1/index.html>Домашнее задание:1.Чтение произведения2.Анализ литературного текста3.Чтение вслух, синтактический и действенный разбор текста | Конспект лекции по предмету «Сценическая речь». [365](https://www.microsoft.com/ru-ru/store/d/product/CFQ7TTC0K5DM/007R?WT.mc_id=VK_Office_Online_Integration)**kozlyaninova\_01**Тема: «К.С. Станиславский и Вл.И. Немирович - Данченко о предмете Сценическая речь»1.Читать и конспектировать выбранные главы в учебнике 2.Знать: - материал и задачи предмета,- основные положения школы переживания в жанре чтения от лица автора,- ведущих артистов – чтецов ХХ века, | Работа на уроке: распределение по ролям рассказа «Душечка» А.П. Чехова<https://ilibrary.ru/text/995/p.1/index.html>Домашнее задание:1. Конспект выбранного куска текста 2. Синтактический и действенно-логический разбор своего куска3. Чтение текста вслух. 4. Работа по созданию ленты видений  | Конспект лекции по предмету «Сценическая речь». [365](https://www.microsoft.com/ru-ru/store/d/product/CFQ7TTC0K5DM/007R?WT.mc_id=VK_Office_Online_Integration)**kozlyaninova\_01**Тема: «Орфоэпия как раздел дисциплины Сценическая речь»1. Читать и конспектировать выбранные главы в учебнике2. Знать: - смысл определения «орфоэпия»,- нормы произношения гласных звуков,- нормы произношения и классификации согласных звуков  | Работа на уроке: коллективный рассказ «Душечка» А.П. Чехова<https://ilibrary.ru/text/995/p.1/index.html>Домашнее задание:1.Читать вслух свои куски2. Учить текст наизусть3. Составить внешний и эмоциональный портрет персонажей | Конспект лекции по предмету «Сценическая речь». [365](https://www.microsoft.com/ru-ru/store/d/product/CFQ7TTC0K5DM/007R?WT.mc_id=VK_Office_Online_Integration)**kozlyaninova\_01**Тема: «Дыхание как предмет Сценической речи»1.Читать и конспектировать выбранные главы в учебнике2.Знать: - типы дыхания,- устройство певческого дыхательного аппарата, - способы тренировки и развития певческого дыхания. |
| **2 курс** | ***К уроку 24 марта*** | ***К уроку 31 марта*** | ***К уроку7 апреля*** |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| Работа на уроке: Сказки народов мира<https://skazki.rustih.ru/skazki-narodov-mira/>Домашнее задание:1.Чтение сказок 2. Отбор материала для постановки на курсе3. Знакомство с мировым опытом постановки сказок в музыкальном театре | Просмотр музыкальной сказки «Золушка» (1947г Е.Шварца по сказке Ш. Перо)<https://youtu.be/iZ1m1nxLGbs>1.Смотреть и слушать сказку в интернете.2.Знать: - особенности сюжетного построения,- законы построения музыкальных номеров ,- анализировать способ актерского существования. | Работа на уроке: Английская народная сказка «Вилли и поросенок»<https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=015197505683698623428:l7umxhdbc8e&q=https://skazki.rustih.ru/villi-i-porosyonok/&sa=U&ved=2ahUKEwi40PHu2rroAhXT8qYKHZ8nBCUQFjAAegQIABAB&usg=AOvVaw1QCNcKH3jRTh4KAQuazxGL>Домашнее задание:1. Анализ идейного смысла и действенных линий произведения2. Определение музыкальной и жанровой структуры сказки 3.Инсценирование литературного текста сказки  | Просмотр музыкальной сказки «Старая, старая сказка» (1968г по Г-Х. Андерсену)<https://youtu.be/Vw5V04du63s>1.Смотреть и слушать сказку в интернете.2.Знать: - особенности сюжетного построения,- законы построения музыкальных номеров ,- анализировать способ актерского существования. | Работа на уроке: Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»<https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=015197505683698623428:l7umxhdbc8e&q=https://skazki.rustih.ru/volk-ulitka-i-osy/&sa=U&ved=2ahUKEwiOirWH27roAhXQ0qYKHXjNBmoQFjAAegQIABAB&usg=AOvVaw0V1EcpXQLFqGJEKdiDZ4xj>Домашнее задание:1. Анализ идейного смысла и действенных линий произведения2. Определение музыкальной и жанровой структуры сказки 3.Инсценирование литературного текста сказки  | Прсмотр музыкальной сказки «Мама» (1976г по сказке «Волк и семеро козлят» Бретьев Гримм)<https://youtu.be/7_3XBQTNsdc>1.Смотреть и слушать сказку в интернете 2.Знать: - особенности сюжетного построения,- законы построения музыкальных номеров ,- анализировать способ актерского существования. |
| **3 курс** | ***К уроку 24 марта*** | ***К уроку 31 марта*** | ***К уроку 7 апреля*** |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| Работа на уроке: сцены из 1 акта пьесы Е.Житковского «Горка»<https://lubimovka.ru/images/2018plays/short/Zhitkovsky_gorka.docx>Домашнее задание:1. Провести действенный анализ первого акта2. Определить исходное событие своей роли3. Читать текст своей роли вслух | Спектакль МХТ «Белая гвардия» (2005 г, реж. С.Женовач по М.Булгакову)<https://youtu.be/PwKB4aCgXgs>1.Смотреть и слушать спектакль в интернете 2.Знать: - сюжет пьесы,- главных персонажей,- актерские особенности исполнения ролей,- особенности режиссерского решения,- музыкальные особенности постановки. | Работа на уроке: сцены из 2 акта пьесы Е.Житковского «Горка»<https://lubimovka.ru/images/2018plays/short/Zhitkovsky_gorka.docx>Домашнее задание:1. Провести действенный анализ второго акта2. Определить главное событие своей роли3. Читать текст своей роли вслух4. Учить текст роли наизусть5. Определить социальный тип и составить психологический портрет своего персонажа | Спектакль Театра им. Е.Вахтангова «Евгений Онегин» (2013г, реж. Р.Туминас по А.Пушкину) <https://youtu.be/CCh32yvNk7o>1.Смотреть и слушать спектакль в интернете 2.Знать: - сюжет романа,- главных персонажей,- актерские особенности исполнения ролей,- особенности режиссерского решения,- музыкальные особенности постановки. | Работа на уроке: сцены из 2 акта пьесы Е.Житковского «Горка»<https://lubimovka.ru/images/2018plays/short/Zhitkovsky_gorka.docx>Домашнее задание:1. Определить сверхзадачу спектакля2. Определить сквозное действие спектакля3. Читать текст своей роли вслух4. Учить текст роли наизусть5. Наметить в этюдах внешнюю и внутреннюю характерность своего персонажа | Современная опера в Театре Ленком «Юнона и Авось» (1983г, реж. М.Захаров, муз. А.Рыбникова, стихи А.Вознесенского)<https://youtu.be/DueCM1aKfRY>1.Смотреть и слушать оперу в интернете.2.Знать: - сюжет оперы,- главных персонажей,- типы их голосов,- особенности актерского пения партий. |
| **4 курс** | ***К уроку 26 марта*** | ***К уроку 2 апреля*** | ***К уроку 9 апреля*** |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| Работа на уроке: сцены из 1 действия дипломного спектакля по инсценировке Болгарской народной сказки «Золотая девочка»<https://vk.com/doc19612997_523724866?hash=ec3b21aae5ee4bb5df&dl=84eb4d475c34d80013>Домашнее задание:1. Провести действенный анализ первого акта2. Определить исходное событие своей роли3. Читать текст своей роли вслух4. Исполнять музыкальную часть спектакля | Спектакль Театра Meno Fortas «Гамлет» (1998г, реж. Э.Някрошюс по пьесе У.Шекспира)<https://youtu.be/-YTPJ16A4YA>1.Смотреть и слушать спектакль в интернете 2.Знать: - сюжет пьесы,- главных персонажей,- актерские особенности исполнения ролей,- особенности режиссерского решения,- музыкальные особенности постановки,- мировые выдающиеся спектакли, и исполнителей. | Работа на уроке: сцены из 2 действия дипломного спектакля по инсценировке Болгарской народной сказки «Золотая девочка»<https://vk.com/doc19612997_523724866?hash=ec3b21aae5ee4bb5df&dl=84eb4d475c34d80013>Домашнее задание:1. Провести действенный анализ второго акта2. Определить главное событие своей роли3. Читать текст своей роли вслух4. Учить текст своей роли наизусть5. Исполнять музыкальную часть спектакля6. Готовить этюды для подхода к роли | Спектакль театра Современник «Крутой маршрут» (!989г, реж. Г.Волчек, М.Али-Хусейн, В.Поглазов по автобиографии Е.Гинзбурга)<https://youtu.be/cfJGmMM2xzQ>1.Смотреть и слушать спектакль в интернете 2.Знать: - сюжет романа,- главных персонажей,- актерские особенности исполнения ролей,- особенности режиссерского решения,- музыкальные особенности постановки | Работа на уроке: сцены из 1 и 2 действия дипломного спектакля по инсценировке Болгарской народной сказки «Золотая девочка»<https://vk.com/doc19612997_523724866?hash=ec3b21aae5ee4bb5df&dl=84eb4d475c34d80013>Домашнее задание:1. Определить сверхзадачу спектакля2. Определить сквозное действие своей роли3. Петь песенный материал в самочувствии персонажа4. Учить текст своей роли наизусть5. Готовить этюды для формирования сценического образа | Спектакль МДТ «Коварство и любовь» (реж. Л.Додин по пьесе Ф.Шиллера)<https://youtu.be/wTVyJqy9Acw>1.Смотреть и слушать спектакль в интернете 2.Знать: - сюжет пьесы,- главных персонажей,- актерские особенности исполнения ролей,- особенности режиссерского решения,- музыкальные особенности постановки,- мировую историю постановок и выдающихся исполнителей |