**Специальность «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады» 1-4 курсы**

**Дисциплины «Сценическая речь», «Актерское мастерство»** - тематический материал, содержание уроков,

домашнее задание, содержание самостоятельной работы на период дистанционного обучения **с 21 марта по 12 апреля 2020 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс/  Дата  контроля | **Содержание урока и домашнее задание** | **Самостоятельная работа студента** | **Содержание урока и домашнее задание** | **Самостоятельная работа студента** | **Содержание урока и домашнее задание** | **Самостоятельная работа студента** |
| **1 курс** | ***К уроку 24 марта*** | | ***К уроку 31 марта*** | | ***К уроку 7 апреля апреля*** | |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| Работа на уроке: коллективный рассказ «Душечка» А.П. Чехова  <https://ilibrary.ru/text/995/p.1/index.html>  Домашнее задание:  1.Чтение произведения  2.Анализ литературного текста  3.Чтение вслух, синтактический и действенный разбор текста | Конспект лекции по предмету «Сценическая речь».  [365](https://www.microsoft.com/ru-ru/store/d/product/CFQ7TTC0K5DM/007R?WT.mc_id=VK_Office_Online_Integration)  **kozlyaninova\_01**  Тема: «К.С. Станиславский и Вл.И. Немирович - Данченко о предмете Сценическая речь»  1.Читать и конспектировать выбранные главы в учебнике  2.Знать:  - материал и задачи предмета,  - основные положения школы переживания в жанре чтения от лица автора,  - ведущих артистов – чтецов ХХ века, | Работа на уроке: распределение по ролям рассказа «Душечка» А.П. Чехова  <https://ilibrary.ru/text/995/p.1/index.html>  Домашнее задание:  1. Конспект выбранного куска текста  2. Синтактический и действенно-логический разбор своего куска  3. Чтение текста вслух.  4. Работа по созданию ленты видений | Конспект лекции по предмету «Сценическая речь».  [365](https://www.microsoft.com/ru-ru/store/d/product/CFQ7TTC0K5DM/007R?WT.mc_id=VK_Office_Online_Integration)  **kozlyaninova\_01**  Тема: «Орфоэпия как раздел дисциплины Сценическая речь»  1. Читать и конспектировать выбранные главы в учебнике  2. Знать:  - смысл определения «орфоэпия»,  - нормы произношения гласных звуков,  - нормы произношения и классификации согласных звуков | Работа на уроке: коллективный рассказ «Душечка» А.П. Чехова  <https://ilibrary.ru/text/995/p.1/index.html>  Домашнее задание:  1.Читать вслух свои куски  2. Учить текст наизусть  3. Составить внешний и эмоциональный портрет персонажей | Конспект лекции по предмету «Сценическая речь».  [365](https://www.microsoft.com/ru-ru/store/d/product/CFQ7TTC0K5DM/007R?WT.mc_id=VK_Office_Online_Integration)  **kozlyaninova\_01**  Тема: «Дыхание как предмет Сценической речи»  1.Читать и конспектировать выбранные главы в учебнике  2.Знать:  - типы дыхания,  - устройство певческого дыхательного аппарата,  - способы тренировки и развития певческого дыхания. |
| **2 курс** | ***К уроку 24 марта*** | | ***К уроку 31 марта*** | | ***К уроку7 апреля*** | |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| Работа на уроке: Сказки народов мира  <https://skazki.rustih.ru/skazki-narodov-mira/>  Домашнее задание:  1.Чтение сказок  2. Отбор материала для постановки на курсе  3. Знакомство с мировым опытом постановки сказок в музыкальном театре | Просмотр музыкальной сказки «Золушка» (1947г Е.Шварца по сказке Ш. Перо)  <https://youtu.be/iZ1m1nxLGbs>  1.Смотреть и слушать сказку в интернете.  2.Знать:  - особенности сюжетного построения,  - законы построения музыкальных номеров ,  - анализировать способ актерского существования. | Работа на уроке: Английская народная сказка «Вилли и поросенок»  <https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=015197505683698623428:l7umxhdbc8e&q=https://skazki.rustih.ru/villi-i-porosyonok/&sa=U&ved=2ahUKEwi40PHu2rroAhXT8qYKHZ8nBCUQFjAAegQIABAB&usg=AOvVaw1QCNcKH3jRTh4KAQuazxGL>  Домашнее задание:  1. Анализ идейного смысла и действенных линий произведения  2. Определение музыкальной и жанровой структуры сказки  3.Инсценирование литературного текста сказки | Просмотр музыкальной сказки «Старая, старая сказка» (1968г по Г-Х. Андерсену)  <https://youtu.be/Vw5V04du63s>  1.Смотреть и слушать сказку в интернете.  2.Знать:  - особенности сюжетного построения,  - законы построения музыкальных номеров ,  - анализировать способ актерского существования. | Работа на уроке: Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»  <https://www.google.com/url?client=internal-element-cse&cx=015197505683698623428:l7umxhdbc8e&q=https://skazki.rustih.ru/volk-ulitka-i-osy/&sa=U&ved=2ahUKEwiOirWH27roAhXQ0qYKHXjNBmoQFjAAegQIABAB&usg=AOvVaw0V1EcpXQLFqGJEKdiDZ4xj>  Домашнее задание:  1. Анализ идейного смысла и действенных линий произведения  2. Определение музыкальной и жанровой структуры сказки  3.Инсценирование литературного текста сказки | Прсмотр музыкальной сказки «Мама» (1976г по сказке «Волк и семеро козлят» Бретьев Гримм)  <https://youtu.be/7_3XBQTNsdc>  1.Смотреть и слушать сказку в интернете  2.Знать:  - особенности сюжетного построения,  - законы построения музыкальных номеров ,  - анализировать способ актерского существования. |
| **3 курс** | ***К уроку 24 марта*** | | ***К уроку 31 марта*** | | ***К уроку 7 апреля*** | |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| Работа на уроке: сцены из 1 акта пьесы Е.Житковского «Горка»  <https://lubimovka.ru/images/2018plays/short/Zhitkovsky_gorka.docx>  Домашнее задание:  1. Провести действенный анализ первого акта  2. Определить исходное событие своей роли  3. Читать текст своей роли вслух | Спектакль МХТ «Белая гвардия» (2005 г, реж. С.Женовач по М.Булгакову)  <https://youtu.be/PwKB4aCgXgs>  1.Смотреть и слушать спектакль в интернете  2.Знать:  - сюжет пьесы,  - главных персонажей,  - актерские особенности исполнения ролей,  - особенности режиссерского решения,  - музыкальные особенности постановки. | Работа на уроке:  сцены из 2 акта пьесы Е.Житковского «Горка»  <https://lubimovka.ru/images/2018plays/short/Zhitkovsky_gorka.docx>  Домашнее задание:  1. Провести действенный анализ второго акта  2. Определить главное событие своей роли  3. Читать текст своей роли вслух  4. Учить текст роли наизусть  5. Определить социальный тип и составить психологический портрет своего персонажа | Спектакль Театра им. Е.Вахтангова «Евгений Онегин» (2013г, реж. Р.Туминас по А.Пушкину)  <https://youtu.be/CCh32yvNk7o>  1.Смотреть и слушать спектакль в интернете  2.Знать:  - сюжет романа,  - главных персонажей,  - актерские особенности исполнения ролей,  - особенности режиссерского решения,  - музыкальные особенности постановки. | Работа на уроке:  сцены из 2 акта пьесы Е.Житковского «Горка»  <https://lubimovka.ru/images/2018plays/short/Zhitkovsky_gorka.docx>  Домашнее задание:  1. Определить сверхзадачу спектакля  2. Определить сквозное действие спектакля  3. Читать текст своей роли вслух  4. Учить текст роли наизусть  5. Наметить в этюдах внешнюю и внутреннюю характерность своего персонажа | Современная опера в Театре Ленком «Юнона и Авось» (1983г, реж. М.Захаров, муз. А.Рыбникова, стихи А.Вознесенского)  <https://youtu.be/DueCM1aKfRY>  1.Смотреть и слушать оперу в интернете.  2.Знать:  - сюжет оперы,  - главных персонажей,  - типы их голосов,  - особенности актерского пения партий. |
| **4 курс** | ***К уроку 26 марта*** | | ***К уроку 2 апреля*** | | ***К уроку 9 апреля*** | |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| Работа на уроке: сцены из 1 действия дипломного спектакля по инсценировке Болгарской народной сказки «Золотая девочка»  <https://vk.com/doc19612997_523724866?hash=ec3b21aae5ee4bb5df&dl=84eb4d475c34d80013>  Домашнее задание:  1. Провести действенный анализ первого акта  2. Определить исходное событие своей роли  3. Читать текст своей роли вслух  4. Исполнять музыкальную часть спектакля | Спектакль Театра Meno Fortas «Гамлет» (1998г, реж. Э.Някрошюс по пьесе У.Шекспира)  <https://youtu.be/-YTPJ16A4YA>  1.Смотреть и слушать спектакль в интернете  2.Знать:  - сюжет пьесы,  - главных персонажей,  - актерские особенности исполнения ролей,  - особенности режиссерского решения,  - музыкальные особенности постановки,  - мировые выдающиеся спектакли, и исполнителей. | Работа на уроке:  сцены из 2 действия дипломного спектакля по инсценировке Болгарской народной сказки «Золотая девочка»  <https://vk.com/doc19612997_523724866?hash=ec3b21aae5ee4bb5df&dl=84eb4d475c34d80013>  Домашнее задание:  1. Провести действенный анализ второго акта  2. Определить главное событие своей роли  3. Читать текст своей роли вслух  4. Учить текст своей роли наизусть  5. Исполнять музыкальную часть спектакля  6. Готовить этюды для подхода к роли | Спектакль театра Современник «Крутой маршрут» (!989г, реж. Г.Волчек, М.Али-Хусейн, В.Поглазов по автобиографии Е.Гинзбурга)  <https://youtu.be/cfJGmMM2xzQ>  1.Смотреть и слушать спектакль в интернете  2.Знать:  - сюжет романа,  - главных персонажей,  - актерские особенности исполнения ролей,  - особенности режиссерского решения,  - музыкальные особенности постановки | Работа на уроке:  сцены из 1 и 2 действия дипломного спектакля по инсценировке Болгарской народной сказки «Золотая девочка»  <https://vk.com/doc19612997_523724866?hash=ec3b21aae5ee4bb5df&dl=84eb4d475c34d80013>  Домашнее задание:  1. Определить сверхзадачу спектакля  2. Определить сквозное действие своей роли  3. Петь песенный материал в самочувствии персонажа  4. Учить текст своей роли наизусть  5. Готовить этюды для формирования сценического образа | Спектакль МДТ «Коварство и любовь» (реж. Л.Додин по пьесе Ф.Шиллера)  <https://youtu.be/wTVyJqy9Acw>  1.Смотреть и слушать спектакль в интернете  2.Знать:  - сюжет пьесы,  - главных персонажей,  - актерские особенности исполнения ролей,  - особенности режиссерского решения,  - музыкальные особенности постановки,  - мировую историю постановок и выдающихся исполнителей |