|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)  /3 курс/  «Методика», «музыкальные стили»  2 курс /3 курс | **Перепечина И.В.** | Консультации посредством Skype (в свободном режиме), занятия по расписанию. | - Конспект лекции; - определение стилей музыкальных композиций, посредством прослушивания произведений. | 25 марта –Тема №1  1 апреля – Тема №2 | Скрины лекций студентов.  Аудиозапись с вопросами по лекции. |
| 2 | Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)  /2-3 курс/  «Музыкальные стили эстрады» | **Перепечина И.В.** | Консультации посредством Skype (в свободном режиме), занятия по расписанию. | - Конспект лекции; - определение стилей музыкальных композиций, посредством прослушивания произведений. | 25 марта – Менестрели и кун-сонгс.  1 апреля – Рэгтайм  Истоки жанра, особенности исполнительской дятельности. | Скрины лекций студентов.  Аудиозапись с вопросами по лекции. |

* Готовую таблицу и отчётные материалы необходимо высылать по адресу [skryabin1872@mail.ru](mailto:skryabin1872@mail.ru)