|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты) / 4 курс/ Специальный инструмент.Кларнет. Саксофон. | Преподаватель - Поляков А.В.Концертмейстер -Полякова О.Д. | Консультации посредством мобильного приложения «WhatsApp», занятия по расписанию.Использование электронной почты длярассылки учебных материалов. | Работа над стилем и замыслом произведений.В процессе исполнения контроль над штрихами, атакой, интонацией, логичной аппликатурой, выбором качественной трости (кларнет, саксофон).Прослушивание записей выдающихся исполнителей. | 25.03.202027.03.202001.03.202003.03.202008.03.202010.03.2020 | Скриншотыэкрана, Видеозаписи и Аудиозаписи произведений;Исполнение по нотам и наизусть партий в концертном варианте. |
| 2 | Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты) / 4 курс/ Ансамблевое исполнительство | Преподаватель -Поляков А.В.Концертмейстер -Полякова О.Д. | Консультации посредством мобильного приложения «WhatsApp»,Занятия по расписанию.Использование электронной почты длярассылки учебных материалов. | Ансамблевые упражнения для развития слуха.Работа над интонацией, однородностью штрихов, особенностями стиля, атакой звука, голосоведением в полифонии.Прослушивание записей выдающихся исполнителей. | 27.03.202003.03.202010.03.2020 | Скриншотыэкрана, Видеозаписи и Аудиозаписи произведений;Исполнение по нотам и наизусть партий в концертном варианте. |
| 3 | Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты) / 4 курс/ Педагогическая работа | Преподаватель -Поляков А.В.Концертмейстер -Полякова О.Д. | Консультации посредством мобильного приложения «WhatsApp», занятия  по расписанию.Использование электронной почты длярассылки учебных материалов. | Творческая работа над произведениями учащихся ДМШ и ДШИ.Работа над трудностями начального периода обучения. Обсуждение проблем звукоизвлечения, звуковедения, трудного для школьников метроритма, подбора трости. | 27.03.202003.03.202010.03.2020 | Скриншотыэкрана, Видеозаписи,Аудиозаписи.Исполнение по нотам и наизусть партий в концертном варианте |

* Готовую таблицу и отчётные материалы необходимо высылать по адресу skryabin1872@mail.ru