|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)  / 4 курс/  Специальный инструмент.  Кларнет.  Саксофон. | Преподаватель - Поляков А.В. Концертмейстер - Полякова О.Д. | Консультации посредством мобильного приложения «WhatsApp»,  занятия по расписанию. Использование электронной почты  для рассылки учебных материалов. | Работа над стилем и замыслом произведений. В процессе исполнения контроль над штрихами, атакой, интонацией, логичной аппликатурой, выбором качественной трости (кларнет, саксофон). Прослушивание записей выдающихся исполнителей. | 25.03.2020  27.03.2020  01.03.2020  03.03.2020  08.03.2020  10.03.2020 | Скриншоты экрана, Видеозаписи и Аудиозаписи произведений;  Исполнение по нотам и наизусть партий в концертном варианте. |
| 2 | Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)  / 4 курс/  Ансамблевое исполнительство | Преподаватель -Поляков А.В. Концертмейстер - Полякова О.Д. | Консультации посредством мобильного приложения «WhatsApp»,  Занятия по расписанию.  Использование электронной почты для  рассылки учебных материалов. | Ансамблевые упражнения для развития слуха.  Работа над интонацией, однородностью штрихов, особенностями стиля, атакой звука, голосоведением в полифонии. Прослушивание записей выдающихся исполнителей. | 27.03.2020  03.03.2020  10.03.2020 | Скриншоты  экрана, Видеозаписи и Аудиозаписи произведений;  Исполнение по нотам и наизусть партий в концертном варианте. |
| 3 | Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)  / 4 курс/  Педагогическая работа | Преподаватель -Поляков А.В.  Концертмейстер - Полякова О.Д. | Консультации посредством мобильного приложения «WhatsApp», занятия  по расписанию.  Использование электронной почты для  рассылки учебных материалов. | Творческая работа над произведениями учащихся ДМШ и ДШИ. Работа над трудностями начального периода обучения. Обсуждение проблем звукоизвлечения, звуковедения, трудного для школьников метроритма, подбора трости. | 27.03.2020  03.03.2020  10.03.2020 | Скриншоты  экрана, Видеозаписи, Аудиозаписи.  Исполнение по нотам и наизусть партий в концертном варианте |

* Готовую таблицу и отчётные материалы необходимо высылать по адресу [skryabin1872@mail.ru](mailto:skryabin1872@mail.ru)