**Специальность «Сольное и хоровое народное пение» 1-4 курсы**

**Дисциплина «Дирижирование»** - тематический материал, содержание уроков,

домашнее задание, содержание самостоятельной работы на период дистанционного обучения **с 21 марта по 12 апреля 2020 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс/  Дата  контроля | **Содержание урока и домашнее задание** | **Самостоятельная работа студента** | **Содержание урока и домашнее задание** | **Самостоятельная работа студента** | **Содержание урока и домашнее задание** | **Самостоятельная работа студента** |
| **1 курс** | ***К уроку 25 марта, 1,8 апреля*** | | ***К уроку 27 марта, 3,10 апреля*** | | ***К уроку 27 марта, 3,10 апреля*** | |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| **Работа на уроке:**  Разбор показа дирижирования в партитурах и дирижерских жестов  **Примерная программа:**  Хор «Пойду ль выду ль я» из оперы «Чародейка» П.И.Чайковского  «Солнце, солнце встает» муз.П.Чеснокова сл.А.Федорова  **Задание:**  1.Повтор и закрепление изученного на уроке    2. Показ дирижирования партитур наизусть | **Примерная программа:**  Хор «Пойду ль выду ль я» из оперы «Чародейка» П.И.Чайковского  «Солнце, солнце встает» муз.П.Чеснокова сл.А.Федорова  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику. https://www.culture.ru/movies  2.Знать:  - оперное творчество П.И.Чайковского,  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей,  -вокальное творчество П.Чеснокова | Работа на уроке:  - Проверка игры партитур на инструменте  - Проверка партий по голосам в партитурах  **Примерная программа**:  Хор «Пойду ль выду ль я» из оперы «Чародейка» П.И.Чайковского  «Солнце, солнце встает» муз.П.Чеснокова сл.А.Федорова  **Задание**:  1.Играть на фортепиано партитуры произведений  2.Петь партии голосов с текстом. | Изучить жизненный и творческий путь П.И.Чайковского, П.Чеснокова  -Прочитать трагедию И.Шпажинского «Чародейка» | Работа на уроке:  Разбор анализа по плану дирижируемых произведений  **Примерная программа:**  Хор «Пойду ль выду ль я» из оперы «Чародейка» П.И.Чайковского  «Солнце, солнце встает» муз.П.Чеснокова сл.А.Федоров  **Домашнее задание:**  Написание письменной работы анализа дирижируемых произведений по плану | -Ознакомиться с поэзией А.Федорова  -Слушать вокальные циклы П.Чеснокова my.mail.ru›music/search/П. Чесноков |
| **3 курс** | ***К уроку 25 марта, 1,8 апреля*** | | ***К уроку 27 марта, 3,10 апреля*** | | ***К уроку 27 марта, 3,10 апреля*** | |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| **Работа на уроке:**  Разбор показа дирижирования в партитурах и дирижерских жестов  **Примерная программа:**  Дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама» П.И.Чайковского  Муз.Ф.Мендельсона  Сл.М.Павловой «Зима и лето»  **Задание:**  1.Повтор и закрепление изученного на уроке    2. Показ дирижирования партитур наизусть | **Примерная программа:**  Дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама» П.И.Чайковского  Муз.Ф.Мендельсона  Сл.М.Павловой «Зима и лето»  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику. [youtube.com](http://www.youtube.com/watch?v=OsqcDste2eI)  2.Знать:  - оперное творчество П.И.Чайковского,  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей,  -вокальное творчество Ф. Мендельсона | **Работа на уроке:**  - Проверка игры партитур на инструменте  - Проверка партий по голосам в партитурах  - Проверка пения вертикалей в произведении a’capella  **Примерная программа:**  Дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама» П.И.Чайковского  Муз.Ф.Мендельсона  Сл.М.Павловой «Зима и лето»  **Задание:**  1.Играть на фортепиано партитуры произведений  2.Петь партии голосов с текстом.  3.Петь вертикали в партитуре a’capella | -Изучить жизненный и творческий путь П.И.Чайковского, Ф.Мендельсона  -Прочитать А.С.Пушкина «Пиковая дама» | **Работа на уроке:**  Разбор анализа по плану дирижируемых произведений  **Примерная программа:**  Дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама» П.И.Чайковского  Муз.Ф.Мендельсона  Сл.М.Павловой «Зима и лето»  **Домашнее задание:**  Написание письменной работы анализа дирижируемых произведений по плану | -Ознакомиться с поэзией М.Павловой.  -Слушать вокальные циклы Ф.Мендельсона my.mail.ru›music/search/Мендельсон |
| **4 курс** | ***К уроку 25 марта, 1,8 апреля*** | | ***К уроку 27 марта, 3,10 апреля*** | | ***К уроку 27 марта, 3,10 апреля*** | |
| *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* | *Содержание урока и домашнее задание* | *Самостоятельная работа студента* |
| **Работа на уроке:**  Разбор показа дирижирования в партитурах и дирижерских жестов  **Примерная программа:**  -Хор «Ах. Ты свет, Людмила!» из оперы М.И.Глинка «Руслан и Людмила»  -муз.С.И.Танеева сл.М.Ю.Лермонтова «Сосна»  **Задание:**  1.Повтор и закрепление изученного на уроке    2. Показ дирижирования партитур наизусть | **Примерная программа:**  Хор «Ах. Ты свет, Людмила!» из оперы М.И.Глинка «Руслан и Людмила»  -муз.С.И.Танеева сл.М.Ю.Лермонтова «Сосна»  1.Смотреть и слушать оперу по интернет источнику. youtube.com›watch?v=lQjHkoyNvAE  2.Знать:  - оперное творчество М.И.Глинки,  - сюжет оперы,  -главных персонажей,  - типы их голосов,  - выдающихся исполнителей,  -вокальное творчество С.И.Танеева | **Работа на уроке:**  - Проверка игры партитур на инструменте  - Проверка партий по голосам в партитурах  - Проверка пения вертикалей в произведении a’capella  **Примерная программа:**  Хор «Ах. Ты свет, Людмила!» из оперы М.И.Глинка «Руслан и Людмила»  -муз.С.И.Танеева сл.М.Ю.Лермонтова «Сосна»  **Задание:**  1.Играть на фортепиано партитуры произведений  2.Петь партии голосов с текстом.  3.Петь вертикали в партитуре a’capella | . Изучить жизненный и творческий путь М.И.Глинки С.И.Танеева  -Прочитать А.С.Пушкина «Руслае и Людмила» | **Работа на уроке:**  Разбор анализа по плану дирижируемых произведений  **Примерная программа:**  Хор «Ах. Ты свет, Людмила!» из оперы М.И.Глинка «Руслан и Людмила»  -муз.С.И.Танеева сл.М.Ю.Лермонтова «Сосна»  **Домашнее задание:**  Написание письменной работы анализа дирижируемых произведений по плану | -Ознакомиться с творчеством М.Ю.Лермонтова.  -Слушать вокальные циклы С.И.Танеева lalamus.xyz›music/танеев хор |