|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель/**  **Концертмейстер** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | **СХНП**  1-4 кк  «Сольное исполнительство и постановка голоса» | Преп. Русакова А.А.  Конц-р Филин В.Н., Варварина Е.Л. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме), видеоотчёт по расписанию. | 1.Исполнение двух произведений, одно их которых a’capella  2.Письменный ответ на вопросы по самостоятельной работе. (Письменная работа выполняется по жанровой стилистике и традиционной принадлежности песен) | 24,26 марта – особенности и трудности исполнения;  31 марта,2 апреля – исполнительские трудности, стилистические особенности;  7,10 апреля – готовность исполнения наизусть. | Скрины экрана;  Аудиозапись исполнений.  Проверка письменного задания (присланного в сети). |
| 2  3 | **СХНП**  1,3-4 кк  «Дирижирование»  **СХНП**  3-4 кк  «Методика работы с народным хором» | Преп. Русакова А.А.  Конц-р Аракина Ю.М.  Преп. Русакова А.А. | Консультации посредством Skype (в индивидуальном свободном режиме), видеоотчёт по расписанию.  Консультации посредством Skype (в индивидуальном свободном режиме), видеоотчёт по расписанию. | 1.Дирижирование  2-х произведений, одно из которых a’capella  2. Произведение с сопровождением: игра, голоса (по нотам)  Произведение a’capella: игра, голоса (наизусть), вертикали (по нотам)  2.Письменный анализ 2-х дерижируемых произведений  1.Разбор и запись лекций  2.Тестирование  3.Выполнание практического задания | 25 марта, 1,8 апреля – особенности и трудности дирижирования;  27 марта, 3,10 апреля – исполнительские трудности игры на фотрепиано партитуры и пение голосов,  27 марта, 3,10 апреля – разбор вопросов по анализу дерижируемых произведений .  23 март проверка -наличия лекций  30 марта- проверка тестов  6 апреля- проверка практического задания. | Скрины экрана;  Аудиозапись исполнений.  Проверка письменного задания (присланного в сети).  Скрины экрана;  Аудиозапись исполнений.  Проверка письменного задания (присланного в сети). |
| 4 | **СХНП**  2-3кк  «Ансамблевое исполнительство» | Преп. Русакова А.А. | Консультации посредством Skype (в индивидуальном свободном режиме), видеоотчёт по расписанию. | 1.Исполнение ансамблевой партии с игрой её на фортепиано. (Два произведения из программы).  2.Письменный ответ на вопросы по самостоятельной работе. (Письменная работа выполняется по жанровой стилистике и традиционной принадлежности песен) | 24.27 марта – особенности и трудности исполнения;  31 марта, 3 апреля – исполнительские трудности, стилистические особенности;  7,10 апреля – готовность исполнения наизусть | Скрины экрана;  Аудиозапись исполнений.  Проверка письменного задания (присланного в сети). |