|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель/****Концертмейстер** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | **СХНП**1-4 кк«Сольное исполнительство и постановка голоса» | Преп. Русакова А.А.Конц-р Филин В.Н., Варварина Е.Л. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме), видеоотчёт по расписанию. | 1.Исполнение двух произведений, одно их которых a’capella2.Письменный ответ на вопросы по самостоятельной работе. (Письменная работа выполняется по жанровой стилистике и традиционной принадлежности песен) | 24,26 марта – особенности и трудности исполнения;31 марта,2 апреля – исполнительские трудности, стилистические особенности;7,10 апреля – готовность исполнения наизусть. | Скрины экрана;Аудиозапись исполнений.Проверка письменного задания (присланного в сети). |
| 23 | **СХНП** 1,3-4 кк«Дирижирование»**СХНП**3-4 кк«Методика работы с народным хором» | Преп. Русакова А.А.Конц-р Аракина Ю.М.Преп. Русакова А.А. | Консультации посредством Skype (в индивидуальном свободном режиме), видеоотчёт по расписанию.Консультации посредством Skype (в индивидуальном свободном режиме), видеоотчёт по расписанию. | 1.Дирижирование 2-х произведений, одно из которых a’capella2. Произведение с сопровождением: игра, голоса (по нотам)Произведение a’capella: игра, голоса (наизусть), вертикали (по нотам)2.Письменный анализ 2-х дерижируемых произведений1.Разбор и запись лекций2.Тестирование3.Выполнание практического задания | 25 марта, 1,8 апреля – особенности и трудности дирижирования;27 марта, 3,10 апреля – исполнительские трудности игры на фотрепиано партитуры и пение голосов, 27 марта, 3,10 апреля – разбор вопросов по анализу дерижируемых произведений .23 март проверка -наличия лекций30 марта- проверка тестов6 апреля- проверка практического задания.  | Скрины экрана;Аудиозапись исполнений.Проверка письменного задания (присланного в сети).Скрины экрана;Аудиозапись исполнений.Проверка письменного задания (присланного в сети). |
| 4 | **СХНП**2-3кк«Ансамблевое исполнительство» | Преп. Русакова А.А. | Консультации посредством Skype (в индивидуальном свободном режиме), видеоотчёт по расписанию. | 1.Исполнение ансамблевой партии с игрой её на фортепиано. (Два произведения из программы).2.Письменный ответ на вопросы по самостоятельной работе. (Письменная работа выполняется по жанровой стилистике и традиционной принадлежности песен) | 24.27 марта – особенности и трудности исполнения;31 марта, 3 апреля – исполнительские трудности, стилистические особенности;7,10 апреля – готовность исполнения наизусть | Скрины экрана;Аудиозапись исполнений.Проверка письменного задания (присланного в сети). |