**Текущая успеваемость студентов 1 - 4 курсов**

**специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

по профессиональным дисциплинам и модулям в период удалённого обучения с 21.03.2020 по 12.04.2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/№ | Ф.И. студента / Курс | Сольное пение | Хор | Ансамблевое пение | Народное музыкальное творчество | Хореография | Областные певческие стили | Дирижирование | Расшифровка народной музыки | Аранжировка народной музыки | Актерское мастерство | Сценическая речь |
|  | **I курс** | ------- | ------- | ------- | ------- | ------- | ------- | -------- | ------- | ------- | --------  | -------- |
| 1. | Алалина Елена | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | ------- | 5 | ------ | ------ | ------ | 5 |
| 2. | Бокова Ольга | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | ------- | ------- | ------- | ------ | ------ | 5 |
| 3. | Гречухина Ольга | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | ------- | 5 | ------- | ------- | ------ | 5 |
| 4. | Кучулина Мария | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | ------- | 5 | ------ | ------ | ------ | 5 |
| 5. | Коновалов Иван | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | ------- | ------ | ------ | ------ | ------ | 5 |
| 6. | Литвин Наталья | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | ------- | 5 | ------ | ------ | ------ | 5 |
| 7. | Рожкова Наталья | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | ------- | 4 | ------ | ------ | ------ | 5 |
|  | **II курс** | ------ | ------- | ------- | ------- | ------- | ------- | ------- | ------- | ------- | -------- | ------- |
| 1. | Бритвина Евгения | 5 | 5 | 5 | ------ | 5 | 5 | ------- | ------ | ------- | 5 | ------ |
| 2. | Меженина Полина | 5 | 5 | 5 | ------- | 5 | 5 | ------- | ------ | ------ | 5 | ------ |
| 3. | Ноздрина Анна | 4 | 4 | 4 | ------- | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | ------ |
| 4. | Сафонова Дарена | 4 | 5 | 4 | ------- | 5 | 5 | ------- | ------ | ------ | 5 | ------ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Сольное пение | Хор | Ансамблевое пение | Анализ хоровых партитур | Хореография | Областные певческие стили | Дирижи рование | Расшифровка народной музыки | Расшиф ровка и аранжировка народной музыки | Актерское мастерство | Сценическаяподготовка | Методика | УП по Педагогической работе | ЧХП |
|  | **III курс** | ------ | ------ | ------ | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ---- | ---- | ---- |
| 1. | Авдеева Алена | 5 | 4 | 5 | ----- | 5 | 5 | 5 | ----- | 5 | 5 | ----- | 5 | 5 | ----- |
| 2. | Долгова Елизавета | 5 | 5 | 5 | ----- | 4 | 5 | 4 | 5 | ----- | 5 | ----- | 4 | 5 | ----- |
| 3. | Кондратьева Анастасия | 5 | 5 | 5 | ----- | 5 | 5 | 5 | 5 | ----- | 5 | ----- | 5 | 5 | ----- |
| 4. | Лаврентьева Дарья | 5 | 5 | 5 | ------ | 5 | 5 | 5 | 5 | ----- | 5 | ------ | 5 | 5 | ----- |
| 5. | Родионова Татьяна | 5 | 5 | 5 | ----- | 5 | 5 | 5 | ----- | 5 | 5 | ------ | 5 | 5 | ----- |
| 6. | Щигорцова София | 5 | 5 | 5 | ------ | 5 | 5 | 5 | ----- | 5 | 5 | ------ | 5 | 5 | ----- |
|  | **IV курс** | ----- | ------ | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ---- | ---- | ----- |
| 1. | Бычина Кристина | 4 | 3 | 3 | ----- | 3 | 3 | 3 | ----- | ----- | ----- | 5 | 3 | 3 | ----- |
| 2. | Елисеенко Елизавета | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | ----- | ----- | ----- | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 3. | Минниханова Александра | 5 | 5 | 4 | ------ | 5 | 5 | 5 | ----- | ----- | ----- | 5 | 4 | 5 | ----- |
| 4. | Письменная Анастасия | 5 | 5 | 5 | ------ | 4 | 4 | 4 | ----- | ------ | ------ | 5 | 5 | 5 | ----- |
| 5. | Рогова Анастасия | 5 | 5 | 5 | ----- | 5 | 5 | 5 | ------ | ----- | ------ | 5 | 5 | 5 | ----- |
| 6. | Филипская Юлия | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | ------ | ------ | ----- | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 7 | Яроцкая Ангелина | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | ----- | ------ | ----- | 5 | 4 | 5 | 5 |

**Текущая успеваемость** студентов 1- 4 курсов

специальности 53.02.04 «Сольное Хоровое Народное Пение»

по **общепрофессиональным дисциплинам (ОПД)** в период удаленного

обучения 21.03. 2020 по 12.04.2020

**1 курс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. | Музыкальная грамота | Сольфеджио | Зарубежная Музыкальная Литература | Фортепиано |
| 1. | Алалина Елена | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2. | Бокова Ольга | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 3. | Гречухина Ольга | 5 | 4 | 5 | 5 |
| 4.  | Коновалов Иван | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 5.  | Кучулина Мария | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6. | Литвин Наталья | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 7. | Рожкова Наталия | 4 | 4 | 4 | 4 |

**2 курс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. | ЭТМ | Сольфеджио | Зарубежная Музыкальная Литература | Фортепиано |
| 1. | Бритвина Евгения | 4 | 5 |  | 4 |
| 2. | Меженина Полина | 5 | 5 |  | 4 |
| 3. | Ноздрина Анна | 5 | 4 |  | 3 |
| 4.  | Сафонова Дарена | 5 | 4 |  | 5 |

**3 курс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. | Сольфеджио | Гармония | Отечественная Музыкальная Литература | Фортепиано |
| 1. | Авдеева Алёна | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2. | Родионова Татьяна | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 3. | Щигорцова София | 4 | 4 | 5 | 5 |
| 4. | Долгова Елизавета | 4 | 4 | 5 | 4 |
| 5. | Лаврентьева Дарья | 5 | 5 | 5 | 5 |

**4 курс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. | Анализ Музыкальных Произведений | Сольфеджио | Гармония | Фортепиано |
| 1. | Елисеенко Елизавета | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2. | Письменная Анастасия | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 3. | Филипская Юлия | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 4. | Яроцкая Ангелина | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5. | Минниханова Александра | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6.ХР | Бычина Кристина | 5 | 4 | 4 | 5 |
| 7.ХР | Рогова Анастасия | 5 | 5 | 4 | 5 |