**Новое задание к 10.04.**

**Вопросы по методике обучения игре на фортепиано для 3 курса.**

1.Назовите виды крупной техники.

2.В каком классе ДМШ начинается работа над крупной техникой?

3.Назовите авторов этюдов для старших классов ДМШ.

4.Назовите авторов октавных этюдов.

5.Что нового появляется в работе над мелкой техникой в старших классах ДМШ?

**Вопросы по методике обучения игре на фортепиано для 4 курса.**

1.Дайте определение артикуляции.

2.перечислите средства музыкальной выразительности.

3.Как в нотах обозначается исполнение с правой педалью?

4.Назовите педагогов-пианистов---авторов методических трудов.

5.Какие качества и способности определяют техническую одаренность?

**Педагогический репертуар ДМШ для 4 курса.**

Разбор и аннотация на октавный этюд.

**Вопросы по ИИИ для 1 курса.**

1.Сколько Концертов для ф-но с оркестром у С.В.Рахманинова и назовите тональности.

2.Какие еще произведения крупной формы написал Рахманинов?

3.Какая Прелюдия принесла Рахманинову наибольшую извнстность?

4.Назовите лучших исполнителей музыки Рахманинова.

5.У каких педагогов учился Рахманинов?