Вопросы по дисциплине «Методика обучения игре на фортепиано» для студентов 3 курса к 27.03.

1.Какими формами технической работы надо заниматься в младших классах ДМШ?

2.Какие виды мы относим к мелкой технике?

3.Назовите авторов этюдов для этого периода обучения.

4.Основные трудности в технической работе в этот период обучения.

5.Проанализировать и играть этюды Черни-Гермера : №№ 6,7, 11, 23, 32,

35, 43, 49, 50 из 1-й тетради.