|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | «Инструментальное  Исполнительство» по видам инструментов «Фортепиано». 1 курс.  «История инструментального исполнительства.» | Тулина А.А. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию, тесты по текущей теме в групповом чате, прослушивание музыки по текущей теме с сайта «Архив классической музыки» и др. | Тестовая проверка изучения темы. | 27 марта – тест по русской музыке (братья Рубинштейны, первые консерватории).  03 апреля – фортепианное творчество П.И.Чайковского, лучшие исполнители.  10 апреля – С.В.Рахманинов-исполнитель и композитор. | Фотографии проверочных тестов в электронной почте. |
| 2 | «Методика обучения игре на фортепиано». 3 курс. | Тулина А.А. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме), тесты по текущей теме в групповом чате, видеозапись игры произведений по теме. | Тестовая проверка изучения темы, просмотр видео файлов. | 27 марта- тест по работе над техникой в младших классах ДМШ.  03 апреля- тест по разбору этюдов и игра этюдов Черни-Гермера.  10 апреля- тест по работе над крупной техникой в старших классах ДМШ. | Фотографии проверочных тестов в электронной почте, видеофайлы исполнения этюдов Черни-Гермера. |
| 3 | «Методика обучения игре на фортепиано».4 курс. | Тулина А.А. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию, тесты по текущей теме в групповом чате, видеозапись исполнения произведений по теме. | Тестовая проверка изучения темы, просмотр видео файлов. | 27 марта- тест о работе с документами педагога-пианиста, повтор тем о чертах стиля Шумана и Чайковского, отраженных в их альбомах.  03 апреля- тест о специфике работы педагога-пианиста.  10.пареля- тест об альбоме «Детская музыка» С.С.Прокофьева. | Фотографии проверочных тестов в электронной почте. |
| 4 | «Работа с педагогическим репертуаром ДМШ». 4 курс.  «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов «Фортепиано». | Тулина А.А. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию, аннотации на произведения по программе в письменном виде, видеозапись исполнения произведений по теме. | Проверка аннотаций и просмотр видео файлов. | 27 марта- аннотация на пьесу из альбома Чайковского. Исполнение этой пьесы.  03 апреля- аннотация на пьесу из альбома Шумана. Исполнение этой пьесы.  10. пареля- аннотация на пьесу из альбома Прокофьева. Исполнение этой пьесы. | Фотографии аннотаций в электронной почте. Видеофайлы исполнения пьес по программе. |
| 5 | «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов «Фортепиано». Специальное фортепиано. 3 курс. 1 студент. | Тулина А.А. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию. Видеозапись исполнения заданий. | Просмотр видео файлов. | 23-26 марта- подготовка к зачету по терцовым гаммам, три прелюдии Шостаковича соч.34. 30марта-03 апреля- разбор партии баса этюда Аренского, полифония Баха.  06-09 апреля- этюд Аренского и Полонез Шопена. | Видеофайлы исполнения программы. |
| 6 | «Музыкальное искусство эстрады». Фортепиано. 2 курс. 1 студент. | Тулина А.А. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию. Видеозапись исполнения заданной программы. | Просмотр видеофайлов. | 23 марта- разбор сонаты Чимарозо.  30 марта- аккомпанементы к песням военных лет.  06 апреля- работа над песнями военных лет. | Видеофайлы исполнения программы. |
| 7 | «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов «Струнные инструменты». Дополнительный инструмент фортепиано. 2 курс. 2 человека. | Тулина А.А. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию. Видеозапись исполнения заданной программы. | Просмотр видеофайлов. | 27 марта- разбор текста программы.  03 апреля- работа над крупной формой.  10 апреля- работа над крупной формой и аккомпанементом. | Видеофайлы исполнения программы. |
| 8 | «Инструментальное исполнительство» по видам инструментов «Фортепиано». Педагогическая работа. 3-й и 4-й курсы. 3 человека. | Тулина А.А. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме) по расписанию. Аудио консультации и, по возможности, видеозапись работы над программой ученика. | Просмотр видеофайлов. | 23- 26 марта.  30 марта-02 апреля.  06-09 апреля. | По возможности, видеофайлы работы над программой. |