|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | «Инструментальноеисполнительство(по видуФортепиано)» /2-3 кк / «Специальный инструмент»- Быкова Дарья 2 курс- Тыртова Анастасия 2 курс- Роговская Ксения 3 курс | Тюмина Наталья Евгеньевна | Проведение онлайн-занятий посредством программ WhatsApp, Viber, Skype через видеосвязь по расписанию. | -Прослушива-ние в режиме онлайн, а также записей исполнения произведений частично или целиком.- Краткий письменный обзор исполняемых произведений (образец – Анкета А.Корто) | 23-24 марта – разбор текущих трудностей и задач исполнения в ранее разобранных произведениях30-31 марта – разбор текущих трудностей и задач исполнения в новых произведениях10-11 апреля – готовность исполнения наизусть 2-3 произведений из летней экзаменационной программы | Скрины и видеозаписи с экрана;Аудио-видео запись произведений;Исполнение наизусть.Краткие письменные работы-обзоры |
| 2 | «Инструментальноеисполнительство(по видуФортепиано)» /2-3 кк/«Фортепианный дуэт»- Буданов Фёдор – Базулкина Владлена3 курс- Тыртова Анастасия (2 курс) – Девяткина Лариса (3 курс)-Чемерская Татьяна - Подковкина Ульяна (3 курс) | Тюмина Наталья Евгеньевна | Проведение онлайн-занятий посредством программ WhatsApp, Viber, Skype через видеосвязь по расписанию. | -Прослушива-ние в режиме онлайн, а также записей исполнения произведений частично или целиком - каждого участника дуэта по-отдельности | 23-24 марта – разбор текущих трудностей и задач исполнения в ранее разобранных произведениях30-31 марта – разбор текущих трудностей и задач исполнения в новых произведениях10-11 апреля – готовность исполнения наизусть произведений по программе летней сессии | Скрины и видеозаписи с экрана;Аудио-видео запись произведений;Исполнение наизусть. |
| 3 | «Инструментальноеисполнительство(по видуФортепиано)» /2-3 кк/«Концертмейстерский класс и Концертмейстерская подготовка»- Быкова Дарья 2 курс- Алексеева Виталия 2 курс-Чемерская Татьяна3 курс - Подковкина Ульяна3 курс  | Тюмина Наталья Евгеньевна | Проведение онлайн-занятий посредством программ WhatsApp, Viber, Skype через видеосвязь по расписанию.Использование фонограмм (минусовок) исполнения партии солиста (вокалиста и инструменталиста) | -Прослушива-ние в режиме онлайн, а также записей исполнения произведений частично или целиком.- Онлайн-опрос по знанию музыкальной терминологии | 23-24 марта – разбор текущих трудностей и задач исполнения в ранее разобранных произведениях30-31 марта – разбор текущих трудностей и задач исполнения в новых произведениях6-7 апреля онлайн-опрос по знанию музыкальной терминологии и предварительное прослушивание обязательного списка10-11 апреля – готовность исполнения программы летней экзаменационной сессии целиком под фонограмму | Скрины и видеозаписи с экрана;Аудио-видео запись произведений; |
| 4 | «Инструментальноеисполнительство(по видуФортепиано)» /2-3 кк/«Педагогическая работа»- Базулкина Владлена 3 курс | Тюмина Наталья Евгеньевна | Проведение студентом онлайн-занятий с учеником посредством программ WhatsApp, Viber, Skype через видеосвязь по расписанию. | - Просмотр видео отчётов занятий;- письменный исполнитель-ский и педагогический анализ репертуара разбираемого с учеником по педпрактике | 23-24 марта – разбор задач работы с учеником на ближайшую неделю30-31 марта – разбор текущих трудностей работы с учеником6-7 апреля – предоставление письменной работы по анализу изучаемого с учеником репертуара | Скрины и видеозаписи с экрана;Краткие письменные работы. |