|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 21.03.20 по 12.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано)/1 курс/ «Концертмейстерская подготовка» | Фесенко Л.А. | Консультации посредством мессенджера WhatsApp(в свободном режиме)Видео-уроки по средствам мессенджера WhatsApp | Прослушивание аудиозаписей исполнения программы. Онлайн-прослушивание результатов самостоятельной работы над партиями, разбор ошибок в реальном времени. Устный опрос он-лайн по заданному теоретическому материалу (термины, вопросы по коллоквиуму) | 25 марта – онлайн прослушивание на знание партий1 апреля – устный онлайн опрос на знание терминов и общих вопросов. Разбор исполнительских трудности, стилистических особенностей изучаемой программы;8 апреля – готовность исполнения партии с иллюстратором по средством прослушивания аудиозаписи.И онлайн консультация по разбору | Скрины экрана;Аудиозапись произведений;Видео-запись урока |
| 2 | Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано) /1 курс/«Фортепианный ансамбль»  | Фесенко Л.А. | Консультации посредством мессенджера WhatsApp(в свободном режиме)Видео-уроки по средствам мессенджера WhatsApp. Разбор стилистических особенностей произведения, работа над исполнительскими трудностями | Прослушивание аудиозаписей исполнения программы. Онлайн-прослушивание результатов самостоятельной работы над партиями, разбор ошибок в реальном времени. | 27 марта – он-лайн прослушивание на знание партий и работа над ошибками3 апреля – он-лайн прослушивание на знание партий и работа над ошибками10 апреля - он-лайн прослушивание на знание партий и работа над ошибками. Проверка знания партии наизусть. | Скрины экрана;Аудиозапись произведенийВидео-запись урока |
| 3 | Инструментальное исполнительство ( по виду «Фортепиано) «Фортепианный ансамбль» 2 курс | Фесенко Л.А. | Консультации посредством мессенджера WhatsApp(в свободном режиме)Видео-уроки по средствам мессенджера WhatsApp. Разбор стилистических особенностей произведения, работа над исполнительскими трудностями | Прослушивание аудиозаписей исполнения программы. Онлайн-прослушивание результатов самостоятельной работы над партиями, разбор ошибок в реальном времени. | 27 марта – он-лайн прослушивание на знание партий и работа над ошибками3 апреля – он-лайн прослушивание на знание партий и работа над ошибками10 апреля - он-лайн прослушивание на знание партий и работа над ошибками. Проверка знания партии наизусть. | Скрины экрана;Аудиозапись произведенийВидео-запись урока |
| 4 | Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты) «Дополнительный инструмент» 3 курс | Фесенко Л.А. | Консультации посредством мессенджера WhatsApp(в свободном режиме)Видео-уроки по средствам мессенджера WhatsApp | Онлайн прослушиваниеПрослушивание аудиозаписей | 27 марта – он-лайн прослушивание разбора полифонии, исполнение готовых произведений3 апреля -он-лайг прослушивание разбора крупной формы, работа над ошибками10 апреля – онлайн прослушивание и работа над ошибками | Скрины экрана;Аудиозапись произведений |