|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 13.04.20 по 30.04 20** | **Отчётность** |
| 1 | Инструментальное исполнительство ( по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты) / 3 курс/ «Дирижирование» | Иванов И.И. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме), занятия по расписанию. | Тестовая проверка готовности к зачёту: - по художестенному тексту произведения;- по творчеству композитора, исполняемого произведения;-исполнительский анализ партитуры(письменно). | 14 апреля – особенности и трудности исполнения;21апреля – исполнительские трудности, стилистические особенности;28 апреля – готовность исполнения наизусть. | Скрины экрана;Аудиозапись произведений;Исполнение наизусть под фонограмму. |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |

* Приведённая в таблице информация дана для примера.
* Готовую таблицу и отчётные материалы необходимо высылать по адресу skryabin1872@mail.ru