**Текущая успеваемость** студентов 1- 4 курсов

специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

по **дисциплинам Профессионального модуля (ПМ)** в период удаленного

обучения 13.04. 2020 по 30.04.2020

**1 курс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. | Хор | Ансамб. | Сольное пение | Хореогр. | Дириж | Сценич.речь |
| 1. | Алалина Елена | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 2. | Бокова Ольга | 5 | 5 | 5 | 5 | ---- | 5 |
| 3. | Гречухина Ольга | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 4.  | Коновалов Иван | 3 | 3 | 4 | 4 | ---- | 5 |
| 5.  | Кучулина Мария | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6. | Литвин Наталья | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 7. | Рожкова Наталия | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |

**2 курс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. | Хор | Ансам. | Сольн.пение | Хореог | Дириж | Актер.мастер | Стили | Аранж |
| 1. | Бритвина Евгения | 4 | 5 | 5 | 5 | ---- | 5 | 5 | ---- |
| 2. | Меженина Полина | 4 | 4 | 5 | 5 | ---- | 5 | 4 | ---- |
| 3. | Ноздрина Анна | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 4.  | Сафонова Дарена | 4 | 5 | 5 | 5 | ---- | 5 | 4 | ---- |

**3 курс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. | Хор | Ансам. | Сольн.пение | Расшиф. и аранж. | Стили | Метод | Хореог | Дириж | Актер.мастер | Сцен подгот | Пед работа |
| 1. | Авдеева Алёна | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 2. | Родионова Татьяна | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 3. | Щигорцова София | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 4. | Долгова Елизавета | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 5. | Лаврентьева Дарья | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 6. | Кондратьева Анастасия | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

**4 курс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. | Хор | Ансам | Сольнпение | Реп. Твор. Кол-ва | Стили | Анализ хор парт | ЧХП | Метод | Хореог | Дириж | Актер.мастер | Сцен подг. | Пед работ |
| 1. | Елисеенко Елизавета | 5 | 5 | 5 | ---- | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 2. | Письменная Анастасия | 4 | 4 | 4 | ---- | 4 | ---- | ---- | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 3. | Филипская Юлия | 5 | 5 | 5 | ---- | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 4. | Яроцкая Ангелина | 5 | 5 | 5 | ---- | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 5. | Минниханова Александра | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | ---- | ---- | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6.ХР | Бычина Кристина | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | ---- | ---- | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| 7.ХР | Рогова Анастасия | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | ---- | ---- | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |