

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ имени А.Н.СКРЯБИНА»

**ВРЕМЕННЫЙ ПОРЯДОК ПРИЁМА
ГАПОУ МО «МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БАЗОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ имени А.Н.СКРЯБИНА» на 2020-2021 учебный год
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ПРИЁМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор



г. Электросталь
2020 г.

Настоящий Временный порядок приема в ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина» (далее - Колледж) разработан в соответствии с законодательством Российской Федерации: Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ, Приказом № 36 от 23 января 2014 года Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка приема», Приказом от 30.12.2013г. №1422 Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определённых творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №264 от 26.05.2020г. «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год», Распоряжением Министерства культуры Московской области от 17.06. 2020 № 17РВ-76 «Об особенностях приема на обучение в образовательные учреждения Московской области по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020 год».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н.Скрябина» (далее – Колледж) и Министерство культуры Московской области осуществляет подготовку специалистов укрупнённой группы СПО «Музыкальное искусство» по следующим специальностям и видам подготовки в дневной очной форме обучения:

Индекс специальности	Наименование специальности	Квалификация выпускника	Нормативный срок обучения
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду ФОРТЕПИАНО)	Артист, преподаватель, (концертмейстер)/ Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	3 года 10 месяцев
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа	Артист, преподаватель, (концертмейстер)/ Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	3 года 10 месяцев
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА) баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гармонь	Артист, преподаватель, (концертмейстер)/ Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	3 года 10 месяцев
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по виду ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна, туба, труба, тромбон, саксофон, ударные инструменты	Артист, преподаватель, (концертмейстер)/ Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	3 года 10 месяцев

53.02.05	СОЛЬНОЕ и ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев
53.02.04	ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев
53.02.07	ТЕОРИЯ МУЗЫКИ	Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности	3 года 10 месяцев
53.02.02	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (по виду ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев

1.2. В Колледж принимаются граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом, имеющие:

- основное общее образование (9 классов);
- среднее общее образование (11 классов).

Приём на обучение по образовательным программам в 2020 году осуществляется дистанционно, посредством предоставления записи исполнения вступительной программы, письменной работы по сольфеджио, и является общедоступным.

1.3. Приём осуществляется в дистанционной форме:

- посредством электронной почты e-mail: priemskryabincoll@mail.ru
- по личному заявлению на конкурсной основе в соответствии с результатами творческих вступительных испытаний, предоставленных абитуриентом в записи, оцениваемых по зачётной системе.

1.4. Председателем Приёмной комиссии является – директор. Для организации и проведения дистанционных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности председателем Приёмной комиссии утверждаются составы экзаменационных комиссий и состав апелляционной комиссии.

1.5. Приём иностранных граждан в колледж для обучения по образовательным программам СПО осуществляется дистанционно в соответствии с настоящим Временным порядком и международными договорами Российской Федерации.

1.6. Количество мест для приёма студентов за счёт средств областного бюджета определяется в соответствии с контрольными цифрами приёма, установленными Министерством культуры Московской области по специальностям, реализуемым Колледжем.

1.7. Граждане иностранных государств принимаются на обучение дистанционно в соответствии с международными договорами, в пределах контрольных цифр приёма; в соответствии с прямыми договорами Колледжа, с оплатой стоимости очного дневного обучения.

1.8. Сверх установленных контрольных цифр приёма, финансируемых за счёт средств областного бюджета, Колледж осуществляет дистанционный приём

студентов по договорам с физическими и (или) юридическими лицами с оплатой ими стоимости очного дневного обучения.

1.9. До вступительных испытаний абитуриенты могут получить дистанционные консультации по специальности и сольфеджио с целью правильной ориентации в временных приемных требованиях.

2. ЭЛЕКТРОННЫЙ ПРИЁМ ДОКУМЕНТОВ

2.1 Электронный приём документов производится с 20 июня по 15 августа 2020 года и проходит в 2 этапа:

1 этап: Абитуриент (для несовершеннолетних – Родитель/Законный представитель) предоставляет Согласие на предоставление и обработку персональных данных, заполненное от руки синими чернилами разборчивым почерком. Согласие высылается в электронном виде (скан) на электронную почту Приёмной комиссии priemskryabincoll@mail.ru.

Приёмная комиссия направляет ответным письмом по электронной почте подтверждение о получении Согласия на обработку персональных данных абитуриента и даёт разрешение на отправку документов по указанному адресу.

2 этап: только при получении подтверждения от Приёмной комиссии о получении Согласия на обработку данных следует отправлять необходимые документы для поступления в Колледж.

2.2 Поступающие в Колледж в 2020 году предоставляют в приемную комиссию документы в электронном виде по электронной почте priemskryabincoll@mail.ru

Обязательные документы:

- а) заявление на имя директора, распечатанное с сайта Колледжа и заполненное абитуриентом от руки синими чернилами разборчивым почерком;
- б) документ, удостоверяющих личность, гражданство
- в) документ об образовании
- г) цифровое актуальное фото

Иные документы:

- а) документ о дополнительном образовании (ДМШ, ДШИ, иное)
- б) документы, подтверждающие особые права: дети-сироты, лица с ограниченными возможностями здоровья, иное (при наличии).
- в) Дипломы, Грамоты, Награды конкурсов, фестивалей за последние 2 года.

- Все документы направляются в отсканированном цветном электронном виде. Изображения должны быть чёткими.

- После получения электронных документов Приёмная комиссия направляет в ответ письмо-подтверждение о получении пакета документов и рекомендацией удалить документы, отправленные Абитуриентом/Законным представителем со своей электронной почты.

Иные документы могут быть представлены в Приёмную комиссию по желанию поступающего в электронном виде, если он претендует на льготы, установленные законодательством Российской Федерации.

2.3. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом, дистанционно представляют в приемную комиссию в электронном виде следующие документы:

- а) документ, удостоверяющий личность поступающего;
- б) документ об образовании и о квалификации, если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования;
- в) заверенная в установленном порядке копия перевода на русский язык документа иностранного государства об уровне образования и приложения к нему;
- г) копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным ст.17 ФЗ от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике РФ в отношении соотечественников за рубежом»;
- д) Цифровое актуальное фото.

2.4. В **заявлении** абитуриентом фиксируются следующие обязательные сведения:

- 1) фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии);
- 2) дата и место рождения;
- 3) Адрес постоянной регистрации по паспорту, адрес фактического проживания (если отличается).
- 4) гражданство
- 5) реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- 6) Контакты абитуриента и его родителей (законных представителей) мобильный телефон, адрес электронной почты
- 7) сведения о предыдущем уровне образования и документе об образовании, его подтверждающем;
- 8) сведения о составе семьи
- 9) специальность, для обучения по которой он планирует поступать в образовательное учреждение;
- 10) нуждаемость в предоставлении общежития.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления через информационные системы общего пользования с лицензией на право ведения образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации и приложениями к ним. А также:

- получение среднего профессионального образования впервые;

- ознакомление со сроками представления Уведомления о намерении учиться в ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина».
- согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 года 152-ФЗ «О персональных данных».

3. ПОРЯДОК ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1 Документы в электронном виде принимаются **только** после получения Согласия на отправку и обработку персональных данных от Абитуриента/Законного представителя. Приёмная комиссия ответным письмом подтверждает факт получения Согласия.

3.2 Документы в электронном виде принимаются **строго** в рабочие дни и часы Приёмной комиссии с 20 июня 2020 года по 15 августа 2020 года с понедельника по пятницу с 10:00 до 17:00.

3.3 Приёмная комиссия после получения электронного пакета документов производит их скачивание и загрузку на чистый электронный носитель (флешку). Далее данные переносятся на персональный компьютер, который не имеет подключения к сети Интернет. Данные, перенесенные на персональный компьютер без подключения к сети Интернет, незамедлительно удаляются с электронного носителя.

3.4 Документы хранятся в Приёмной комиссии в бумажном (распечатанном) и электронном виде. Доступ к документам имеют только члены Приёмной комиссии.

3.5 Приёмная комиссия несёт ответственность за сохранность персональных данных с момента отправления ответа Абитуриенту/Законному представителю по электронной почте с подтверждением получения документов.

3.6 До указанного момента ответственность за персональные данные несет Абитуриент/Законный представитель.

4. ДИСТАНЦИОННЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

4.1 Творческие вступительные испытания проводятся в Колледже дистанционно с 15 по 25 августа 2020 года посредством отправки видеофайлов и письменных работ на электронный адрес PriemSkryabincoll@yandex.ru

4.2. Дистанционные формы:

Специальность 53.02.03 «**Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**»:

1. Исполнение сольной программы. Видеозапись исполнения наизусть двух разнохарактерных произведений высылается абитуриентом на специальную почту колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru не позднее чем за один день до вступительного испытания. (Смотрите приёмные требования!)

2.Сольфеджио. В день экзамена Абитуриент получает на указанную в заявлении свою электронную почту аудио файл. Время отправления аудио файла определяется согласно расписанию вступительных испытаний. По предоставленному звуковому файлу абитуриент выполняет письменный диктант, скан написанного диктанта высылается на специальную почту колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru строго в течении одного часа с момента начала вступительного испытания по Московскому времени в день вступительного испытания. (Смотрите приёмные требования!)

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

1. Исполнение сольной программы. Видеозапись исполнения наизусть двух разнохарактерных произведений и стихотворения (басни, отрывок прозы) высылается абитуриентом на специальную почту колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru не позднее чем за один день до вступительного испытания. (Смотрите приёмные требования!)

2.Сольфеджио. В день экзамена Абитуриент получает на указанную в заявлении свою электронную почту аудио файл. Время отправления аудио файла определяется согласно расписанию вступительных испытаний. По предоставленному звуковому файлу абитуриент выполняет письменный диктант, скан написанного диктанта высылается на специальную почту колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru строго в течении одного часа с момента начала вступительного испытания по Московскому времени в день вступительного испытания. (Смотрите приёмные требования!)

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

1. Музыкальная литература. Видеозапись исполнения наизусть двух разнохарактерных произведений на фортепиано, а так же письменный ответ на предоставленный комиссией вопрос по «Музыкальной литературе», высылаются абитуриентом на специальную почту колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru не позднее чем за один день до дня вступительного испытания. (Смотрите приёмные требования!)

2.Сольфеджио. В день экзамена Абитуриент получает на указанную в заявлении свою электронную почту аудио файл. Время отправления аудио файла определяется согласно расписанию вступительных испытаний. По предоставленному звуковому файлу абитуриент выполняет письменный диктант, скан написанного диктанта высылается на специальную почту колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru строго в течении одного часа с момента начала вступительного испытания по Московскому времени в день вступительного испытания. (Смотрите приёмные требования!)

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

1. Исполнение сольной программы. Видеозапись исполнения наизусть двух разнохарактерных произведений – русских народных песен и стихотворения (басни, отрывок прозы) высылается абитуриентом на специальную почту колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru не позднее чем за один день до дня вступительного испытания. (Смотрите приёмные требования!)

2.Сольфеджио. В день экзамена Абитуриент получает на указанную в заявлении свою электронную почту аудио файл. Время отправления аудио файла определяется согласно расписанию вступительных испытаний. По предоставленному звуковому файлу абитуриент выполняет письменный диктант, скан написанного диктанта высылается на специальную почту колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru строго в течении одного часа с момента начала вступительного испытания по Московскому времени в день вступительного испытания. (Смотрите приёмные требования!)

**Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады
(по виду Эстрадное пение)»**

1. Исполнение сольной программы. Видеозапись исполнения наизусть двух разнохарактерных произведений и стихотворения (басни, отрывок прозы) высылается абитуриентом на специальную почту колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru не позднее чем за один день до дня вступительного испытания. (Смотрите приёмные требования!)

2.Сольфеджио. В день экзамена Абитуриент получает на указанную в заявлении свою электронную почту аудио файл. Время отправления аудио файла определяется согласно расписанию вступительных испытаний. По предоставленному звуковому файлу абитуриент выполняет письменный диктант, скан написанного диктанта высылается на специальную почту колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru строго в течении одного часа с момента начала вступительного испытания по Московскому времени в день вступительного испытания. (Смотрите приёмные требования!)

4.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачётной системе, результаты выставляются по каждому вступительному испытанию отдельно: **зачтено / незачтено** (согласно Приложения №1 к данному Порядку)

4.4. Результаты всех вступительных творческих испытаний, оцениваются по зачётной системе.

**5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

5.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания в форме, установленной Колледжем во Временном положении, с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

5.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующего правила: поступающие с индивидуальными особенностями в процессе творческого испытания могут пользоваться необходимыми им техническими средствами.

6. ПРИЕМ И РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ

- 6.1. По результатам дистанционного вступительного испытания, поступающий имеет право подать апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного Временного порядка приёма или об ошибочности оценки, выставленной на дистанционном вступительном испытании.
- 6.2. Рассмотрение апелляции не является переэкзаменовкой, в ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность результата сдачи дистанционного вступительного испытания.
- 6.3. Апелляция подаётся поступающим на следующий день после объявления результатов дистанционных вступительных испытаний. Приёмная комиссия обеспечивает приём апелляций в течение рабочего дня.
- 6.4. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по дистанционному вступительному испытанию. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводят до сведения абитуриента дистанционно.
- 6.5. Выписка из протокола решения апелляционной комиссии хранится в личном деле поступающего.

6. ЗАЧИСЛЕНИЕ В КОЛЛЕДЖ

- 6.1. Зачисление в МОБМК им. А.Н.Скрябина проводится после завершения творческих вступительных испытаний и по предоставлению Уведомления о намерении обучаться в ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина» на основе итогов конкурса. Датой окончания вступительных испытаний считается момент объявления на официальном сайте Колледжа пофамильного перечня лиц с указанием результатов вступительных испытаний.
- 6.2. Поступающий предоставляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации в течении первого учебного года.
- 6.3. В случае если численность поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансирование которых осуществляется за счёт бюджетных ассигнований Московской области, Колледж осуществляет прием на основе результатов освоения поступающим образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.
- 6.4. Абитуриенты, не прошедшие по конкурсу могут быть зачислены с оплатой стоимости обучения по договору.
- 6.5. Все вопросы, связанные с приемом в Колледж, окончательно решаются Приемной комиссией в соответствии с настоящими правилами и установленными требованиями.
- 6.6. Вне конкурса в Колледж зачисляются поступающие, имеющие особые права (преимущества), в соответствии с законодательством Российской Федерации. А так же лауреаты I степени Детского Открытого зонального

исполнительского конкурса для учащихся ДМШ и ДШИ Электростальской зоны методического руководства, ставшие таковыми в году поступления.

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 декабря 2012 года ФЗ - № 273 «Об образовании» Гл. 7 Ст. 55 п.1 вне конкурса при условии успешной сдачи вступительных испытаний в государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования принимаются:

- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; дети инвалиды, инвалиды I и II групп, которым, согласно заключению учреждения Государственной службы медико-социальной экспертизы, не противопоказано обучение в соответствующих образовательных учреждениях;
- граждане в возрасте до 20 лет, имеющие только одного родителя – инвалида I группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в соответствующем субъекте Российской Федерации;
- граждане, уволенные с военной службы и поступающие в соответствующие образовательные учреждения на основании рекомендаций командиров воинских частей, участники боевых действий и инвалиды боевых действий;

6.7. Преимущественным правом на поступление пользуются граждане:

- уволенные с военной службы,
- дети военнослужащих, погибших при исполнении ими обязанностей военной службы или умерших вследствие военной травмы либо заболеваний,
- граждане других категорий, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

6.8. При зачислении в Колледж учитываются бонусные баллы абитуриента за победы в исполнительских конкурсах по выбранной специальности Областных, Всероссийских, Международных уровней за последние три года. Один конкурс – один балл.

**ВРЕМЕННЫЕ ПРИЁМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
И ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ
ДИСТАНЦИОННЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для поступающих
в ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н.СКРЯБИНА»
в 2020 учебном году

Специальность 53.02.03

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

(по виду Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,
Оркестровые духовые инструменты, Инструменты народного
оркестра)»

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие дистанционные вступительные испытания творческой направленности по видеозаписям и письменным работам:

1. «Исполнение сольной программы» – исполнение двух разнохарактерных произведения по выбору абитуриента. Программа исполняется наизусть, абитуриент производит видеозапись со звуком, на записи исполнитель должен быть виден в полный рост, хорошо виден его инструмент. Запись высылается на специальную почту музыкального колледжа PrjemSkryabincoll@yandex.ru до дня вступительного испытания. Каждый видеофайл подписывается: Фамилия и имя абитуриента полностью, специальность, на которую поступает.

2. «Сольфеджио» -письменный диктант. На электронную почту абитуриента, указанную в заявлении, направляется аудио файл, прослушивая который, абитуриент пишет диктант. Диктант оформляется на отдельном нотном листе, сверху лист обязательно подписывается: Фамилия и имя абитуриента полностью, специальность, на которую поступает. Затем, абитуриент копирует, сканирует или фотографирует письменную работу и высылает на специальную почту музыкального колледжа PrjemSkryabincoll@yandex.ru через час после начала вступительного испытания по Московскому времени.

Программные требования к СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ:

- полифоническое произведение;
- классическая соната 1 часть;
- пьеса;
- этюд.

1. Приёмные требования по СОЛЬФЕДЖИО

Примерный уровень требований дистанционного вступительного испытания «Сольфеджио» – письменно.

Письменное испытание по сольфеджио предполагает запись одноголосного диктанта протяженностью 8 - 10 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8. Тональности до пяти ключевых знаков.

Интонационные и ритмические трудности: сочетание различных видов мажора и минора; внутритональный и модуляционный хроматизм (хроматические звуки плавные, а также взятые и покинутые скачком), триоли, различные варианты синкопы, ритмические группы с шестнадцатыми, а также различные варианты пунктирного ритма. Уровень трудности музыкального диктанта соответствует примерам из сборников:

Н.А.Болдырева. «Сборник диктантов для абитуриентов». Электросталь, 2005: № 64, 75, 80.

Б.Алексеев, Д.Блюм. «Систематический курс музыкального диктанта»: №№ 60, 79, 96.

Н.Г.Бать. «Музыкальные диктанты»: №№ 21, 32, 36, 44, 46.

Специальность 53.02.05

«СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

(по виду СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ)

(по виду ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ)

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие дистанционные вступительные испытания творческой направленности:

1. «Исполнение сольной программы» – две разнохарактерные русские народные песни по выбору абитуриента, а так же стихотворение (басня или прозаический отрывок). Программа исполняется наизусть, абитуриент производит видеозапись со звуком, на записи исполнитель должен быть виден в полный рост, приветствуется видеозапись в своём региональном народном костюме. Запись высылается на специальную почту музыкального колледжа PrjemSkryabincoll@yandex.ru до дня вступительного испытания. Каждый видеофайл чётко подписывается: Фамилия и имя абитуриента полностью, специальность, на которую поступает.

2. «Сольфеджио» - письменный диктант. На электронную почту абитуриента, указанную в заявлении, направляется аудио файл, прослушивая который, абитуриент пишет диктант. Диктант оформляется на отдельном нотном листе, сверху лист обязательно подписывается:

Фамилия и имя абитуриента полностью, специальность, на которую поступает. Затем, абитуриент копирует, сканирует или фотографирует письменную работу и высылает на специальную почту музыкального колледжа PrjemSkryabincoll@yandex.ru через час после начала вступительного испытания по Московскому времени.

Требования к СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ:

- Исполнение двух разнохарактерных Русских народных песен (одна из них исполняется с сопровождением, другая – без сопровождения)

- Прочтение наизусть стихотворения или басни, или часть прозаического отрывка.

2. Приёмные требования по СОЛЬФЕДЖИО

Примерный уровень требований вступительных испытаний:

Сольфеджио - письменно.

Письменное испытание по сольфеджио предполагает запись одноголосного диктанта протяженностью 8 тактов. Тональности до двух ключевых знаков. Размеры $2/4$, $3/4$. Ритмические трудности: пунктирный ритм. Диктуется 10 раз. Время выполнения – 25 минут.

Уровень трудности музыкального диктанта соответствует примерам из сборников: Н.А.Болдырева «Сборник диктантов для абитуриентов». Электросталь, 2005:№ 6,10.

Б.Алексеев, Д.Блюм «Систематический курс музыкального диктанта»: № 12,15,16.

1.

Специальность 53.02.04

2.

«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные дистанционные испытания творческой направленности:

1. «Исполнение сольной программы» – два разнохарактерных произведения по выбору абитуриента, а так же стихотворение (басня или прозаический отрывок). Программа исполняется наизусть, абитуриент производит видеозапись со звуком, на записи исполнитель должен быть виден в полный рост, приветствуется видеозапись в концертной одежде. Запись высылается на специальную почту музыкального колледжа PrjemSkryabincoll@yandex.ru до дня вступительного испытания. Каждый видеофайл чётко подписывается: Фамилия и имя абитуриента полностью, специальность, на которую поступает.

2. «Сольфеджио» - письменный диктант. На электронную почту абитуриента, указанную в заявлении, направляется аудио файл, прослушивая который, абитуриент пишет диктант. Диктант оформляется на отдельном нотном листе, сверху лист обязательно подписывается:

Фамилия и имя абитуриента полностью, специальность, на которую поступает. Затем, абитуриент копирует, сканирует или фотографирует письменную работу и высылает на специальную почту музыкального колледжа PrjemSkryabincoll@yandex.ru через час после начала вступительного испытания по Московскому времени.

Требования к СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ:

- Два разнохарактерных произведения (романс или несложную арию, народную песню)

- Прочитать наизусть басню или стихотворение, возможно прочтение отрывка из прозаического произведения.

Рекомендуются к исполнению:

Русские народные песни;

Песни и романсы русских и советских композиторов;

Старинные арии и ариетты;

Произведения зарубежных композиторов;
Итальянские и неаполитанские песни.

Примерный минимальный уровень сложности исполняемых произведений:

Русские народные песни: «У зари-то у зореньки», «Волга-реченька», «Ах, ты, душечка», «Утес», «Вдоль по улице метелица метет», «Пряха», «Расчешу ль, я головушку».

Романсы и песни русских композиторов: А.Гурилев «Отгадай, моя родная», «Улетела пташечка», А.Варламов «Красный сарафан», «На заре ты её не буди», А.Даргомыжский «Юноша и дева», «Я вас любил», П.Булахов «Не пробуждай воспоминаний», А.Алябьев «Два ворона», К.Молчанов «Вот солдаты идут», Л.Марченко «Италия».

Старинные арии и ариетты: У.Джордано «Caromioden», А.Кальдара «Sebbencrudele», А.Вивальди «Vienivieni», А.Каччини «AveMaria», А.Скарлатти «Setu, m ami».

Произведения зарубежных композиторов: В.Моцарт, ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро», «Приход весны», Л.Бетховен «Сурок», «Походная песня», Р.Шуман «Совёнок», Э.Григ «Лесная песнь», «Весенний цветок».

Итальянские и неаполитанские песни: Э.Капуа «O, solemio», Ч.Биксио «Мама», «Торна», В.Кьяра «Dellaspagnola», неаполитанская народная песня «SantaLucia».

Также абитуриент должен пройти проверку у врача-фониатра и предоставить справку в приемную комиссию.

3. **Специальность 53.02.02**

4. **«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»**

5. (по виду ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ)

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные дистанционные испытания творческой направленности:

1. «Исполнение сольной программы» – два разнохарактерных произведения по выбору абитуриента, а так же стихотворение (басня или прозаический отрывок). Программа исполняется наизусть, абитуриент производит видеозапись со звуком, на записи исполнитель должен быть виден в полный рост, приветствуется видеозапись в концертной одежде. Запись высылается на специальную почту музыкального колледжа PrjemSkryabincoll@yandex.ru до дня вступительного испытания. Каждый видеофайл чётко подписывается: Фамилия и имя абитуриента полностью, специальность, на которую поступает.

2. «Сольфеджио» - письменный диктант. На электронную почту абитуриента, указанную в заявлении, направляется аудио файл, прослушивая который, абитуриент пишет диктант. Диктант оформляется на отдельном нотном листе, сверху лист обязательно подписывается:

Фамилия и имя абитуриента полностью, специальность, на которую поступает. Затем, абитуриент копирует, сканирует или фотографирует

письменную работу и высылает на специальную почту музыкального колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru через час после начала вступительного испытания по Московскому времени.

Требования к СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ:

- Два разнохарактерных произведения (романс или народную песню, а так же несложную эстрадную песню)

- Прочитать наизусть басню или стихотворение, возможно прочтение отрывка из прозаического произведения.

Рекомендуются к исполнению:

Русские народные песни;

Песни и романсы русских и советских композиторов;

Итальянские и неаполитанские песни;

Песни современных зарубежных композиторов и популярных музыкальных групп.

Специальность 53.02.07 «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень владения фортепиано, знания в музыкально-теоретической области и в области художественной культуры.

Прием на ОПОП по специальности 53.02.07 «Теория музыки» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие дистанционные вступительные испытания творческой направленности:

1. Музыкальная литература. Видеозапись исполнения наизусть двух разнохарактерных произведений на фортепиано, а так же письменный ответ на предоставленный комиссией вопрос по «Музыкальной литературе», высылаются абитуриентом на специальную почту колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru до дня вступительного испытания.

2. Сольфеджио. На электронную почту абитуриента, указанную в заявлении, направляется аудио файл, прослушивая который, абитуриент пишет диктант. Копия или скан написанного диктанта высылается на специальную почту колледжа PriemSkryabincoll@yandex.ru через час после начала вступительного испытания по Московскому времени.

Программные требования к исполняемой дистанционно программе

- этюд;

- полифоническое произведение;

- одно произведение крупной формы (рондо, вариации, одна-две части классической сонаты);
- пьесу кантиленного характера.

Примерный список вопросов по «Музыкальной литературе»

Характеристика творческого облика композиторов:

И.С.Баха, Ф.Шуберта, А.Даргомыжского, Д.Шостаковича

Биографии

И.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена, Ф.Шопена, М.Глинки

3. Приёмные требования по СОЛЬФЕДЖИО - письменно

Письменное испытание по сольфеджио предполагает запись одноголосного диктанта протяженностью 8 - 10 тактов в размерах 2/4, 3/4, 3/8, 4/4, 6/8. Тональности до пяти ключевых знаков.

Интонационные и ритмические трудности: сочетание различных видов мажора и минора; внутритональный и модуляционный хроматизм (хроматические звуки плавные, а также взятые и покинутые скачком), отклонения в тональности первой степени родства, секвентное развитие (секвенции тональные и модулирующие); триоли, различные варианты синкопы, ритмические группы с шестнадцатыми, а также различные варианты пунктирного ритма.

Время выполнения – 30 минут.

Уровень трудности музыкального диктанта соответствует примерам из сборников:

Н.А. Болдырева. «Сборник диктантов для абитуриентов». Электросталь, 2005: №№ 91, 95, 97, 104.

Б.Алексеев, Д.Блюм. «Систематический курс музыкального диктанта»: №№ 100, 101, 102.

Н.Г.Бать. «Музыкальные диктанты»: №№ 43, 47, 48, 52.