**Справка о методических работах преподавателей**

**ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина» 2019-2020 гг. год**

**В 2019 году педагогические работники колледжа выпустили:**

**- 1 (один) нотный сборник объемом - 4,5 п.л.**

**- 8 (восемь) методических статей в различных методических журналах объемом – 5,0 п.л.**

**Всего объем изданной литературы – 9, 5 п.л.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название методической статьи, учебного пособия** | **Печатн. лист** | **Статус** |
| «Фортепиано»(Белебеха Н.М.) | «Просветительская ориентация профессионального обучения» | 0, 4 | Информационно-методический журнал «Методический совет», № 1 (5) январь 2019 г., г. Омск |
| Цикл общеобразовательных дисциплин (литература) Маликова О.В. | «Неизвестный человек» О творческой и общественной деятельности Д. Гранина и о том, о чём болит душа. | 0, 25 | Февраль 2019 г. Научно методический журнал «Литература в школе», 2/2019. г. Москва |
| «Инструменты народного оркестра» (Смирнов А.А.) | Нотный сборник «Подарок юному виртуозу» Оригинальный произведения для сольного исполнения и ансамбля с гитарой | 4, 5 п.л. | Март 2019 г., ИПХВ РАН, г. ЧерноголовкаНотный сборник |
| «Инструменты народного оркестра» (Смирнов А.А.) | Статья в научном журнале Вестник кафедры ЮНЕСКО  «Музыкальное искусство и образование» | 1, 0 п.л. | 2018 г., г. Москва |
| «Инструменты народного оркестра» (Данилов В.А.) | Статья «В России сейчас балалайку открывают фактически заново» | 0,5 п.л. | Статья в журнале «Дом культуры» № 6 (167) / 2019 |
| «Народные инструменты» (гитара)Смирнов А.А. | «Некоторые аспекты межличностного взаимодействия в инклюзивном музыкально-образовательном процессе» | 0, 5 п.л. | Статья в ежемесячном теоретическом и научно-методическом журнале «Среднее профессиональное образование» (ВАК), октябрь № 10 2019 г., г. Москва |
| «Теория музыки»(Путилова С.М.) | «Соноризм как художественное явление в польской музыке второй половины XX века» | 0,6 п.л. | Статья в Информационно-методическом журнале «Методический совет» № 2 (6) ноябрь 2019 г., г. Омск, Омский областной колледж культуры и искусства. |
|  |  | Всего:7, 30 п.л. |  |

**Справка о методических работах преподавателей**

**ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина» 2020 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название методической статьи, учебного пособия** | **Печатн. лист** | **Статус** |
| «Цикл общеобразовательных дисциплин»(Плесконосова Н.А. | «Развитие чувства ритма у детей на начальном этапе обучения чтению с листа» | 0, 7 | Статья в ежемесячном теоретическом и научно-методическом журнале «Среднее профессиональное образование» (ВАК), октябрь № 7 2020 г., г. Москва |
| «Народные инструменты» (гитара)Смирнов А.А. | «Психолого-педагогические аспекты реализации инклюзивного музыкального образования» | 1, 5 п.л. | Статья в ежемесячном теоретическом и научно-методическом журнале «Среднее профессиональное образование» (ВАК), № 5 2020 г., г. Москва |
|  |  | Всего:2, 2 п.л. |  |

Заместитель директора по НМР

Анохина Н.А.

 