|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/****Название дисциплины** | **Преподаватель/****Концертмейстер** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 16.11.20 по 29.11. 20** | **Отчётность** |
| 1 | Инструментальное исполнительство ( по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты) / 3 курс/ **«Дирижирование»** | Иванов И.И./Петровой А.А. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме), занятия по расписанию. | Тестовая проверка готовности к зачёту: - по художестенному тексту произведения;- по творчеству композитора, исполняемого произведения;-исполнительский анализ партитуры(письменно). | 17 ноября – особенности и трудности исполнения;24 ноября – исполнительские трудности, стилистические особенности;29 ноября – готовность исполнения наизусть. | Скрины экрана;Аудиозапись произведений;Исполнение наизусть под фонограмму. |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |

* Приведённая в таблице информация дана для примера.
* Готовую таблицу и отчётные материалы необходимо высылать по адресу distant20-21@list.ru