|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Специальность/ Курс/**  **Название дисциплины** | **Преподаватель/**  **Концертмейстер** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 16.11.20 по 29.11. 20** | **Отчётность** |
| 1 | Инструментальное исполнительство ( по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты) / 3 курс/ **«Дирижирование»** | Иванов И.И./  Петровой А.А. | Консультации посредством Skype (в свободном режиме), занятия по расписанию. | Тестовая проверка готовности к зачёту:  - по художестенному тексту произведения;  - по творчеству композитора, исполняемого произведения;  -исполнительский анализ партитуры  (письменно). | 17 ноября – особенности и трудности исполнения;  24 ноября – исполнительские трудности, стилистические особенности;  29 ноября – готовность исполнения наизусть. | Скрины экрана;  Аудиозапись произведений;  Исполнение наизусть под фонограмму. |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |

* Приведённая в таблице информация дана для примера.
* Готовую таблицу и отчётные материалы необходимо высылать по адресу distant20-21@list.ru