|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ФОРМЫ ОТЧЁТА №1** | | | | | | |
| **№/№** | **ФИО преподавателя/ концертмейс-тера** | **ФИ студента (**либо группа)**/ специальность/ курс/**  **дисциплина** | **Способ реализации дистанционного обучения** | **Механизм текущего контроля** | **Периодичность текущего контроля с 28.10.21 по 07.11. 21** | **Отчетность** |
| 1. | Петрова А.А. | Иванова А., III к., СХНП,  Сольное пение | Консультации, посредством мессенджеров Skype и WhatsApp в свободном режиме | Тестовая проверка готовности к зачету: по поэтическому тексту, музыкальному тексту, выразительные особенности песни Белгородской области «Через Садик, через вишенье…» | 28.10.21 – особенности исполнения, работа с верной интонацией и дыханием.  01.11.21 – стилистические трудности и особенности,  05.11.21(за 04.11.21.) – готовность исполнения наизусть | Скриншот экрана,  запись урока |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |