

ПЕРВЫЕ ШАГИ

ПЕРВЫЙ ШАГ

Не спеша

Музыкальный фрагмент для песни «Первый шаг». Он состоит из двух систем нот. Первая система содержит две строки нот (верхняя — мелодия, нижняя — аккомпанемент) с русскими текстами: «Первый шаг, первый шаг, самый трудный первый шаг». Вторая система также имеет две строки нот с текстом: «Он ведёт нас в дальний путь, ты его не забудь».

СЛОН

Размашисто

Музыкальный фрагмент для песни «Слон». Он состоит из двух систем нот. Первая система имеет две строки нот с текстом: «Мне приснился чудный сон, по-судите сами». Вторая система также имеет две строки нот с текстом: «В домко мне приходит слон с длинными ушами».

ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА

Бодро

Музыкальный фрагмент для песни «Веселые ребята». Он состоит из двух систем нот. Первая система имеет две строки нот с текстом: «Мы веселые ребята, дружно пляшем и поем». Вторая система также имеет две строки нот с текстом: «Вот какие мы ребята, вот как веселоживем».

МОТЫЛЕК

В темпе вальса

mp Мо_ты_лек ле_тит за мной, кры_лыш_ком свер_ка_я.
Он кру_жит над го_ло_вой, буд_то бы иг_ра_я.

rit.

The musical score for 'Мотылек' is written in 3/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the melody and bass line. The tempo is marked 'В темпе вальса' and the dynamics are 'mp' and 'rit.'.

БЕЛОЧКА

Мягко

mp Бе_лоч_ка, бе_лоч_ка! Мне по_ка_жись.
Из ду_пла ты вы_гля_ни, с де_ре_ва спус_тись.

The musical score for 'Белочка' is written in 2/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the melody and bass line. The tempo is marked 'Мягко' and the dynamics are 'mp'.

НА ЗАРЯДКЕ

Задорно

f На за_рядке не ле_нись! Силь_ным, лов_ким ста_но_вись!

The musical score for 'На зарядке' is written in 2/4 time. It consists of one system of piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Задорно' and the dynamics are 'f'.

ПРАЗДНИК

Радостно

mf Мы на празд_ник наш, мы на празд_ник наш,

The musical score for 'Праздник' is written in 4/4 time. It consists of one system of piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Радостно' and the dynamics are 'mf'.

взяв - шись за ру - ки, пой - дем.

КИСОНЬКА

Игриво

1. Мя - у! Мя - у! Ки - сонь - ка му - ры - сень - ка.
mp 2. Мя - у! Мя - у! Ки - сонь - ка мо.

2. - я. Я сто - бой, ки - сонь - ка, бу - ду иг -

1. - рать - ся. 2. - рать. Мя - у! Мя - у! Мя - у! Мя!
mf *pp*

ЩЕНОК

Шутливо

f Гав! Гав! Гав! Гав! *mf* у ме - ня есть пе - сик - ма - лень - кий ще

- нок, у не - го весь но - сик в ма - ло - ке про - мок. Гав!

МАМА

Мягко

Музыкальный фрагмент для песни 'МАМА'. Он состоит из двух систем нот. Каждая система имеет две стaves: верхний — для мелодии с текстом, нижний — для аккомпанемента. Первая система начинается с динамического обозначения *mp*. Текст: *mp* Ма- ма! Ма- ма! По- дой-ди ко мне! Вторая система: Ма- ма! Ма- ма! Пла- кал я во сне.

ФЛАЖОК

Бодро

Музыкальный фрагмент для песни 'ФЛАЖОК'. Он состоит из двух систем нот. Каждая система имеет две стaves: верхний — для мелодии с текстом, нижний — для аккомпанемента. Первая система начинается с динамического обозначения *mf*. Текст: *mf* Пер-во-май-ский ве-те-рок раз-ве-ва-ет мой фла-жок. Вторая система: Я по у-ли-це хо-жу и фла-жок в ру-ках дер-жу.

КОРОВУШКА

Шутливо

Музыкальный фрагмент для песни 'КОРОВУШКА'. Он состоит из двух систем нот. Каждая система имеет две стaves: верхний — для мелодии с текстом, нижний — для аккомпанемента. Первая система начинается с динамического обозначения *f*. Текст: *f* Му! Му! Му! Му! На лу-жо-чек я пой-ду— Вторая система: там я трав-ки по-жу-ю. По-жу-ю, по-жу-ю—

мо-лоч-ком всех у-го-щу. Му! Му! У-го-щу.

ЛИСИЧКА - СЕСТРИЧКА

Задорно

mf Лисичка - сестричка по ле-су бе-жа-ла.

tr По ле-су бе-жа-ла, хвос-ти-ком ви-ля-ла.

УТУШКА

Протяжно

p У-тушка ку-па-ла-ся в ре-чень-ке. По-ло-ска-ла

се-ры-е пе-рыш-ки. Под-плы-ва-ла у-тушка

к бе-реж-ку - со-зы-ва-ла ма-лень-ких де-ту-шек. Кря!

МЫШКА

Легко

mp Мыш-ку ув-лек-ла ма-лень-ка-я крош-ка.
Не за-ме-ти-ла о-на, как под-кра-лась кош-ка.

The musical score for 'МЫШКА' is written in 2/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves, with the vocal line on the top staff and the piano accompaniment on the bottom staff. The second system also has two staves. The lyrics are written below the vocal line.

КУКОЛКА

Плавно

mp Ку-кол-ка, ку-кол-ка, до-чень-ка мо-я.
Я сто-бой иг-ра-ю, я люб-лю те-бя.

The musical score for 'КУКОЛКА' is written in 2/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves, with the vocal line on the top staff and the piano accompaniment on the bottom staff. The second system also has two staves. The lyrics are written below the vocal line.

МИШКА

Размашисто

mf Миш-ка ко-со-ла-пый вы-лез из бер-ло-ги.
На сво-ем пу-ти он всех сме-тал с до-ро-ги.

The musical score for 'МИШКА' is written in 2/4 time. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves, with the vocal line on the top staff and the piano accompaniment on the bottom staff. The second system also has two staves. The lyrics are written below the vocal line.

ДЕДУШКА - МОРОЗ

Весело

mf Де - душ - ка! Де - душ - ка! Де - душ - ка - Мо - роз!
Е - лоч - ку - и - го - лоч - ку из ле - су нам при - нес.

The first system of the score is for the song 'Дедушка - Мороз'. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked 'Весело' (Allegretto). The first line of music has a dynamic marking of *mf* and the lyrics 'Де - душ - ка! Де - душ - ка! Де - душ - ка - Мо - роз!'. The second line of music has the lyrics 'Е - лоч - ку - и - го - лоч - ку из ле - су нам при - нес.'

ЧАСЫ

Сдержанно *simile*

f *tr*
Ес - ли ча - сы ни - ког -
- да не ло - мать, смо - жем бы - стре - е мы
взрос - лы - ми стать.

The second system of the score is for the song 'Часы'. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked 'Сдержанно' (Moderato) with the instruction *simile*. The first line of music has a dynamic marking of *f* and the lyrics 'Ес - ли ча - сы ни - ког -'. The second line of music has the lyrics '- да не ло - мать, смо - жем бы - стре - е мы'. The third line of music has the lyrics 'взрос - лы - ми стать.'

МАРШ

Решительно

f Мы ка - ва - ле - рис - ты, лет - чи - ки, тан - кис - ты.

The third system of the score is for the song 'Марш'. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked 'Решительно' (Allegro). The first line of music has a dynamic marking of *f* and the lyrics 'Мы ка - ва - ле - рис - ты, лет - чи - ки, тан - кис - ты.'

Нам не стра_шен враг лю_бой, за_щи_тим мы дом род_ной.

СОЛНЫШКО

Ласково

тр Сол_ныш_ко, сол_ныш_ко! Вы_гля_ни ско_рей!

Мы за_мерз_ли о_чень— ты нас о_бо_грей.

ЗАЙЧИШКА

Шутливо

mf В ле_су жи_вет зай_чиш_ка—из_вест_ный всем тру_сиш_ка. Чуть

вет_ка зас_кри_пит— он от стра_ха зад_ро_жит!

✓ ПОЧТАЛЬОН

С движением

mf Поч_таль_он при_нес до_мой пись_мо

мо. Лю_бо_пыт_но: от ко_го о_но?

Бук_вы про_чи_та_ю по скла_дам

и раскро_ю тай_ну э_ту сам. Пись_мо

приш_ло ко мне!

РОМАШКА

Плавно

Бе_ла_я ро_маш_ка— по_ле_вой цве_ток!

По_да_ри на счасть_е неж_ный ле_пес_ток.

ВЕЛОСИПЕД

Шутливо

First system of musical notation for 'ВЕЛОСИПЕД'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a dynamic marking 'f'. The music is in 2/4 time and features a rhythmic melody of eighth notes.

Second system of musical notation for 'ВЕЛОСИПЕД'. It consists of two staves. The treble staff contains the lyrics: "Как хо-рош ве-ло-си-пед!..На нем ка-та-ет-ся со-сед!..". The bass staff begins with a dynamic marking 'mf'. The music continues with eighth notes.

Third system of musical notation for 'ВЕЛОСИПЕД'. It consists of two staves. The treble staff contains the lyrics: "Лишь во сне мо-и сан-да-ли на-жи-ма-ют на пе-да-ли.". The bass staff continues with eighth notes.

Fourth system of musical notation for 'ВЕЛОСИПЕД'. It consists of two staves. The treble staff ends with a dynamic marking 'p'. The music concludes with a few final notes.

✓ СТАРЫЕ КАЧЕЛИ

Плавно

First system of musical notation for 'СТАРЫЕ КАЧЕЛИ'. It consists of two staves. The treble staff begins with a dynamic marking 'tr'. The music is in 2/4 time and features a slow, melodic line. The lyrics are: "На-ши ста-ры-е ка-че-ли".

Second system of musical notation for 'СТАРЫЕ КАЧЕЛИ'. It consists of two staves. The lyrics are: "зар-жа-ве-ли, зас-кри-пе-ли.". The music continues with a slow, melodic line.

Мы им мас_ ли_ ца да_ дим

и о_ пять на_ верх взле_ тим.

В ВОРОБЫШКИ

Весело

тр На крыше гре_ют_ся во_ро_быш_ки. Я слышу

ра_дост_ный их крик. О_ни чист_ят сво_и

пе_рыш_ки. Чи_рик-чи_рик! Чи_рик-чи_рик!

ЗИМА

Плавно

тр На дво_ре у_же зи_ма, за_ме_ло тро_

пин - ки. Я лю - бу - юсь из ок -

-на, как ле - тят сне - жин - ки.

МЯЧИК

Легко

tr Красный мячик надув - ной про - ска - кал пе - ре - до мной.

Я пой - мать е - го не смог... Прыг - скоч, прыг - скоч...

ТОПОЛЬ

Стремительно

mf То - поль под ок - ном зац - вел,

за - пу - шил до - рож - ку. Сколь - ко

двор_ник наш ни мел, пух ле_ тит в о_

-кош_ ко. тр

ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ!

Величественно

f Я царь зве_ рей! Я лют и_ смел!

Ме_ ня е_ ще ни_ кто не съел!

КОМАРИК

Игриво

З..! З..! З..! Ко_ ма_ рик, ко_ ма_ рик! Как те_бя пой_

-мать? Зу_ дишь над са_мым у_ хом, не да_ ешь мне спать.

3..! 3..! 3..!

ЛЯГУШКА-КВАКУШКА

Печально

Ква! Ква! Ква! Ква! Я в бо_лот - це жи_ла.

Ква! Ква! Ква! Ква! Подо мной во_да бы_ла. Ква! Ква!

Ква! Ква! О_су_ши_ли доми_к мой. Ква! Ква! Ква! Ква!

Где же мне най_ти дру_гой? Ква! Ква! Ква! Ква!

ПОЛЬКА „ЕЛОЧКА“

Весело

На_ша е_лоч_ка сто_ит кра_ше всех дру_гих.

Весь ле-со-чек о-бой-ти, луч-ше не най-ти.

Мы во-круг не-е полля-шем, о-гонь-ки на ней зажжем.

И все вмес-те пе-сен-ку про е-лоч-ку спо-ем.

ПАУЧОК

Шутливо

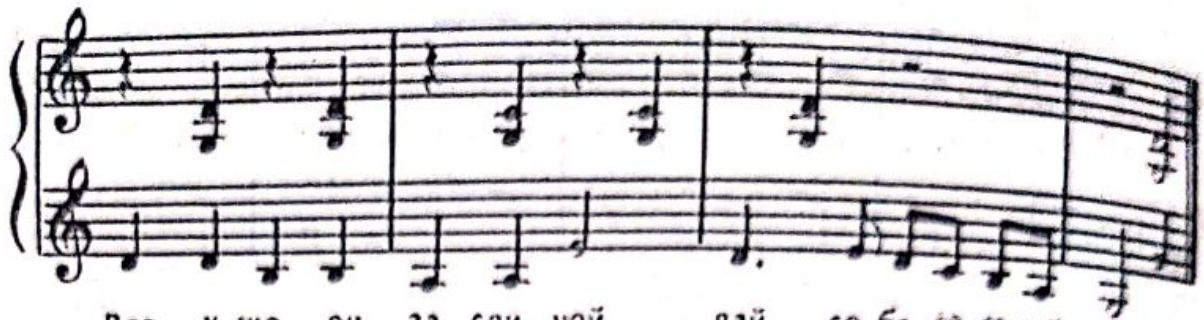
tr Па-у-чок-смор-чок па-у-ти-ноч-ку пле-тет. Он

всех бу-кашек, та-ра-кашек па-у-тин-кой в плен возьмет. *mf*

ВОЛК

Тяжело

Волк бежит лес-ной тро-пой— е-ле, е-ле ды-шит.



Вот у_же он за спи_ной лай со_ба_(а)_(а)чий слы_шит.

СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЕК

Бодро



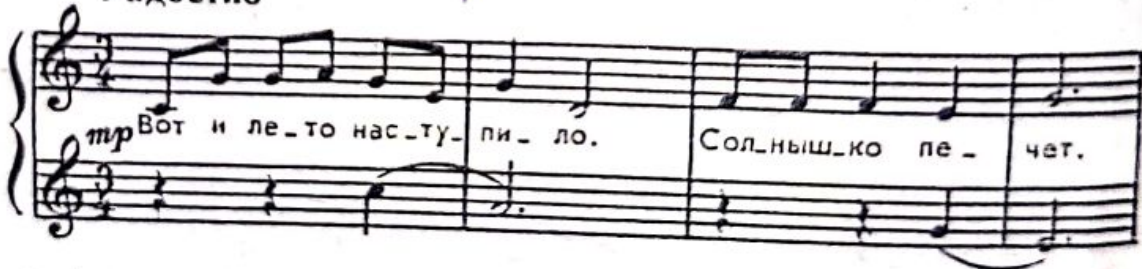
mf Сол_ неч_ный, мо_ роз_ ный вы_ дал_ся де_ нек.



Я бе_ гу из шко_ лы сра_ зу на ка_ ток.

У ЛЕТО

Радостно



tr Вот и ле_ то нас_ту_ пи_ ло. Сол_ныш_ко пе_ чет.



Над рекой скло_ни_лась и_ ва, буд_то во_ ду пьет.



Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля! Ля-ля-ля-ля-ля!

Хо-ро-шо бы не кон-ча-лось ле-то ни-ког-да!

ОСЕНЬ

Грустно

*tr*Вся лист-ва у-же о-па-ла. Гу-си стай-ками ле-

-тят. О-сень их врас-плох за-ста-ла. О-ни

жа-лобно кри-чат. Га! Га! Га!

МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА

Сдержанно

mf До, до, до, до, до, ре, ми. У-чим на-ты мы. Фа, фа, фа, фа,

фа, фа, соль. О-вощ есть та-кой. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, си. Вот и гамму,

вот и гам_му, вот и гам_му мы прош_ли.

✓ ВЕСНА

Бодро

mf
На_ко_нец_то вес_

-на по_ка_за_лась, та_лый снег ру_чей_

-ком по_бе_жал. Солн_це

ра_дост_но мне у_лы_ба_лось, и я

в шко_лу к звон_ку о_поз_дал.