

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное автономное профессиональное образовательное**  
**учреждение Московской области**  
**«Московский областной базовый музыкальный**  
**колледж им. А.Н. Скрябина»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО «Московский  
областной базовый музыкальный  
колледж им. А.Н.Скрябина»



О.Н.Гапонов

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**Государственного автономного профессионального образовательного**  
**учреждения Московской области**  
**«Московский областной базовый музыкальный колледж**  
**имени А.Н. Скрябина»**

**г. Электросталь**  
**2023 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| 1. Общие сведения об образовательном учреждении.....   | 3   |
| 1.1. Система управления колледжем, организационная структура управления.....   | 5   |
| 2. Выполнение критериев показателя, необходимых для определения типа «образовательное учреждение среднего профессионального образования».....      | 9   |
| 2.1. Требования к минимуму содержания основных профессиональных образовательных программ.....  | 9   |
| 2.2. Сроки освоения основных образовательных программ СПО.....   | 10  |
| 2.3. Результаты освоения основных образовательных программ СПО.....  | 11  |
| 2.4. Выполнение требований к учебно – методическому обеспечению образовательного процесса в Колледже.....  | 15  |
| 2.4.1. Состояние информационно-библиотечного фонда.....  | 15  |
| 2.4.2. Электронные учебные пособия.....  | 18  |
| 2.4.3. Программно-информационное и техническое обеспечение учебного процесса.....  | 19  |
| 2.4.4. Собственные учебно-методические материалы.....  | 20  |
| 2.4.5. Внедрение новых форм и методов обучения, средств активизации познавательной деятельности, организация самостоятельной работы студентов..... | 21  |
| 2.5. Выполнение требований к кадровому обеспечению образовательного процесса в Колледже.....   | 23  |
| 3. Выполнение Колледжем критериев показателей, необходимых для определения вида: «колледж».....  | 27  |
| 3.1. Реализация Колледжем основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования.....                           | 27  |
| 3.2. Осуществление Колледжем методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ.....  | 29  |
| 3.2.1. Организация приёма в колледж.....   | 29  |
| 3.2.2. Научно-практические и научно-методические мероприятия различных уровней, проводимые Колледжем.....  | 31  |
| 3.2.3. Научно-методическая преподавательская работа.....   | 33  |
| 3.2.4. Участие студентов Колледжа в творческих конкурсах различного уровня.....  | 35  |
| 3.2.5. Организация повышения квалификации преподавательского состава.....  | 85  |
| 3.2.6. Учебно-воспитательная работа.....   | 94  |
| 3.2.7. Социально-бытовое обеспечение студентов.....  | 98  |
| 3.3. Материально-техническая база.....   | 100 |
| 3.3.1. Музыкальный инструментарий.....   | 100 |
| 3.3.2. Оснащение учебных аудиторий.....  | 101 |
| 3.3.3. Информационно-технологическое обеспечение учебного процесса.....  | 106 |
| 4. Результаты опросов об удовлетворенности качеством образовательной деятельности.....   | 108 |
| 5. Выводы по итогам проведения самообследования.....   | 104 |

## **1. Общие сведения об образовательном учреждении.**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина» (далее – Колледж) по своей организационно-правовой форме является автономным учреждением. Своей деятельностью Колледж обеспечивает право граждан на образование, реализацию способностей и потребностей личности в профессиональном музыкальном образовании, в соответствии с интересами общества и государства.

ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина» занимает достойное место в системе российского музыкального образования. История создания колледжа начинается с 1972 года.

### **Справка о создании и переименованиях учебного заведения.**

Училище организовано распоряжением Исполнительного комитета Московского областного Совета депутатов трудящихся № 1125-Р от 07.08.1972 года как «3-е Московское областное музыкальное училище».

Приказом Комитета по культуре Московской области № 220 от 03.08.1992 года Училище реорганизовано в «Московское областное базовое музыкальное училище».

Распоряжением Главы Администрации Московской области № 475-РГ от 11.06.1996 года Училищу присвоено имя А.Н. Скрябина.

Распоряжением Министерства культуры Московской области от 27.10.2005г. № 331-Р Училище переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «Московский областной базовый музыкальный колледж им. А.Н. Скрябина».

В 2006 году был принят и утверждён Устав, в соответствии с которым училище имени А.Н. Скрябина меняет статус образовательного учреждения и переименовывается в Московский областной базовый колледж имени А.Н. Скрябина.

Постановлением Правительства Московской области от 22.12.2011 г. № 1624/51 изменено наименование учебного заведения на государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального

образования Московской области «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина» (ГАОУ СПО МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина»).

В соответствии с постановлением Правительства Московской области 08.12.2015 года № 1175/46 «О переименовании государственных профессиональных образовательных организаций Московской области» государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина» переименовано в "Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский областной базовый музыкальный колледж А.Н. Скрябина».

Колледж ведёт подготовку специалистов по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в сфере искусства по группе 53.00.00 Музыкальное искусство. Ежегодно Колледж выпускает около 40 специалистов, за все годы существования подготовлено свыше двух тысяч профессиональных музыкантов - исполнителей и преподавателей.

В настоящее время Колледж в соответствии с Лицензией реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по укрупнённой группе 53.00.00 Музыкальное искусство:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
- 53.02.04 Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.07 Теория музыки

## 1.1. Система управления колледжем, организационная структура управления.

Управление Колледжем осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Формами самоуправления Колледжа являются: Совет Колледжа, Педагогический Совет, Наблюдательный совет, Совет трудового коллектива.

Общее руководство Колледжем осуществляет выборный представительный орган - Совет, возглавляемый Руководителем учебного заведения.

Непосредственное управление деятельностью Колледжа осуществляет директор и назначенные им заместители.

Состав дирекции колледжа:

|   |  |
|---|--|
| Директор колледжа   | Гапонов Олег Николаевич<br>Заслуженный работник культуры РФ    |
| Заместитель директора по учебной работе                       | Беседина Юлия Владимировна<br>Заслуженный работник культуры МО |
| Заместитель директора по научно-методической работе           | Анохина Наталья Анатольевна                                    |
| Заместитель директора по воспитательной работе                | Пузан Екатерина Павловна                                       |
| Заместитель директора по безопасности                         | Шестеркин Александр Андреевич                                  |
| Заместитель директора по административно-хозяйственной работе | Федоренко Александр Юрьевич                                    |

К структурным подразделениям, определяющим учебную и методическую деятельность Колледжа, относятся предметно – цикловые комиссии (ПЦК), предметные комиссии (ПК).

**ПЦК «Фортепиано»** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано». Подготовка по специальности ведётся со дня основания Училища в 1972 году. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер.

В состав ПЦК входят 4 ПК:

- 1) «Специальное фортепиано»,
- 2) «Концертмейстерский класс»,
- 3) «Камерный ансамбль»,
- 4) «Курс фортепиано для разных инструментов».

В составе ПЦК 35 преподавателей. Председатель ПЦКа - Алёшина Ольга Александровна, заслуженный работник культуры Московской области, лауреат Международных конкурсов.

Председатель ПК «Концертмейстерский класс» - Мосалева Юлия Анатольевна, Лауреат международных конкурсов.

Председатель ПКа «Камерный ансамбль» - Меркульева Елена Константиновна, Заслуженный работник культуры Московской области.

Председатель ПКа «Курс фортепиано для разных инструментов» - Белебева Наталья Марленовна.

**ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Струнные оркестровые инструменты».

Подготовка по специальности ведётся со дня основания Училища в 1972 году. Квалификация специалистов: артист, преподаватель. В составе ПЦКа 9 преподавателей. Председатель ПЦКа - Аристархова Лидия Александровна, лауреат Международных конкурсов.

**ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты». Подготовка по специальности ведётся со дня основания Училища в 1972 году. Квалификация специалистов: артист, преподаватель. В составе ПЦКа 12 преподавателей. Председатель ПЦКа с 2021 года - Ерохина Марина Игоревна, лауреат Международных конкурсов

**ПЦК «Инструменты народного оркестра»** реализует образовательную программу специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра». Подготовка по специальности ведётся со дня основания Училища в 1972 году. Квалификация специалистов: артист, преподаватель, концертмейстер. В составе ПЦКа 14 преподавателей. Председатель ПЦКа с 2007 года Ушаков Александр Александрович, лауреат Международных конкурсов.

**ПЦК «Вокальное искусство»** реализует образовательную программу специальности 53.02.04 «Вокальное искусство». Квалификация специалистов: артист-вокалист, преподаватель. В составе ПЦКа 12 преподавателей. Председатель ПЦК с 2003 года Попова Наталья Витальевна, лауреат Международных конкурсов.

**ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»** реализует образовательную программу специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».

Квалификация специалистов: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива. В составе ПЦКа 11 преподавателей. Председатель ПЦКа с 2011 Романова Екатерина Анатольевна, лауреат Международных конкурсов.

**ПЦК «Теория музыки»** реализует образовательную программу специальности 53.02.07 «Теория музыки». Квалификация специалистов: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности. В составе ПЦКа 13 преподавателей. Председатель ПЦК с 2011 года Белова Ирина Валерьевна.

**ПЦК «Эстрадное пение»** реализует образовательную программу специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)». Квалификация специалистов: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива. В составе ПЦКа 3 преподавателя. Председатель ПЦК с 2019 года – Китаева Людмила Валентиновна, лауреат Международных конкурсов.

**ПЦК «Педагогическая подготовка»** реализует раздел государственного образовательного стандарта по профессиональной практике на специальностях 53.02.07 3 «Инструментальное исполнительство» и 53.02.07 «Теория музыки». Председатель ПЦКа Тулина Алла Алексеевна – Почётный работник Среднего Профессионального образования.

**ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»** реализует разделы государственного образовательного стандарта “Общеобразовательные дисциплины” ((ОД) и “Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины” (ОГСЭ). В составе ПЦКа 9 преподавателей. Председатель ПЦК с 2007 года Плесконосова Нина Анатольевна.

Таким образом, организационная структура управления Колледжа включает в себя 10 ПЦК и 4 ПК.

Для проведения сомообследования Колледжа в рамках процедуры государственной аккредитации издан приказ директора:

Выписка из Приказа № 47

от «14» марта 2023 года

г.о. Электросталь

«О проведении самообследования колледжа»

В целях получения объективной информации о состоянии образовательного процесса в образовательном учреждении, установление степени соответствия фактического содержания и качества подготовки, обучающихся и выпускников требованиям ФГОС СПО, выявления положительных и отрицательных тенденций в образовательной деятельности по всем видам реализуемых образовательных программ по колледжу в целом, анализа деятельности колледжа за период 2020-2023 гг. и оценки состояния основных аккредитационных показателей,

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в марте-апреле 2023 года самообследование колледжа.
2. Для организации проведения самообследования создать комиссию в составе:

|                   |                |  |
|-------------------|----------------|--|
| Председатель      | Гапонов О.Н.   | директор колледжа  |
| Зам. председателя | Беседина Ю.В.  | зам. директора по учебной работе   |
| Члены             | Анохина Н.А.   | зам. директора по научно-методической работе                                 |
|                   | Пузан Е.П.     | зам. директора по воспитательной работе                                      |
|                   | Федоренко А.Ю. | зам. директора по хозяйственной части  |
|                   | Мусатова К.В.  | руководитель экономического подразделения                                    |
|                   | Касаткина В.К. | зав. библиотекой   |
|                   | Ушаков А.А.    | преподаватель, ПЦК специальности «Инструменты народного оркестра»            |
|                   | Ерохина М.Ю.   | преподаватель, ПЦК специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» |
|                   | Романова Е.А.  | преподаватель, ПЦК специальности «Сольное и хоровое народное пение»          |

3. Ответственность за организацию подготовки ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина» к аккредитационному мониторингу и проведение самообследования, за достоверность, полноту и сроки представления информации возложить на зам. директора по учебной работе БЕСЕДИНУ Юлию Владимировну.
4. Утвердить программу самообследования колледжа.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.



## **2. Выполнение критериев показателя, необходимых для определения типа «образовательное учреждение среднего профессионального образования»**

Колледжем предъявлены к аттестации основные профессиональные образовательные программы СПО повышенного уровня подготовки с законченным циклом обучения:

| № п/п | Специальность, ОПОП СПО |  | Уровни образования  |
|-------|-------------------------|--|---|
|       | Код                     | Наименование   | Присваиваемая квалификация  |
| 1     | 2                       | 3  | 4   |
| 1.    | 53.02.03                | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Повышенный, Артист, преподаватель, концертмейстер                               |
| 2.    | 53.02.04                | Вокальное искусство                                      | Повышенный, Артист-вокалист, преподаватель                                      |
| 3.    | 53.02.07                | Теория музыки  | Повышенный, Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности |
| 4.    | 53.02.05                | Сольное и хоровое народное пение                         | Повышенный, артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива   |
| 5.    | 53.02.02                | Музыкальное искусство эстрады (по видам)                 | Повышенный, Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива           |

### **2.1. Требования к минимуму содержания основных профессиональных образовательных программ**

По всем образовательным программам, предъявленным к аккредитации, имеются в наличии Государственные образовательные стандарты, примерные учебные планы.

Разработанные Колледжем рабочие учебные планы и рабочие программы учебных дисциплин соответствуют требованиям ФГОС СПО и учебно-методической документации.

100% обязательных дисциплин федерального компонента ФГОС СПО имеются в наличии в учебных планах Колледжа, включены в расписание учебных занятий, а так же отражены в экзаменационных ведомостях промежуточных и итоговых аттестаций студентов.

По всем учебным дисциплинам имеются рабочие программы.

Согласно ГОС СПО выполняется требование по освоению общего количества часов теоретического обучения, к объёму учебной нагрузки по циклам дисциплин и каждой дисциплины отдельно.

Рабочие учебные планы и рабочие программы по дисциплинам обеспечивают реализацию требований ГОС СПО к минимуму содержания и уровню подготовки по реализуемым в Колледже специальностям и соответствуют примерным учебным планам и программам по дисциплинам (приложение 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

Установленные дисциплины по выбору отражают специфику подготовки специалистов и региональные особенности обучения.

| №<br>п/п | Специальность, ОПОП СПО |   | Дисциплины по выбору студента,<br>установленные учебным заведением                      |
|----------|-------------------------|---|---|
|          | Код                     | Наименование  | ТО – дисциплины федерального<br>компонента  |
| 1        | 2                       | 3   | 4   |
| 1.       | 53.02.03                | Инструментальное<br>исполнительство<br>(по видам<br>инструментов) | Камерный ансамбль (Ансамблевое<br>исполнительство);<br>Репертуар ДМШ;<br>Чтение с листа |
| 2.       | 53.02.04                | Вокальное искусство   | Вокальный ансамбль;<br>Второй иностранный язык  |
| 3.       | 53.02.07                | Теория музыки   | Методика преподавания композиции;<br>Композиция;<br>Теория музыкального содержания      |

## 2.2.Сроки освоения основных образовательных программ СПО

Сроки освоения основных профессиональных образовательных программ соответствуют срокам, установленным ФГОС СПО – 3 года 10 месяцев.

В Колледже соблюдаются требования к продолжительности теоретического обучения – всего 4932 часа обязательных учебных занятий, всех видов практик – 8 недель, продолжительность каникулярного времени – 32 недели, экзаменационных сессий студентов и итоговых государственных аттестаций выпускников, соответственно требованиям ФГОС СПО.

Учебное время студентов распределено методически целесообразно. Аудиторная нагрузка студентов не превышает нормы и составляет 36 часов в неделю. Максимальная внеаудиторная нагрузка составляет 54 часа с учётом самостоятельной работы студентов.

### 2.3. Результаты освоения основных образовательных программ СПО

Организация образовательного процесса регламентируется утверждёнными учебными планами и составленным в соответствии с ним утверждённым расписанием учебных занятий.

Расписание учебных и факультативных занятий, его корректировка, а также контроль успеваемости, посещаемости студентов осуществляется учебной частью. Анализ контроля знаний студентов проводится цикловыми комиссиями и обсуждается на педагогическом совете Колледжа.

Доля студентов, освоивших дисциплины федерального компонента ФГОС СПО по представленным ОПОП составляет 100%.

Самообследование учебного заведения проводилось в различных формах учебных занятий: письменные контрольные работы и тестирования по теоретическим и гуманитарно-экономическим дисциплинам, прослушивание программ по специальным дисциплинам и дисциплинам специализаций, тестирование (блок общеобразовательных дисциплин и блок ОГСЭ). В процессе аккредитации участвовало 97% контингента студентов.

При этом по циклам дисциплин наиболее высокий балл был поставлен:

| По циклам дисциплин                               | Код специальности | В ходе самообследования |
|---|-------------------|-------------------------|
| Гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 53.02.04          | <b>4,8</b>              |
| Общепрофессиональные дисциплины                   | 53.02.07          | <b>4,7</b>              |
| Специальные дисциплины                            | 53.02.03          | <b>4,8</b>              |

Наиболее низкий балл был выставлен по циклам дисциплин:

| По циклам дисциплин                               | Код специальности | В ходе самообследования |
|---|-------------------|-------------------------|
| Гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 53.02.05          | <b>4,5</b>              |
| Общепрофессиональные дисциплины                   | 53.02.02          | <b>4,4</b>              |
| Специальные дисциплины                            | 53.02.05          | <b>4,4</b>              |

Общие результаты, выявленные при самообследовании, выглядят следующим образом:

| Код      | Наименование   | Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины | Общие профессиональные дисциплины | Специальные дисциплины |
|----------|--|---|-----------------------------------|------------------------|
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам)              | <b>4,75</b>                                   | <b>4,6</b>                        | <b>4,8</b>             |
| 53.02.04 | Пение академическое                                      | <b>4,8</b>                                    | <b>4,6</b>                        | <b>4,7</b>             |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение                         | <b>4,5</b>                                    | <b>4,6</b>                        | <b>4,4</b>             |
| 53.02.07 | Теория музыки  | <b>4,7</b>                                    | <b>4,7</b>                        | <b>4,6</b>             |
| 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по виду: Эстрадное пение) | <b>4,55</b>                                   | <b>4,4</b>                        | <b>4,6</b>             |

Проведенные в ходе самообследования контрольные срезы знаний студентов по всем блокам дисциплин выявили соответствие заявленного уровня типа «образовательное учреждение среднего профессионального образования» реальному положению. Уровень качества образовательного процесса достаточен.

Структура учебных планов, объём аудиторных занятий по блокам дисциплин, количество недель практик, формы и количество промежуточных аттестаций, а также требования к проведению итоговых аттестаций выпускников соответствуют требованиям Государственных образовательных стандартов СПО России.

Учебные планы и программы оформлены в соответствии с установленным порядком. Учебный контроль осуществляется в соответствии с учебным графиком, утверждённым на учебный год. Контроль осуществляется администрацией планомерно, в соответствии с графиком и планом учебно-производственной работы.

Рабочие программы производственной (профессиональной) по специальностям разработаны в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»

Программа по практике составлена с учётом сложившихся связей Колледжа с ДМШ и ДШИ, а так же с учреждениями культуры города и региона.

На время проведения практики между Колледжем, школами и учреждениями культуры заключаются договора.

По итогам практики студенты заполняют индивидуальные планы учеников и таблицы по практикам. Индивидуальный план содержит оценку практики. Итоговой формой контроля знаний и умений, полученных студентом во время прохождения практики, являются письменные отчёты. Анализ результатов практики по выпускным группам показал, что все руководители практики дали положительные характеристики, отметили высокий уровень их теоретической подготовки, хорошие навыки в применении знаний на практике.

Таблица показателей среднего балла  
в выпускных группах по специальностям

| № п/п | Код специальности | Наименование специальности                               | Концертная практика | Педагогическая практика | Преддипломная практика |
|-------|-------------------|--|---------------------|-------------------------|------------------------|
| 1     | 53.02.03          | Инструментальное исполнительство (по видам)              | 5                   | 4,8                     | 5                      |
| 2     | 53.02.04          | Пение академическое                                      | 5                   | 5                       | 5                      |
| 3     | 53.02.05          | Сольное и хоровое народное пение                         | 4,5                 | 4,9                     | 4,7                    |
| 4     | 53.02.07          | Теория музыки  | 4,8                 | 4,7                     | 4,8                    |
| 5     | 53.02.02          | Музыкальное искусство эстрады (по виду: Эстрадное пение) | 5                   | 4,9                     | 5                      |

Документальное обеспечение управления образовательным процессом – это ведение личных дел студентов, зачётных книжек и другой отчётной документации соответствует нормам делопроизводства.

Организация государственной итоговой аттестации выпускников соответствует требованиям положения об итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений СПО в Российской Федерации (Постановление Госкомвуза России от 27.12.1995 года № 10).

Колледжем разработано Положение и программы по государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям СПО и учебно-методические материалы. Форма междисциплинарного комплексного экзамена является наиболее зарекомендовавшей себя при проведении ИГА, т.к. позволяет наиболее полно и цельно выявить знания и навыки студента, а так же непосредственно в ходе экзамена оценить его умение - применять на практике полученные теоретические знания.

При проведении ИГА на исполнительских специальностях аттестация проводится в форме открытых концертов, чёткая организация и высокий уровень проведения которых, постоянно отмечается председателями государственных аттестационных комиссий.

### Качественный уровень подготовки выпускников:

| Год выпуска     | Число студентов сдавших экзамены | Результаты сдачи ИГА |            |                     |     |                                   |    |                                     |    |
|-----------------|----------------------------------|----------------------|------------|---------------------|-----|-----------------------------------|----|-------------------------------------|----|
|                 |                                  | на отлично           |            | на хорошо и отлично |     | имелись удовлетворительные оценки |    | имелись неудовлетворительные оценки |    |
|                 |                                  | Чел.                 | %          | Чел.                | %   | Чел.                              | %  | Чел.                                | %  |
| 2020            | 56                               | 26                   | <b>46%</b> | 26                  | 46% | 4                                 | 8% | --                                  | -- |
| 2021            | 57                               | 31                   | <b>55%</b> | 26                  | 45% | 0                                 | 0% | --                                  | -- |
| 2022            | 45                               | 27                   | <b>61%</b> | 16                  | 36% | 2                                 | 3% | --                                  | -- |
| 2023            | 51                               | 35                   | <b>69%</b> | 14                  | 27% | 2                                 | 4% | --                                  | -- |
| Итого в среднем | 209                              | 119                  | 58%        | 82                  | 38% | 8                                 | 4% | --                                  | -- |

Совершенно чётко прослеживается положительная динамика повышения качества знаний выпускников, за последние четыре года: **число выпускников сдавших экзамены на отлично увеличилось с 46% до 69%**.

Итоги Государственной аттестации выпускников также демонстрируют динамику увеличения количества выпускников, оканчивающих Колледж с **красным дипломом**:

| Год выпуска     | Количество выпускников | Количество дипломов с отличием |
|-----------------|------------------------|--------------------------------|
| <b>2020</b>     | 56                     | 35 / <b>29%</b>                |
| <b>2021</b>     | 57                     | 28 / <b>50%</b>                |
| <b>2022</b>     | 45                     | 23 / <b>51%</b>                |
| <b>2023</b>     | 51                     | 29 / <b>53%</b>                |
| Итого в среднем | 209                    | 115 / 55%                      |

Средние баллы итоговой аттестации выпускников по группам специальностей за последние четыре года составил:

| Наименование специальности                           | 2020       | 2021       | 2022       | 2023       |
|--|------------|------------|------------|------------|
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) | <b>4,6</b> | <b>4,7</b> | <b>5,0</b> | <b>4,8</b> |
| 53.02.04 Пение академическое                         | <b>5,0</b> | <b>4,9</b> | <b>5,0</b> | <b>5,0</b> |
| 53.02.07 Теория музыки                               | <b>4,9</b> | <b>5,0</b> | <b>5,0</b> | <b>5,0</b> |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение            | <b>5,0</b> | <b>5,0</b> | <b>4,8</b> | <b>5,0</b> |

|          |  |            |            |            |            |
|----------|--|------------|------------|------------|------------|
| 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по виду: Эстрадное пение) | <b>4,8</b> | <b>4,9</b> | <b>5,0</b> | <b>5,0</b> |
|----------|--|------------|------------|------------|------------|

Анализ материалов самообследования показывает, что методика проведения ГИА соответствует утверждённым в СПО требованиям, преподавателями Колледжа проводится большая работа организационная, методическая по подготовке к итоговой аттестации. Общие итоги выпускников по специальностям, реализуемым Колледжем, свидетельствуют о соответствии уровня подготовки студентов требованиям государственных образовательных стандартов, высоком уровне знаний выпускников, их практической направленности, умении правильно решать поставленные задачи. Все студенты допущенные к ИГА имеют только положительные оценки.

Статистика трудоустройства выпускников за истекший период:

| Учебный год      | Кол-во выпускников | поступили в ВУЗы |           | трудоустроились по полученной профессии/специальности |           | трудоустроились по др. профессии/специальности |           |
|------------------|--------------------|------------------|-----------|---|-----------|--|-----------|
|                  |                    | чел.             | %         | чел.  | %         | чел.   | %         |
|                  |                    | <b>2019-2020</b> | 56        | 20  | <b>36</b> | 27   | <b>48</b> |
| <b>2020-2021</b> | 57                 | 34               | <b>60</b> | 12  | <b>21</b> | 2  | <b>4</b>  |
| <b>2021-2022</b> | 45                 | 26               | <b>58</b> | 11  | <b>25</b> | 3  | <b>7</b>  |
| <b>2022-2023</b> | 51                 | 22               | <b>43</b> | 16  | <b>31</b> | 3  | <b>6</b>  |

Высокий уровень подготовки выпускников подтверждает их востребованность на региональном рынке труда.

#### 2.4. Выполнение требований к учебно – методическому обеспечению образовательного процесса в Колледже

Все виды учебных занятий в Колледже обеспечены учебно-методической документацией. Коэффициент обеспеченности учебниками составляет: по общеобразовательным дисциплинам – **1,0**, по специальным (профессиональным) – **2,0**.

##### 2.4.1. Состояние библиотечного фонда

1. Общая площадь библиотеки с читальным залом:  
Библиотека 53,4 кв. м.  
Читальный зал 31,4 кв. м.
2. Количество посадочных мест в читальном зале: 24
3. Библиотечный фонд: 32194 экз.
4. Объём средств, затраченных на новые поступления за 4 года: 300000 руб.
5. Общее количество единиц хранения: 32194 экз.

6. Количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю колледжа: 17 наименований. В том числе музыкальные издания: 6 наименований.
7. Новые поступления за 4 года:  
 Отечественные: 540 экземпляров.  
 Иностранные: нет.  
 Количество экземпляров: 540  
 Количество наименований: 225
8. Выход в Интернет – есть

Книжный фонд библиотеки постоянно пополняется и обновляется и соответствует современным требованиям:

| №  | Автор                            | Наименование   | Год издания | Кол-во |
|----|----------------------------------|--|-------------|--------|
| 1  | Малинковская А.В.                | Малинковская А.В. «Микрокосмос» Бартока  | 2022        | 2      |
| 2  | Черни К.                         | Черни К. 125 упражнений в пассажах: для фортепиано : ор. 261   | 2022        | 2      |
| 3  | Бертини А.                       | Бертини А. 25 легких этюдов : для фортепиано : соч.100   | 2023        | 3      |
| 4  | Паганини Н.                      | Паганини Н. 60 этюдов в форме вариаций : для скрипки соло  | 2023        | 2      |
| 5  | Липс Н.И.                        | Альбом концертных пьес для ансамбля домристов в сопровождении фортепиано /сост. Липс Н.И.: Педагогический репертуар домриста   | 2019        | 2      |
| 6  | Слонимский С.М.                  | Слонимский С.М. Альбом популярных пьес: Для фортепиано   | 2020        | 2      |
| 7  |                                  | Альбом пьес: Для кларнета и фортепиано   | 2018        | 2      |
| 8  |                                  | Альбом пьес: Для скрипки и фортепиано (Свиридов, Кабалевский)  | 2020        | 2      |
| 9  | Стоклицкая Е.Ю.                  | Стоклицкая Е.Ю. Альтерная педагогика В.В. Борисовского   | 2021        | 2      |
| 10 | Шамеева Н.Х.                     | Ансамбли для арфы: в 2 тетрадах. Тетрадь 1: флейта и арфа /сост.и ред. Шамеева Н.Х.  | 2020        | 1      |
| 11 | Шамеева Н.Х.                     | Ансамбли для арфы: в 2 тетрадах. Тетрадь 2: две арфы, флейта и арфа, две арфы и ударные инструменты /сост.и ред. Шамеева Н.Х.  | 2020        | 1      |
| 12 | Коннов В.П.,<br>Томашевский И.В. | Коннов В.П., Томашевский И.В. Антон Брукнер: очерки жизни и творчества   | 2021        | 2      |
| 13 | Мирзоева М.                      | Арии зарубежных композиторов: Для лирического и лирико-колоратурного сопрано с фортепиано /сост. Мирзоева М.                   | 2018        | 2      |
| 14 | Киреев Д.З.                      | Арии, романсы и песни из репертуара Валентины Левко: Для меццо-сопрано и фортепиано /сост. Киреев Д.З.: С приложением CD-диска | 2018        | 2      |
| 15 | Шатский П.                       | Багатели: Для фортепиано / К. Сен-Санс, А. Лядов, А. Черепнин /сост., общ. ред. Шатский П.                                     | 2019        | 2      |
| 16 | Йорданова Й.                     | Йорданова Й. Букварь для маленьких скрипачей -2: Учеб. пособие для ДМШ   | 2019        | 2      |
| 17 |                                  | Вариации и фантазии - 1: Для скрипки и фортепиано  | 2018        | 2      |
| 18 |                                  | Вариации и фантазии - 2: Для скрипки и фортепиано  | 2018        | 2      |



|    |               |   |      |   |
|----|---------------|---|------|---|
| 19 |               | Вариации и фантазии - 3: Для скрипки и фортепиано   | 2018 | 2 |
| 20 | Вальчук Т.Ю.  | Вальчук Т.Ю. Вверх по музыкальным ступенькам: Учебное пособие для начинающих пианистов  | 2020 | 2 |
| 21 |               | Весенняя песня: Альбом популярных пьес / Переложение для флейты и ф-но Н. Платонова   | 2018 | 2 |
| 22 |               | Вечерние огни: Детские пьесы русских композиторов: Для виолончели и фортепиано  | 2020 | 2 |
| 23 |               | Виртуозные пьесы 1: Для скрипки и фортепиано  | 2022 | 2 |
| 24 |               | Виртуозные пьесы 2: Для скрипки и фортепиано  | 2023 | 2 |
| 25 |               | Виртуозные пьесы 3: Для скрипки и фортепиано  | 2020 | 2 |
| 26 |               | Виртуозные пьесы. Обработка для альты и фортепиано  | 2022 | 2 |
| 27 |               | Виртуозные пьесы: Для гобоя и фортепиано  | 2019 | 2 |
| 28 |               | Виртуозные пьесы: Для скрипки соло  | 2023 | 2 |
| 29 | Ладухин Н.М.  | Ладухин Н.М. Вокализы : для голоса в сопровождении фортепиано   | 2022 | 3 |
| 30 | Бекетова В.Г. | Вот компания какая! : популярные песни из мультфильмов для детей : для голоса в сопровождении фортепиано /сост. Бекетова В.Г. | 2023 | 2 |
| 31 | Журбин А.     | Журбин А. Всё к лучшему : песни : для голоса в сопровождении фортепиано   | 2023 | 2 |
| 32 | Челкаускас Ю. | Гайдн — детям. Популярные пьесы: Переложение для виолончели и фортепиано /сост. Челкаускас Ю.                                 | 2019 | 2 |
| 33 | Семёнов А.В.  | Семенов А.В. Геннадий Гладков: Книга о веселом композиторе  | 2010 | 1 |
| 34 | Челкаускас Ю. | Глинка — детям. Популярные пьесы: Переложение для виолончели и фортепиано /сост. Челкаускас Ю.                                | 2018 | 2 |
| 35 |               | Государственный гимн Российской Федерации. Клавир / облегченное переложение В. Ю. Сумарокова                                  | 2022 | 2 |
| 36 | Альбенис И.   | Альбенис И. Гранада; Танго; Астурия / Обработка для виолончели и фортепиано В. Тонха  | 2020 | 2 |
| 37 |               | Грезы: Альбом популярных пьес: для кларнета и фортепиано  | 2022 | 2 |
| 38 | Гинзбург Л.Г. | Григорий Гинзбург. Статьи. Воспоминания. Материалы /ред.-сост. Гинзбург Л.Г.  | 2015 | 1 |
| 39 | Бирюков С. Н. | Бирюков С. Н. Денис Мацуев: Жизнь на Crescendo  | 2015 | 1 |
| 40 | Мясковский Н. | Мясковский Н. Десять очень легких пьесок : для фортепиано : соч. 43 № 1   | 2023 | 2 |
| 41 | Абрамова Л.   | Десять популярных итальянских арий: Варианты для высокого, среднего и низкого голосов /сост. Абрамова Л.                      | 2019 | 2 |
| 42 | Лядов А.      | Лядов А. Детские песни: Для голоса в сопровождении фортепиано   | 2019 | 2 |
| 43 | Чайковский П. | Чайковский П. Детский альбом: Переложение для детского хора А. Кожевникова, слова В. Лунина                                   | 2018 | 2 |
| 44 | Михно А.      | Михно А. Джованни Боттезини: Жизнь и творчество (1821-1889)   | 2008 | 2 |
| 45 | Юровский М.В. | Юровский М.В. Династия Юровских: Больше века в музыке /Лит. запись И. Корябина  | 2022 | 1 |

|    |                         |  |      |    |
|----|-------------------------|--|------|----|
| 46 | Равель М.               | Равель М. Дитя и волшебство: лирическая фантазия в 1 действии, 2 частях. Клавир. На русском и франц. языках: либретто С.Г. Колетт; перевод Н. Рождественской и Л. Андреевской-Левенстерн | 2022 | 2  |
| 47 | Кабалевский Д.Б.        | Кабалевский Д..Б. Дмитрий Кабалевский — юным исполнителям: Избранные песни для детей/Сост. И. Пигарева   | 2017 | 2  |
| 48 | Кабалевский Д.Б.        | Кабалевский Д..Б. Дмитрий Кабалевский — юным исполнителям: Фортепианная музыка/Сост. И.В. Пигарева   | 2018 | 2  |
| 49 | Овчинников И.           | Дмитрий Ситковецкий: Диалоги /запись,лит.обр-ка текста Овчинников И.   | 2017 | 1  |
| 50 | В. Попков, О. Дубровина | Дословно. Переписка А.Н. Скрябина с В.И. Скрябиной и Т.Ф. Шлёцер-Скрябиной /сост. В. Попков, О. Дубровина  | 2022 | 1  |
| 51 |                         | Дыхание моря: Альбом популярных пьес: Для кларнета и фортепиано  | 2019 | 2  |
| 52 | Тимакин Е.М.            | Тимакин Е.М. Ежедневные упражнения пианиста: Арпеджио  | 2016 | 2  |
| 53 | Зацепин А.              | Зацепин А. Есть только миг... Песни из кинофильмов на стихи Л. Дербенёва: для голоса в сопровождении фортепиано  | 2023 | 2  |
| 54 | Барсова И.А.            | Жиляев: Труды, дни и гибель /сост. Барсова И.А.  | 2008 | 1  |
| 55 | Алексеев Б.К.           | Алексеев Б.К. Задачи по гармонии   | 2023 | 10 |
| 56 | Алеев В.                | Алеев В. Задачи по гармонии : учебное пособие  | 2021 | 2  |
| 57 | Рахманинов С.           | Рахманинов С.В. Знаменитые произведения в легком переложении для фортепиано / Сост. Д. Молин   | 2023 | 2  |
| 58 | Моцарт В.А.             | Моцарт В.А. Знаменитые произведения в легком переложении для фортепиано / Сост. С. Морозов   | 2022 | 2  |
| 59 | Шуберт Ф.               | Шуберт Ф. Знаменитые произведения в легком переложении для фортепиано. Сост. С. Морозов  | 2021 | 2  |
| 60 | Чайковский П.           | Чайковский П. И. Знаменитые произведения в легком переложении для фортепиано. Сост.Д.Молин   | 2023 | 2  |
| 61 | Глинка М.И.             | Глинка М.И. Знаменитые произведения в легком переложении для фортепиано / составитель Д. Молин   | 2023 | 2  |
| 62 | Бетховен Л. ван         | Бетховен Л. ван Знаменитые произведения в легком переложении для фортепиано. Сост.С. Морозов   | 2023 | 2  |
| 63 | Римский-Корсаков Н.А.   | Римский-Корсаков Н.А. Знаменитые произведения в лёгком переложении для фортепиано / Сост. В. Самарин   | 2022 | 2  |
| 64 |                         | Играем классику: Легкие переложения для фортепиано. Вып.1 Сост. и перелож. С. Мовчана  | 2021 | 2  |
| 65 |                         | Играем классику: Легкие переложения для фортепиано. Вып.2 Сост. и перелож. С.Мовчана   | 2022 | 2  |
| 66 | Зажигин В.              | Из репертуара Валерия Зажигина: Произведения для балалайки и фортепиано /сост.- перелож.- исп.ред. Зажигин В.  | 2019 | 2  |
| 67 | Пуриц И.И.              | Из репертуара И. Пурица: произведения для баяна /сост. Пуриц И.И.  | 2020 | 2  |

|    |                  |  |      |   |
|----|------------------|--|------|---|
| 68 |                  | Из репертуара Михаила Горобцова: произведения для альтовой домры: Волков К. Соната для альтовой домры. Красильников И. Вариации для альтовой домры и РНО. Клавир | 2021 | 2 |
| 69 | Венявский Г.     | Венявский Г. Избранное - 1 : для скрипки и фортепиано  | 2022 | 2 |
| 70 | Венявский Г.     | Венявский Г. Избранное - 2 : для скрипки и фортепиано  | 2022 | 2 |
| 71 | Вьетан А.        | Вьетан А Избранное - 2: Для скрипки и фортепиано   | 2018 | 2 |
| 72 | Тартини Дж.      | Тартини Дж. Избранное - 2: Для скрипки и фортепиано  | 2019 | 2 |
| 73 | Давид Ф.         | Давид Ф. Избранное : для скрипки и фортепиано /сост. Т. Ямпольский   | 2021 | 2 |
| 74 | Ауэр Л.          | Ауэр Л. Избранное: Для скрипки и ф-п. Сост. Т. Ямпольский  | 2022 | 2 |
| 75 | Вьетан А.        | Вьетан А. Избранное: Для скрипки и фортепиано  | 2021 | 2 |
| 76 | Вильгельми А.    | Вильгельми А. Избранное: Для скрипки и фортепиано / Сост. Т. Ямпольский  | 2019 | 2 |
| 77 | Недосекин В.А.   | Недосекин В.А. Избранные произведения: Баян в камерном ансамбле. Вып. 2  | 2010 | 1 |
| 78 | Недосекин В.А.   | Недосекин В.А. Избранные произведения: Баян: Камерный ансамбль   | 2010 | 1 |
| 79 | Рубинштейн А.    | Рубинштейн А. Избранные пьесы: Для фортепиано  | 2022 | 2 |
| 80 | Мануэль де Фалья | Мануэль де Фалья Избранные пьесы: для фортепиано   | 2021 | 2 |
| 81 | Кюи Ц.А.         | Кюи Ц.А. Избранные романсы : для голоса и фортепиано   | 2022 | 2 |
| 82 | Дюбюк А.И.       | Дюбюк А.И. Избранные романсы и песни : для голоса и фортепиано / сост. О. Макаренко  | 2023 | 2 |
| 83 | Фортунатов К.    | Избранные этюды: Для скрипки. 3-5 классы ДМШ /сост. Фортунатов К.  | 2022 | 2 |
| 84 | Фортунатов К.    | Избранные этюды: Для скрипки. 6-7 классы ДМШ /сост. Фортунатов К.  | 2021 | 2 |
| 85 | Понятовский С.П. | Понятовский С.П. Истоки оркестрового исполнительства в России  | 2023 | 2 |
| 86 | Савенко С.       | Савенко С. История русской музыки XX столетия: От Скрябина до Шнитке   | 2022 | 2 |
| 87 | Протопопов В.    | Протопопов В. История сонатной формы: Сонатная форма в русской музыке  | 2010 | 2 |
| 88 | Цыбин В.Н.       | Цыбин В.Н. Концертное аллегро № 1 : для флейты и фортепиано  | 2023 | 2 |
| 89 | Цыбин В.Н.       | Цыбин В.Н. Концертное аллегро № 2 : для флейты и фортепиано  | 2023 | 2 |
| 90 | Цыбин В.Н.       | Цыбин В.Н. Концертное аллегро № 3 : для флейты и фортепиано  | 2023 | 2 |
| 91 | Абрамова Л.      | Концертный репертуар вокалиста. Вып. 2: Дж. Россини, В. Беллини, Г. Доницетти. Камерн.вокальн.соч-я /сост. Абрамова Л.   | 2019 | 2 |
| 92 | Абрамова Л.      | Концертный репертуар вокалиста. Вып. 3 : Арии, романсы и песни зарубежных композиторов : для высокого и среднего голоса/сост. Абрамова Л.                        | 2022 | 2 |
| 93 | Абрамова Л.      | Концертный репертуар вокалиста. Вып. 1: Песни. Для высокого и среднего голоса в сопровождении фортеп. /сост. Абрамова Л.. - Изд. 2е, с изм                       | 2020 | 2 |

|     |   |  |      |    |
|-----|---|--|------|----|
| 94  | Бекетова В.Г.   | Кто это поёт?...: песенник для малышей : детские песни отечественных композиторов в сопровождении фортепиано /сост. Бекетова В.Г.                                  | 2023 | 2  |
| 95  | Зацепин А.  | Зацепин А. Куда уходит детство... Песни из репертуара Аллы Пугачёвой на стихи Л. Дербенёва: Для голоса в сопровождении фортепиано                                  | 2019 | 2  |
| 96  | Левко В.  | Левко В. Культура сольного пения: методические очерки  | 2022 | 2  |
| 97  | Кюи Ц.  | Кюи Ц. Кюи — детям. Альбом пьес: для скрипки и фортепиано.: Из классического наследия  | 2020 | 2  |
| 98  | Власенко И.Л.   | Лев Власенко: Грани личности /сост. Власенко И.Л.  | 2013 | 1  |
| 99  | Хренников Т.  | Хренников Т. Любовью за любовь: Песни для голоса (хора) в сопровождении фортепиано   | 2013 | 2  |
| 100 | Бах И.С.  | Бах И.С. Маленькие прелюдии и фугетты: Для фортепиано  | 2023 | 2  |
| 101 | Куликов В.П.  | Миг восторга: Популярное танго: Для баяна или аккордеона /сост. Куликов В.П.   | 2019 | 2  |
| 102 | Качалина Н.С.   | Многоголосные диктанты : учебное пособие /сост. Качалина Н.С.  | 2022 | 2  |
| 103 | Купровская Е.О.   | Купровская Е.О. Мой муж Эдисон Денисов   | 2014 | 1  |
| 104 | Челкаускас Ю.   | Моцарт — детям. Популярные пьесы: Переложение для виолончели и фортепиано /сост. Челкаускас Ю.   | 2019 | 2  |
| 105 | Акопян Л.О.   | Акопян Л.О. Музыка XX века. Энциклопедический словарь  | 2010 | 1  |
| 106 | Шварц И.  | Шварц И. Музыка из кинофильмов. Переложение для фортепиано.  | 2019 | 2  |
| 107 |   | Музыка XX века: Произведения для виолончели соло — 2   | 2019 | 2  |
| 108 | Ямпольский Т.   | Музыка XX века: Произведения для скрипки соло — 1 /сост. Ямпольский Т.   | 2019 | 2  |
| 109 | Ямпольский Т.   | Музыка XX века: Произведения для скрипки соло — 2 /сост. Ямпольский Т.   | 2021 | 2  |
| 110 | Галацкая В. С.  | Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 3 / Под ред. Е. Царёвой: Учеб. пособие для муз. училищ  | 2020 | 10 |
| 111 | Охалова И.В.  | Охалова И. В. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 5 / Под ред. Е. М. Царевой: Учеб. пособие  | 2020 | 10 |
| 112 | Гивенталь И.,<br>Щукина Л.,<br>Ионин Б.                 | Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 6 /сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б.: Учеб. пособие  | 2019 | 3  |
| 113 | Галацкая В.,<br>Охалова И.,<br>Кузнецова Е.             | Галацкая В., Охалова И., Кузнецова Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 1 / Под ред. Е. Царёвой   | 2021 | 10 |
| 114 | Жданова Г.,<br>Молчанова И.,<br>Охалова И.              | Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 2 / Под ред. Е. Царёвой  | 2021 | 3  |
| 115 | Молчанова И.,<br>Охалова И.,<br>Петров Д.,<br>Царева Е. | Молчанова И., Охалова И., Петров Д., Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 4 / Под ред. Е. Царевой: Учеб. пособие для муз. училищ | 2021 | 10 |
| 116 |   | Музыкальная мозаика — 2: Популярные мелодии: Переложение для блокфлейты и фортепиано   | 2022 | 2  |

|     |                               |   |      |   |
|-----|-------------------------------|---|------|---|
| 117 | Когбетлиева Л.                | Музыкальная табакерка. Альбом популярных пьес для арфы. Обработка К. Эрдели /сост. Когбетлиева Л.                           | 2019 | 1 |
| 118 | Задерацкий В.                 | Задерацкий В. Музыкальная форма. Вып. 2   | 2008 | 3 |
| 119 | Стоклицкая Е.Ю.               | Стоклицкая Е.Ю. Начальное обучение на альте   | 2011 | 2 |
| 120 | Баринская А.                  | Баринская А. Начальное обучение скрипача  | 2022 | 2 |
| 121 | Толкунова Е.В.                | Толкунова Е.В. Начальные уроки игры на фортепиано : Учебное пособие для детей дошкольного возраста                          | 2023 | 2 |
| 122 | Бекетова В.Г.                 | Наше старое кино. Вып.1: Популярные песни из кинофильмов 30-50-х годов: Мелодии и тексты /сост. Бекетова В.Г.               | 2019 | 2 |
| 123 | Бекетова В.Г.                 | Наше старое кино. Вып. 2 : популярные песни из кинофильмов 60-70-х годов : мелодии и тексты /сост. Бекетова В.Г.            | 2023 | 2 |
| 124 | Бекетова В.Г.                 | Наше старое кино. Вып.3: Популярные песни из кинофильмов 70–80-х годов: Мелодии и тексты /сост. Бекетова В.Г.               | 2022 | 2 |
| 125 |                               | Неаполитанская тарантелла: альбом популярных пьес переложение для ксилофона и фортепиано                                    | 2020 | 2 |
| 126 | Ветлицына И.М.                | Ветлицына И.М. Некоторые черты русской оркестровой культуры XVIII века: Об истоках оркестра в России до Глинки              | 2019 | 2 |
| 127 | Курцман А.                    | Нина Макарова: Воспоминания, статьи, письма /сост.- общ. ред. Курцман А.  | 2006 | 1 |
| 128 | Гуляницкая Н.С.               | Гуляницкая Н.С. О современной композиции: Учебное пособие   | 2022 | 2 |
| 129 | Липс Ф.Р.                     | Липс Ф.Р. Об искусстве баянной транскрипции. Теория и практика  | 2019 | 2 |
| 130 | Понятовский С.П.              | Понятовский С. П. Оркестр Сергея Кусевитского   | 2009 | 2 |
| 131 | Броун А.В.                    | Броун А.В. Очерки по методике игры на виолончели  | 2021 | 2 |
| 132 | Баранова Г,<br>Четверухина А. | Первые шаги маленького пианиста: песенки, пьесы, этюды и ансамбли для первых лет обучения /сост. Баранова Г, Четверухина А. | 2022 | 2 |
| 133 |                               | Пляска персидок: Популярные пьесы русских композиторов: Для флейты и фортепиано   | 2017 | 2 |
| 134 | Сиротина Т.                   | Сиротина Т. Подбираем аккомпанемент : учебное пособие. Вып. 2 : V–VII классы ДШИ, ДМШ и ДХШ                                 | 2023 | 2 |
| 135 | Скробков С.                   | Скробков С. Полифонический анализ   | 2010 | 2 |
| 136 | Кузнецов И.К.                 | Кузнецов И.К. Полифония в зарубежной музыке первой половины XX века. Выпуск 2   | 2021 | 1 |
| 137 | Балакирев М.                  | Балакирев М. Полное собрание духовных сочинений. Подготовка текста, вступит.статьи, коммент. и прилож. Т.Зайцевой           | 2015 | 1 |
| 138 |                               | Поп. Рэг. Буги. Фолк: популярные пьесы: переложение для саксофона и фортепиано С. Сорокина                                  | 2022 | 2 |
| 139 | Шпанова М.В.                  | Популярная классика в легком переложении: Для фортепиано. Вып. 1. Перелож. Д. Молина /сост. Шпанова М.В.                    | 2022 | 2 |
| 140 | Д. Молин, В.<br>Сумароков     | Популярная классика в легком переложении: Для фортепиано. Вып. 2. Перелож.Д. Молина /сост. Д. Молин, В. Сумароков           | 2022 | 2 |

|     |                            |   |      |   |
|-----|----------------------------|---|------|---|
| 141 |                            | Популярная музыка русских композиторов — 1: Обраб. для скрипки и фортепиано   | 2019 | 2 |
| 142 |                            | Популярная музыка русских композиторов — 2: Обраб. для скрипки и фортепиано   | 2019 | 2 |
| 143 |                            | Популярная музыка русских композиторов — 3: Обраб. для скрипки и фортепиано   | 2019 | 2 |
| 144 | Агабабов В.П.              | Популярная музыка : для шестиструнной гитары /сост. Агабабов В.П.   | 2023 | 2 |
| 145 | Рахманинов С.              | Рахманинов С.В. Популярная скрипичная музыка : обработка для скрипки и фортепиано   | 2021 | 2 |
| 146 | Чайковский П.              | Чайковский П. И. Популярная скрипичная музыка: Переложение для скрипки и фортепиано   | 2019 | 2 |
| 147 | Макаренко О.               | Популярные вокальные дуэты. В сопровождении фортепиано /сост. Макаренко О.  | 2020 | 2 |
| 148 |                            | Популярные оперные арии: Для баритона и баса: В сопровождении фортепиано  | 2019 | 2 |
| 149 | Макаренко О.               | Популярные оперные арии: Для меццо-сопрано: В сопровождении ф-но (Дж. Россини, Ж. Бизе, Дж. Верди) /сост. Макаренко О.                  | 2020 | 2 |
| 150 | Богданова Н.               | Популярные оперные арии: Для сопрано: В сопровождении фортепиано /сост. Богданова Н.  | 2019 | 2 |
| 151 | Богданова Н.               | Популярные оперные арии: Для тенора: В сопровождении фортепиано /сост. Богданова Н.   | 2014 | 2 |
| 152 | Мовчан С.                  | Популярные романсы русских композиторов: Облегченное переложение для фортепиано /сост. Мовчан С.  | 2018 | 2 |
| 153 | Ямпольский Т.              | Привет любви : знакомые мелодии : для скрипки и фортепиано /сост. Ямпольский Т.   | 2021 | 2 |
| 154 |                            | Пробуждение : альбом популярных пьес : для виолончели и фортепиано  | 2023 | 2 |
| 155 | Шамеева Н.Х.               | Произведения для арфы : из библиотеки Веры Георгиевны Дуловой. Выпуск 1 /сост.и ред. Шамеева Н.Х.                                       | 2021 | 1 |
| 156 | Шамеева Н.Х.               | Произведения для арфы : из библиотеки Веры Георгиевны Дуловой. Выпуск 2 /сост. и ред. Шамеева Н.Х.                                      | 2022 | 1 |
| 157 | Левко В.                   | Произведения зарубежных композиторов : для голоса и фортепиано /сост.и метод.рекомендации Левко В.                                      | 2020 | 2 |
| 158 | Бострем Г.                 | Произведения знаменитых виолончелистов — 1 : для виолончели и фортепиано /сост. Бострем Г.  | 2023 | 2 |
| 159 |                            | Произведения знаменитых виолончелистов — 2: Для виолончели и фортепиано   | 2019 | 2 |
| 160 | Бострем Г.                 | Произведения знаменитых виолончелистов — 3: Для виолончели и фортепиано /сост. Бострем Г.   | 2019 | 2 |
| 161 | Горбачёв А.,<br>Иншаков И. | Произведения русских композиторов: Переложение для балалайки, ансамблей балалаек и фортепиано /сост., исп. ред. Горбачёв А., Иншаков И. | 2019 | 2 |
| 162 | Липс Н.И.                  | Произведения русских композиторов: Переложение для трехструнной домры и фортепиано /сост.- перелож.- исп.ред. Липс Н.И.                 | 2020 | 2 |

|     |   |  |      |    |
|-----|---|--|------|----|
| 163 | Макарова Н. В.                              | Макарова Н. В. Произведения: Для арфы  | 2020 | 1  |
| 164 | Осеннева М.С., Самарин В.А.                 | Осеннева М.С., Самарин В.А. Работа с детским хором: Учебное пособие  | 2020 | 2  |
| 165 | Зацепин А.                                  | Зацепин А. Разговор со счастьем : популярные песни : для голоса в сопровождении фортепиано                                     | 2022 | 2  |
| 166 | Шварц И.                                    | Шварц И. Романсы на слова русских поэтов: Для голоса в сопровождении фортепиано  | 2018 | 2  |
| 167 | Чайковский П.                               | Чайковский П. Романсы: обработка для виолончели и фортепиано В. Тонха  | 2020 | 2  |
| 168 |   | Рондо: Пьесы: Для валторны и фортепиано. Переложение Е. Карпухина  | 2017 | 1  |
| 169 | Охалова И.В.                                | Охалова И.В. Русская музыкальная литература: Вып. 5 / Под ред. Е. Царёвой: Учеб. пособие для муз. училищ                       | 2021 | 10 |
| 170 | Охалова И., Корзун К., Хвоина О., Петров Д. | Охалова И., Корзун К., Хвоина О., Петров Д. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие. Вып. 4. Кн. 1 / Под ред. Е. Царёвой | 2021 | 10 |
| 171 | Аверьянова О., Молчанова И., Савенко С.     | Аверьянова О., Молчанова И., Савенко С. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие. Вып. 4. Кн. 2 / Под ред. Е. Царёвой     | 2022 | 10 |
| 172 | Козлова Н.                                  | Козлова Н. Русская музыкальная литература : учебное пособие для ДШИ, ДМШ и ДХШ : третий год обучения                           | 2022 | 10 |
| 173 | Хвоина О., Охалова И., Аверьянова О.        | Хвоина О., Охалова И., Аверьянова О. Русская музыкальная литература: Учебное пособие. Вып. 1 /Под ред. Е. Царёвой              | 2021 | 10 |
| 174 | Охалова И., Аверьянова О.                   | Охалова И., Аверьянова О. Русская музыкальная литература: Учебное пособие. Вып. 2 / под ред. Е. Царёвой                        | 2021 | 10 |
| 175 | Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е.     | Кандинский А., Аверьянова О., Орлова Е. Русская музыкальная литература: Учебное пособие. Вып. 3                                | 2021 | 10 |
| 176 | Гинзбург Л.Г.                               | Гинзбург Л. Г. Саулус Сондецкис: Творческий портрет  | 2006 | 2  |
| 177 | Ямпольский Т.                               | Скрипичный калейдоскоп — 1: Пьесы: Для скрипки и фортепиано и скрипки соло /сост. Ямпольский Т.                                | 2019 | 2  |
| 178 | Ямпольский Т.                               | Скрипичный калейдоскоп — 2: Пьесы: Для скрипки и фортепиано и скрипки соло /сост. Ямпольский Т.                                | 2019 | 2  |
| 179 | Ямпольский Т.                               | Скрипичный калейдоскоп — 3: Пьесы: Для скрипки и ф-п. и скрипки соло /сост. Ямпольский Т.                                      | 2019 | 2  |
| 180 | Иванов В.Д.                                 | Иванов В.Д. Словарь музыканта-духовика   | 2020 | 2  |
| 181 | Горбачёв А., Иншаков И.                     | Горбачёв А., Иншаков И. Современная школа игры на балалайке. Часть 1   | 2022 | 2  |
| 182 | Горбачёв А., Иншаков И.                     | Горбачёв А., Иншаков И. Современная школа игры на балалайке. Часть 2   | 2023 | 2  |
| 183 |   | Сокровищница русской земли. Музыкально-этнографическое описание народных традиций Калужского края.                             | 2015 | 1  |
| 184 |   | Старинный альбом - 1: Пьесы: Для скрипки и фортепиано  | 2019 | 2  |
| 185 |   | Старинный альбом - 2: Пьесы: Для скрипки и фортепиано  | 2019 | 2  |
| 186 |   | Старинный альбом - 3: Пьесы: Для скрипки и фортепиано  | 2019 | 2  |
| 187 | Ямпольский Т.                               | Страна лотоса: Популярные мелодии: Для скрипки и фортепиано /сост. Ямпольский Т.   | 2019 | 2  |

|     |   |   |      |   |
|-----|---|---|------|---|
| 188 | Гущина Л.,<br>Стоклицкая Е.                               | Страстное признание: Альбом популярных пьес. Переложение для альтя и фортепиано /сост. Гущина Л., Стоклицкая Е.                 | 2019 | 2 |
| 189 | Цыпин Г.М.  | Цыпин Г.М. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности  | 2019 | 2 |
| 190 | Горбачёв А.,<br>Иншаков И.                                | Техника игры на балалайке: Гаммы и упражнения /сост. Горбачёв А., Иншаков И.  | 2021 | 2 |
| 191 |   | Тутти - 1. И. Рувинская.Обработки произведений отечественных и зарубежных композиторов XVIII-XX вв: Для детей среднего возраста | 2020 | 2 |
| 192 |   | Тутти - 2. И. Рувинская.Обработки произведений отечественных и зарубежных композиторов XVIII-XX вв: Для детей старшего возраста | 2020 | 2 |
| 193 | Шрадик Г.   | Шрадик Г. Упражнения для скрипки — 2: Двойные ноты  | 2021 | 2 |
| 194 | Базарнова В.В.  | Базарнова В.В. Упражнения по сольфеджио. Вып. 3: 500 двухголосных диктантов   | 2019 | 2 |
| 195 | Дубовский И.,<br>Евсеев С.,<br>Способин И.,<br>Соколов В. | Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии   | 2022 | 3 |
| 196 | Шатский П.  | Шатский П. Фортепианные вариации Бетховена. Особенности жанра и эволюция интерпретаторских концепций                            | 2013 | 2 |
| 197 |   | Фортепианные вариации русских композиторов XVIII–XIX веков  | 2019 | 2 |
| 198 | Юрова Т.В.  | Юрова Т.В. Фортепианные произведения современных отечественных композиторов в педагогическом репертуаре                         | 2023 | 2 |
| 199 | Тычинская О.И.  | Тычинская О.И. Фортепиано-плюс: Пьесы и упражнения для начинающих   | 2016 | 2 |
| 200 | Цахер И.  | Цахер И. Фуга сквозь призму эстетики романтизма (Мендельсон, Шуман, Лист, Брамс)  | 2021 | 1 |
| 201 | Самарин В.А.  | Самарин В.А. Хороведение  | 2018 | 2 |
| 202 | Бах И.С.  | Бах И.С. Хорошо темперированный клавир: Том 1 / Ред. В. Мержанова   | 2019 | 2 |
| 203 | Бах И.С.  | Бах И.С. Хорошо темперированный клавир: Том 2 / Ред. В. Мержанова   | 2020 | 2 |
| 204 | Бах И.С.  | Бах И.С. Хорошо темперированный клавир: Часть 1/ Редакция и примечания Б. Муджеллини  | 2021 | 3 |
| 205 | Бах И.С.  | Бах И.С. Хорошо темперированный клавир: Часть 2 / Редакция Б. Муджеллини  | 2022 | 3 |
| 206 |   | Хрестоматия для скрипки : ДШИ, ДМШ, музыкальное училище : упражнения — 1  | 2023 | 2 |
| 207 |   | Хрестоматия для скрипки: ДМШ, Музыкальное училище: Упражнения Вып.2   | 2017 | 2 |
| 208 | Бабасян Н.Л.  | Хрестоматия для фортепиано в четыре руки : младшие классы ДШИ и ДМШ /сост. Бабасян Н.Л.   | 2023 | 2 |
| 209 | Гудова Е.И.,<br>Смирнов В.Д.,<br>Чернышков С.А.           | Хрестоматия для фортепиано: Произведения крупной формы: Младшие классы ДМШ /сост. Гудова Е.И., Смирнов В.Д., Чернышков С.А.     | 2022 | 2 |



|     |   |  |      |    |
|-----|---|--|------|----|
| 210 | Гудова Е.И.,<br>Смирнов В.Д.,<br>Чернышков С.А. | Хрестоматия для фортепиано : средние классы ДШИ и ДМШ : произведения крупной формы /сост. Гудова Е.И., Смирнов В.Д., Чернышков С.А.          | 2023 | 2  |
| 211 | Бабасян Н.Л.                                    | Хрестоматия для фортепиано: Средние классы ДМШ: В четыре руки /сост. Бабасян Н.Л.  | 2023 | 2  |
| 212 | Красотина Е.,<br>Рюмина К., Левит Ю.            | Хрестоматия по дирижированию хором: в 4 вып. Вып. 2: без сопровождения и в сопровождении фортепиано /сост. Красотина Е., Рюмина К., Левит Ю. | 2021 | 2  |
| 213 | Чайковский П.                                   | Чайковский П. Чайковский - детям Пьесы из "Детского альбома" : переложение для скрипки и фортепиано  | 2023 | 2  |
| 214 | Нечепоренко П.,<br>Мельников В.                 | Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке   | 2023 | 2  |
| 215 | Авалиани И.                                     | Авалиани И. Школа игры на ударной установке: В 3 ч. Ч. 1: Начальный курс   | 2019 | 2  |
| 216 | Авалиани И.                                     | Авалиани И. Школа игры на ударной установке: В 3 ч. Ч. 2: Рок  | 2022 | 2  |
| 217 | Маркези М.                                      | Маркези М. Школа пения: Практическое руководство в трех частях   | 2015 | 2  |
| 218 | Красинская Л.,<br>Уткин В.                      | Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки   | 2020 | 10 |
| 219 | Барданашвили, И.                                | Барданашвили, И. Эскизы для фортепиано : из музыки для театра и кино : в 2 вып. - Вып. 1   | 2020 | 2  |
| 220 | Барданашвили, И.                                | Барданашвили, И. Эскизы для фортепиано : из музыки для театра и кино : в 2 вып. - Вып. 2   | 2020 | 2  |
| 221 | Бекетова В.Г.                                   | Эхо любви: Популярные лирические песни прошлых лет /сост. Бекетова В.Г.  | 2023 | 2  |
| 222 | Чендева Р.,<br>Семендяев В.                     | Юному балалаечнику : пьесы для балалайки и фортепиано : ДШИ, ДМШ, муз.училище /сост. Чендева Р., Семендяев В.                                | 2022 | 3  |
| 223 | Судариков А.                                    | Судариков А. Юному баянисту. Пьесы и обработки популярных мелодий  | 2019 | 3  |
| 224 | Бурдыкина Н.М.                                  | Юный домрист : Учебно-методическое пособие : Младшие классы ДМШ /сост. Бурдыкина Н.М.  | 2022 | 3  |
| 225 | Мусин И. А.                                     | Мусин И. А. Язык дирижерского жеста  | 2021 | 1  |

Читателей всего: 336 человек.

Основной задачей библиотеки является формирование фонда учебной и нотной литературы, а также научно-популярной литературы по искусству и другим отраслям знаний.

Фонд дополнительной литературы состоит из официальных, справочно-библиографических и периодических изданий.

Фонд учебной литературы укомплектован с учетом ФГОС СПО по специальностям, рекомендаций Министерством образования РФ и Министерством культуры РФ, степени устареваемости учебников. Списание ветхой и устаревшей литературы в библиотеке проводится регулярно, в соответствии с установленными правилами.

Разработаны и утверждены «Положение о библиотеке ГАПОУ СПО МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А. Н. Скрябина» и «Правила пользования библиотекой». Выдача учебников производится на учебный семестр, перерегистрация читателей – по состоянию на 1 сентября нового учебного года.

Информация о новых поступлениях доводится до преподавателей на заседаниях ПЦК, а также индивидуально с учётом профиля специальности преподавателей.

Библиотека располагает справочным фондом.

Все каталоги постоянно пополняются и обновляются. В библиотеке имеются систематический каталог и инвентарные книги учёта поступающей литературы.

Методические материалы по учебным дисциплинам, рабочим программам, учебным планам имеются как на бумажных носителях, так и в электронном виде. Все дисциплины обеспечены дидактическим и учебно-методическим материалом, разработанным преподавателями Колледжа.

## 2.4.2. Электронные учебные пособия

<https://www.culture.ru/> - гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России, рассказывающий об интересных и значимых событиях и людях в истории литературы, архитектуры, музыки, кино, театра, а также о народных традициях и памятниках нашей природы в формате просветительских

<https://elkollege.ru/> - сайт библиотеки Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Московской области "Электростальский колледж"

<https://cyberleninka.ru> - научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний.

<https://virtual.arts-museum.ru> - Виртуальные прогулки по музею. Проект портала культурного наследия России.

Имеются в наличии лицензированные электронные пособия: «Антология русской и западно-европейской музыки XII - XX вв (160 дисков) . Объединение «Доминанта», М. – 2003 год, рекомендована Минобром РФ и Минкультуры РФ, разрешение РАО №3153 от 26.10.2000.

1. Дисциплина «Музыкальная литература»:

- д.1 – 40 – русская музыка
- д.41 – 72 – западноевропейская музыка
- Композиторы (по алфавиту): д.45-47, 52-53, 8-9, 66, 54, 59-60, 43, 44, 4-6, 64, 7, 58, 56, 49-51.

2. Дисциплина «Оркестровый класс»:

- д.1 – 40 – русская музыка
- д.41 – 72 – западноевропейская музыка
- Дирижеры: д.24, 63, 36, 38, 12, 30, 70, 71, 25,30, 43, 67, 27, 28.

3. Дисциплина «Камерный ансамбль»:

- д.48 – 53
- Дирижеры: д.24, 63, 36, 38, 12, 30, 70, 71, 25,30, 43, 67, 27, 28.

4. Дисциплина «Концертмейстерский класс»:

- д.59, 53
- серия «Оперы П.И.Чайковского»

- серия «Оперы Н.А.Римского-Корсакова
- 5. Дисциплина «Оперное и камерное сольное и ансамблевое исполнительство» (Вокал):
  - д.59, 53
  - серия «Оперы П.И.Чайковского»
  - серия «Оперы Н.А.Римского-Корсакова
- 6. Дисциплина «Оперный класс»:
  - «Серия «Русская опера».
  - д.1 – 40 – русская музыка
  - д.59
- 7. Дисциплина «История исполнительства»:
  - д.1 – 72
- 8. Специальный инструмент. Фортепиано.
  - Выдающиеся исполнители (по алфавиту): д.17, 26, 57, 58, 14, 28, 49, 55, 68, 30, 43, 46, 25, 64, 16, 45, 53, 70.
- 9. Специальный инструмент. Скрипка. Виолончель.
  - Выдающиеся исполнители (по алфавиту): д.58, 47, 14, 3, 65, 50, 56, 23, 43, 61, 70, 34, 58, 25, 35, 46, 52, 63, 67, 68.

Важным инструментом в учебно-методическом обеспечении является доступ к сети INTERNET, который позволяет обновить и пополнить информацию и программную базу. Через данную сеть обеспечивается также принцип доступности для всех преподавателей, студентов и их родителей, а также абитуриентов доступ к учебно - методической документации.

### **2.4.3. Программно-информационное и техническое обеспечение учебного процесса**

С 2010 года по адресу [www.skryabincol.ru](http://www.skryabincol.ru) функционирует сайт Колледжа, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно методической и творческой информации.

В рамках ведения дисциплин «Информатика» и «Музыкальная информатика» в специализированном классе, возникают различные новые формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности современного музыканта. Это – звукозапись и нотный набор, компьютерная музыка и использование электронных музыкальных устройств, профессиональные базы данных(библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств и создание экспериментальных дистанционных учебных пособий.

Важнейшим направлением является процесс модернизации библиотеки и фонотеки Колледжа. Системный подход к проблеме создания современной информационной базы музыкального образования потребовал постановки и решения целого комплекса взаимосвязанных задач: создание поисковых систем

сопряженных баз данных фонотеки, видеотеки и нотной библиотеки; оцифровка нотного текста, его распознавание и редактирование; перевод в цифровой формат архивов фонотеки и методическая обработка аудиоматериалов в новом формате; пополнение фондов и составление каталогов, многое другое.

Для достижения современного качества музыкального образования проведена модернизация материально-технической базы фонотеки, которая включала в себя нижеследующее.

Аппаратное оборудование читального зала современной техникой (компьютерами и стерео-аудио системами). Студентам предоставлена возможность индивидуального прослушивания музыкальных файлов в читальном зале.

Перевод музыкальных записей с магнитных носителей в цифровой формат для сохранения уникальной коллекции записей музыкальных произведений.

Внедрение современных методик обучения в Колледже обеспечивается:

- использованием современного системного и инструментального программного обеспечения (операционные системы Microsoft Windows 8, Windows 10 и Windows 11);

- наличием необходимого прикладного программного обеспечения (приложения Microsoft Office 2013 и Microsoft Office 2019 используются на рабочих станциях; в классе музыкальной информатики также используется специализированное программное обеспечение: «Sound Forge», «Finale», SIBELIUS и др.;

- существующим парком вычислительной техники.

#### **2.4.4. Собственные учебно-методические материалы**

В рамках реализации Федеральной целевой программы развития образования и в целях формирования банка учебно-методического обеспечения образовательного процесса в строгом соответствии с ГОС СПО педагогический коллектив колледжа за последние 5 лет занимался разработкой собственных учебно-методических материалов по обеспечению образовательного процесса, что являлось основным направлением методической работы колледжа. Это направление находило выражение в работе Педагогического совета, Методического советов колледжа, методической службы и реализовывалось через работу предметно-цикловых комиссий.

Большое внимание в Колледже уделяется аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работе студентов, так как она является одним из видов учебных занятий. В связи с тем, что качество самостоятельной работы студентов зависит от методического обеспечения конкретного вида занятий и выбранного задания, преподавателями колледжа разработано большое количество методических пособий по самостоятельной работе студентов, курсовым работам (проектам), проведению практик, итоговым государственным аттестациям выпускников.

Рабочие учебные программы дисциплин разработаны на основе примерных учебных программ по всем учебным дисциплинам рабочих учебных планов специальностей подготовки. Структура рабочих учебных программ соответствует

рекомендациям «О разработке учебных планов по специальности и рабочих программ по учебным дисциплинам в средних специальных учебных заведениях» (письмо Минобразования России от 24.06.1997 №12-52-91 ин/12-23) и содержат необходимые элементы требования ГОС по дисциплине, основные дидактические единицы ГОС по каждой теме; тематический план; содержание образования по учебной дисциплине. Распределение объема часов, отведенных на изучение дисциплины, соответствует рабочему учебному плану по специальности. Содержание программ дисциплин по дидактическим единицам соответствует федеральному компоненту ГОС СПО по специальностям, до 15% объема дисциплины направлено на региональный компонент.

Рабочие программы по всем видам практик разработаны с учетом требований ГОС СПО. Рабочие программы имеют внешние рецензии.

Разработчиками учебных программ являются преподаватели, программы рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, учебно-методического совета, проходят внешнее рецензирование, согласовываются с заместителем директора по учебно-методической работе и утверждаются директором колледжа. К рабочим программам разрабатываются учебно-методические комплексы. Рабочие программы дисциплин имеются в электронной базе специальностей у заведующих отделениями, методическом кабинете, предметно-цикловых комиссиях, в библиотеке, они доступны для студентов.

#### **2.4.5. Внедрение новых форм и методов обучения, средств активизации познавательной деятельности студентов, организация самостоятельной работы**

Среднее профессиональное образование призвано обеспечить процесс саморазвития личности обучающегося, самостановление его как компетентного специалиста, способного самостоятельно принимать ответственное решение.

Основой учебного процесса является индивидуальная и лекционно-семинарская система ведения занятий, однако это не ограничивает преподавателей колледжа в выборе активных методов обучения, позволяющих студентам глубоко освоить материал той или иной учебной дисциплины, воспитать у студентов готовность активно действовать во имя профессионального и нравственного утверждения самих себя.

Выбор метода проведения урока зависит от уровня подготовленности студентов учебной группы, который выясняется на первых занятиях по данной дисциплине. Это позволяет осуществить разноуровневый подход в обучении.

Педагогический коллектив Колледжа при выборе технологий, форм и методов обучения ориентируется на следующие подходы:

- практикоориентированный;
- компетентностный;
- личностно-ориентированный;
- индивидуально-дифференцированный.

В ходе реализации плана учебно-методической работы педагогический коллектив колледжа использует в учебном процессе следующие виды технологий:

- интегративные, обеспечивающие интеграцию знаний и умений, различных видов деятельности. Сюда относятся следующие дисциплины: «Оперный класс», «Оркестр».
- игровые, формирующие умения решать учебные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов;
- практикоориентированные технологии деятельности студентов по отработке определённых умений и навыков;
- технологии проблемного обучения. Учитывая недостаточно высокий уровень музыкально-теоретической подготовки, студенты разделяются на группы различного уровня, так называемые группа А и группа Б. Подобное разделение позволяет дифференцированно выстраивать подачу материала на уроке, а также уровень самостоятельной работы студентов.
- информационные, использующие совокупность электронных средств и способов их функционирования для реализации, обучающей деятельности. (Электронный учебник «Инструментоведение» для отдела народных инструментов; электронные викторины по музыкальной литературе – что является дополнительным учебным материалов при самостоятельной работе студентов).

Широко используются такие формы обучения и аттестации, как академический концерт, интегрированные уроки, студенческие научные конференции, которые позволяют отследить:

- охваченность студентов исследовательской работой;
- глубину вовлечённости студентов в данную работу;
- занятость преподавателей в организации исследовательской работы студентов;
- характер мотивации студентов к осуществлению данной деятельности;
- наличие у студентов навыков исследовательской деятельности.

Теоретические занятия проводятся с целой группой в аудиториях. При проведении практических занятий, уроков иностранного языка, информатики и информационных технологий используются малогрупповые формы проведения учебных занятий.

**Самостоятельная работа** студентов является одним из видов учебных занятий и внеаудиторной деятельности студентов колледжа. Самостоятельная аудиторная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях в колледже под непосредственным руководством преподавателя по его заданию. Самостоятельная внеаудиторная работа выполняется студентом по заданию, разработанному преподавателями. Учебно-методические комплексы дисциплин содержат задания для организации самостоятельной работы студентов.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется через календарно-тематические планы по дисциплинам, систему факультативных занятий, методические разработки преподавателей, опорные конспекты, рекомендации к практическим занятиям, методические пособия по выполнению индивидуальных домашних занятий, курсовых и дипломных работ, методические указания по самостоятельной работе по дисциплинам.

Объем самостоятельной внеаудиторной работы в целом по теоретическому обучению, по каждому циклу дисциплин и по каждой дисциплине заложен в рабочий учебный план по специальности, исходя из объемов максимальной и обязательной учебной нагрузки ГОС.

Практическая деятельность студентов реализуется через практический цикл по дисциплинам, творческую деятельность, курсовые работы и проекты, все виды профессиональных практик.

Используя разные методы и приемы, ставится задача получения лучших результатов по усвоению и закреплению учебного материала.

Контроль за учебным процессом осуществляется на единой плановой и методической основе в соответствии с планом контроля учебно-воспитательного процесса колледжа, утвержденным директором и планами контроля учебно-воспитательного процесса, утвержденным зам. директора по учебной работе по отделениям. Систематически проводятся посещения занятий преподавателями, председателями ПЦК, заместителями директора, классными руководителями, воспитателями.

Заведующие отделами обеспечивают контроль за качеством образовательного процесса и объективностью оценки результатов учебной деятельности студентов по специальностям.

Ежемесячно осуществляется проверка ведения учебных журналов. По результатам проверяющим делается запись на соответствующей странице.

## **2.5. Выполнение требований к кадровому обеспечению образовательного процесса в Колледже**

Колледж располагает квалифицированными педагогическими кадрами, которые обеспечивают подготовку специалистов в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов повышенного уровня среднего профессионального образования. Специальность и квалификация педагогических кадров соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Образовательную деятельность осуществляют 106 преподавателей, из них 83 штатных (78,3 %), 23 совместителя (21,7%).

Из общего числа преподавателей высшее профессиональное образование имеют 106 чел. (100%). Высшую квалификационную категорию имеют 87 преподавателя (82%), первую квалификационную категорию имеют 8 преподавателей (7,5 %).

Почётные республиканские звания (заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Дагестана) и научные степени имеют 7 человек (6,6 %). Почётные звания Московской области (заслуженный работник культуры, образования) – 9 человек (8,5 %). Среди преподавателей колледжа 35 лауреат и дипломант международных, всесоюзных, всероссийских конкурсов (33 %).

Средний возраст преподавателей 40,5 лет.

Преподаватели колледжа планомерно занимаются повышением своей квалификации. Одной из основных форм повышения квалификации в современных условиях являются курсы повышения квалификации при РАМ им. Гнесиных, ФГОУ СПО «Государственный музыкальный колледж им. Гнесиных», Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки.

Существующий норматив по прохождению курсов повышения квалификации – 20% штата в год преподавателями колледжа, в последние годы, выполняется в полном объеме.

**Сведения о кадрах образовательного учреждения**  
**МОБМК им. А.Н. Скрябина:**

| <b>№ п/п</b> | <b>Показатель</b>   | <b>Единица измерения</b> | <b>Значение</b> |
|--------------|---|--------------------------|-----------------|
| <b>1.</b>    | <b>Укомплектованность штатов</b>  |                          |                 |
| 1.1.         | Количество ставок по штатному расписанию и тарификации  | ед.                      | 243,1           |
| 1.2.         | Количество ставок педагогических работников по штатному расписанию и тарификации  | ед.                      | 201,1           |
| 1.3.         | Количество ставок управленческого персонала (руководитель, заместитель руководителя, руководители структурных подразделений) по штатному расписанию   | ед.                      | 7               |
| 1.4.         | Количество ставок учебно-вспомогательного персонала и младшего обслуживающего персонала по штатному расписанию  | ед.                      | 35              |
| 1.5.         | Количество занятых ставок   | ед.                      | 243,1           |
| 1.6.         | Количество занятых ставок педагогических работников   | ед.                      | 201,1           |
| 1.7.         | Количество занятых ставок управленческого персонала (руководитель, заместитель руководителя, руководители структурных подразделений)  | ед.                      | 7               |
| 1.8.         | Количество занятых ставок учебно-вспомогательного персонала и младшего обслуживающего персонала   | ед.                      | 35              |
| 1.9.         | Фактическая укомплектованность штатов (фактическое количество занятых ставок, умноженное на 100 и деленное на количество ставок по штатному расписанию и тарификации)   | %                        | 100             |
| 1.10.        | Фактическая укомплектованность штатов педагогическими работниками (фактическое количество занятых ставок педагогических работников, умноженное на 100 и деленное на количество ставок педагогических работников по штатному расписанию и тарификации) | %                        | 100             |



|           |  |      |       |
|-----------|--|------|-------|
| 1.11.     | Фактическая укомплектованность штатов управленческим персоналом (фактическое количество занятых ставок управленческого персонала, умноженное на 100 и деленное на количество ставок управленческого персонала по штатному расписанию)  | %    | 100   |
| 1.12.     | Фактическая укомплектованность штатов учебно-вспомогательным персоналом и младшим обслуживающим персоналом (фактическое количество занятых ставок учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала, умноженное на 100 и деленное на количество ставок учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала по штатному расписанию) | %    | 100   |
| <b>2.</b> | <b>Доля штатных педагогических работников</b>  |      |       |
| 2.1.      | Общее число всех педагогических работников   | чел. | 108   |
|           | в т.ч. общее число преподавателей  | чел. | 83    |
| 2.2.      | Число педагогических работников за исключением внешних совместителей   | чел. | 87    |
| 2.3.      | Фактическая доля штатных педагогических работников (число педагогических работников за исключением внешних совместителей, умноженное на 100 и деленное на общее число всех педагогических работников)  | %    | 61,38 |
| <b>3</b>  | <b>Образовательный ценз и квалификация педагогических работников (с учетом совместителей)</b>  |      |       |
| 3.1.      | Число педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование и не имеющих высшего профессионального образования   | чел. | 0     |
| 3.2.      | Доля педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование (число педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, умноженное на 100 и деленное на общее число всех педагогических работников)   | %    | 0     |
| 3.3.      | Число педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование   | чел. | 108   |
| 3.4.      | Доля педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование (число педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, умноженное на 100 и деленное на общее число всех педагогических работников)   | %    | 100   |

|      |  |      |      |
|------|--|------|------|
| 3.5. | Число педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию   | чел. | 87   |
| 3.6. | Доля педагогических работников, имеющих высшую категорию (число педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, умноженное на 100 и деленное на общее число всех педагогических работников)                  | %    | 60   |
| 3.7. | Число педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию   | чел. | 8    |
| 3.8. | Доля педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию (число педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию, умноженное на 100 и деленное на общее число всех педагогических работников) | %    | 5,52 |

Возрастной состав штатных преподавателей на момент самообследования составил: до 30 лет - 13 человек, от 30 до 55 лет - 42 человека, старше 55 лет - 41 человек.

Штатные преподаватели по уровням квалификации:

| Учебный год | Высшая | Первая | Стажевая группа | Всего |
|-------------|--------|--------|-----------------|-------|
| 2019-2020   | 68     | 5      | 5               | 78    |
| 2020-2021   | 70     | 5      | 5               | 80    |
| 2021-2022   | 72     | 4      | 6               | 82    |
| 2022-2023   | 73     | 4      | 6               | 83    |

### 3. Выполнение Колледжем критериев показателей, необходимых для определения вида: «колледж»

Основные образовательные программы среднего профессионального образования

#### 3.1. Реализация Колледжем основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования

| № п/п   | Специальность |  | Уровень подготовки | Квалификация, присваиваемая по завершении освоения образовательной программы | Год начала реализации образовательной программы | Нормативный срок освоения образовательной программы | Количество обучающихся (очная, очно-заочная (вечерняя), заочная формы обучения) |   |   | Количество обучающихся, завершающих обучение в текущем учебном году (очная, очно-заочная (вечерняя), заочная формы обучения) |   |   | Дата окончания действия                                |  |
|---|---------------|--|--------------------|--|---|---|---|---|---|--|---|---|--|--|
|   | Код           | Наименование   |                    |  |   |   |   |   |   |  |   |   | лицензии на осуществление образовательной деятельности | свидетельства о государственной аккредитации (при наличии) |
| 1   | 2             | 3  | 4                  | 5  | 6   | 7   | 8   |   |   | 9  |   |   | 10   | 11   |
| 1. 53.00.00 Музыкальное искусство   |               |  |                    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |  |  |
| (код и наименование укрупненной группы направлений подготовки и специальностей) |               |  |                    |  |   |   |   |   |   |  |   |   |  |  |
| 1   | 53.02.03      | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 52                 | Артист, преподаватель, концертмейстер  | 2009  | 3 года 10 месяцев                                   | 131   | - | - | 32   | - | - | Бессрочная   | 28 мая 2019г.  |

|   |          |  |    |  |      |                   |    |   |   |    |   |   |            |                 |
|---|----------|--|----|--|------|-------------------|----|---|---|----|---|---|------------|-----------------|
| 2 | 53.02.04 | Вокальное искусство                      | 52 | Артист-вокалист, преподаватель.                                      | 2009 | 3 года 10 месяцев | 42 | - | - | 10 | - | - | Бессрочная | 23 июня 2013 г. |
| 3 | 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение         | 52 | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.   | 2009 | 3 года 10 месяцев | 24 | - | - | 6  | - | - | Бессрочная | 23 июня 2013 г. |
| 4 | 53.02.07 | Теория музыки                            | 52 | Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности. | 2009 | 3 года 10 месяцев | 15 | - | - | 4  | - | - | Бессрочная | 23 июня 2013 г. |
| 5 | 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 52 | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.  | 2017 | 3 года 10 месяцев | 19 | - | - | 3  | - | - | Бессрочная | ?               |

## **3.2. Осуществление Колледжем методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ**

Актуальность вопросов и проблем, связанных с непрерывным совершенствованием учебного процесса, инновационных идей и методик, аккумуляцией передового педагогического опыта в практической деятельности Средних специальных учебных заведений Московской области (МОБМК им. А.Н.Скрябина г. Электросталь, 1-го МОМК г. Коломна, МОМК им. С.С.Прокофьева г. Пушкино, МОКИ г. Химки), России и за рубежом – всё это является основой содержания базовой деятельности МОБМК им. А.Н.Скрябина, объединяющей ССУЗы Московской области в поиске и нахождении наилучших решений в профессиональной подготовке и развитии студентов. Большое внимание также уделяется актуальным проблемам начального музыкального образования, оказывается деятельная методическая помощь ДМШ и ДШИ Московской области.

### **3.2.1. Организация приёма в ГАПОУ МО «МОБМК имени А.Н. Скрябина»**

Порядок приема в ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина» разработан в соответствии с законодательством Российской Федерации: Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ, Приказом № 50 от 28 января 2013 года Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2013/14 учебный год», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 декабря 2010 года № 2965 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 января 2011 года, регистрационный № 19608), Федеральный закон от 24 мая 1999 года N 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом" ст.17.

В Колледж принимаются граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом, имеющие: основное общее образование (9 классов) и среднее (полное) общее образование (11 классов). Приём на обучение по образовательным программам является общедоступным.

Приём осуществляется по личному заявлению на конкурсной основе в соответствии с результатами творческих вступительных испытаний. Зачисления по результатам вступительных испытаний осуществляется Приёмной комиссией Колледжа. Председателем Приёмной комиссии является – директор. Для организации и проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности председателем Приёмной комиссии утверждаются составы экзаменационных комиссий и состав апелляционной комиссии.

Конкурсная ситуация на приёмных экзаменах с 2020 по 2023 год:

| Сравнительная таблица среднего балла<br>абитуриентов на вступительных экзаменах<br>по специальности и музыкально-теоретическим дисциплинам<br>в период с 2020 по 2023 год. |      |      |      |      |      |      |      |      |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| специальность  | 2020 |      | 2021 |      | 2022 |      | 2023 |      |
|  | СД   | МТД  | СД   | МТД  | СД   | МТД  | СД   | МТД  |
| 53.02.03   | 73,1 |      | 78,9 |      | 83,4 |      | 88,2 |      |
|  |      | 69,6 |      | 75,5 |      | 78,5 |      | 80,2 |
| 53.02.04   | 73,3 |      | 77,9 |      | 80,7 |      | 85,4 |      |
|  |      | 68,3 |      | 72,7 |      | 76,3 |      | 80,3 |
| 53.02.05   | 74,9 |      | 76,6 |      | 78,1 |      | 80,4 |      |
|  |      | 67,6 |      | 74,2 |      | 76,4 |      | 79,1 |
| 53.02.07   | 72,3 |      | 75,4 |      | 80,7 |      | 85,5 |      |
|  |      | 66,1 |      | 70,7 |      | 75,0 |      | 83,1 |
| 53.02.02   | 74,3 |      | 78,4 |      | 79,7 |      | 83,8 |      |
|  |      | 65,2 |      | 68,7 |      | 76,0 |      | 78,6 |

Конкурс абитуриентов по специальностям за последние четыре года  
составил:

| Специальность<br>(код)  | 2020  |         | 2021  |         | 2022  |         | 2023  |         |
|---|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|
|   | Приём | Конкурс | Приём | Конкурс | Приём | Конкурс | Приём | Конкурс |
| 53.02.03<br>Инструментально<br>исполнительство  | 24    | 2       | 24    | 2,2     | 24    | 2,5     | 24    | 3,5     |
| 53.02.04<br>Вокальное искусство   | 8     | 2       | 7     | 2,3     | 8     | 2,6     | 8     | 3,5     |
| 53.02.05<br>Сольное и хоровое<br>народное пение   | 4     | 1       | 6     | 1       | 5     | 1       | 6     | 1       |
| 53.02.07<br>Теория музыки   | 4     | 2       | 3     | 2,4     | 3     | 2,8     | 2     | 3       |
| 53.02.02<br>Музыкальное искусство<br>эстрады (реализуется на<br>платной основе по<br>договорам) | 4     | 1       | 5     | 1,5     | 5     | 1,8     | 5     | 2       |

### **3.2.2. Научно-практические и научно-методические мероприятия различных уровней, проводимые Колледжем**

Наилучшей формой, отвечающей современной проблематике обучения, вовлекающей всех участников в активный творческий профессиональный диалог – является **Областной методический семинар** для преподавателей ССУЗов и ДМШ Московской области, который проводится два раза в год по всему спектру специальностей на протяжении 20 лет. В работе семинара принимают участие выдающиеся музыканты, заслуженные деятели искусств, народные артисты России, кандидаты и доктора искусствоведения, профессора ведущих музыкальных ВУЗов России (МГК им. П.И. Чайковского, РАМ им. Гнесиных и др.), которые искусно делятся своим уникальным опытом и оказывают принципиальное влияние на решение вопросов поставленных на семинаре.

Также в 2020-2023 гг. на базе МОБМК им. А.Н. Скрябина проводились методические семинары и практические конференции по специальности **«Курс фортепиано»**. Активно заявила о себе **«Школа молодого преподавателя»** по специальности «Вокальное искусство». Затрагивая широкий спектр проблем для преподавателей ДМШ и ДШИ Электростальской зоны методического руководства, а так же аспектов воспитания молодого вокалиста в ССУЗе, «Школа» всесторонне и методически последовательно ведёт свою работу привлекая педагогов не только из Московской области, но и ближайших регионов. В работе семинаров и конференций принимают участие преподаватели колледжей Подмосковья, Москвы, Владимира и области, Рязани и Твери.

Важное место, в кругу вопросов рассматриваемых на семинарах, отводится вопросам изучения и освоения новых Государственных образовательных стандартов.

Опираясь на опыт и творческий ресурс коллектива колледжа совместно с преподавателями ССУЗов Московской области, формируется содержание и тематика семинаров, которые вызывают живой интерес и отклик у участников семинаров, собирающих большую слушательскую аудиторию со всех уголков Московской области.

Большое значение для перспективы и плодотворного развития методического семинара имеет систематический сбор информации и пополнение банка данных инновационными идеями и различного рода предложениями.

#### **Конкурсы**

На базе МОБМК им. А.Н. Скрябина ежегодно проводятся различные конкурсы Зонального и Областного уровня:

- Зональный открытый конкурс учащихся ДМШ и ДШИ Электростальской зоны методического руководства (проводится ежегодно с 1997 года);
- Московский областной открытый юношеский конкурс пианистов, посвящённый А.Н. Скрябину
- Московский областной открытый юношеский конкурс пианистов, посвящённый 150-летию С.В. Рахманинова.

Идея создания конкурсов, исходит от Министерства культуры Московской области и Московского областного базового музыкального колледжа им. А.Н. Скрябина с целью сохранения и развития музыкальной культуры, пропаганды творчества выдающихся композиторов, выявления молодых талантливых исполнителей, расширения творческих контактов.

Учредителями конкурсов являются: Министерство культуры Московской области, ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина» и Фонд имени А.Н. Скрябина.

В конкурсах принимают участие исполнители ДМШ и ДМШ, студенты средних специальных учебных заведений культуры и искусства Московской области, других областей и регионов РФ.

Для работы в жюри конкурса приглашаются преподаватели средних и высших учебных заведений. В состав жюри конкурсов входят известные музыканты, ведущие профессора и доценты МГК им. П.И. Чайковского, РАМ им. Гнесиных, ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, МГИМ им. Ф. Шнитке:

НИКОЛАЕВА АННА ЮРЬЕВНА - Заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделом «Музей-квартира А.Б. Гольденвейзера» Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры им. М.И. Глинки, педагог-консультант Международного Союза Музыкальных деятелей и Фонда А.Н. Скрябина.

СКРЯБИН АЛЕКСАНДР СЕРАФИМОВИЧ, Вице – Президент Международного Союза музыкальных деятелей, Президент Фонда А.Н. Скрябина, кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник ВМО МК им. М.И. Глинки, член союза композиторов РФ.

СЕНКОВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ – декан фортепианного факультета, кандидат искусствоведения, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных.

ТРОПШ ВЛАДИМИР МАНУИЛОВИЧ, Заслуженный деятель искусств РФ, Заведующий кафедрой специального фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор РАМ им. Гнесиных.

НОСИНА ВЕРА БОРИСОВНА - заведующая кафедрой специального фортепиано Мгосударственного института музыки имени А.Г. Шнитке, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный деятель искусств Киргизии, Вице-Президент Международного объединения «Искусство и образование XXI века».

НИКОНОВИЧ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор РАМ им. Гнесиных.

МОЗДЫКОВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ – профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке и ГКА имени Маймонида.

ЩЕРБАКОВ ВАСИЛИЙ ФЁДОРОВИЧ – доцент ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, Лауреат международных конкурсов, композитор.

ПЕТРЕНКО ТАТЬЯНА ИВАНОВНА – доцент МГИМ им. А. Шнитке. Преподаватель ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского.

В конкурсах за всё время проведения приняли участие более 4 000 юных музыкантов из разных городов России. Из Москвы и Московской области, Владимира, Дзержинска (Нижегородская область), Новомосковска (Тульская область), Санкт – Петербурга, Воронежа, Самары, Рязани, Обнинска (Калужская область), Покрова (Владимирская область) и др.



### 3.2.3. Научно-методическая преподавательская работа

22 преподавателей имеют степени и звания. За аккредитуемый период 2020-2023 г. 2 преподавателей закончили магистратуру и ассистентуру.

Методическая работа преподавателей колледжа за 2020-2023 г.г.

| Автор  | Название методической статьи, учебного пособия                                      | Печатн. лист | Статус   |
|--|---|--------------|--|
| «Цикл общеобразовательных дисциплин» (Плесконосова Н.А., Плесконосов А.Н.) | «Развитие чувства ритма у детей на начальном этапе обучения чтению с листа»         | 0, 7         | Статья в ежемесячном теоретическом и научно-методическом журнале «Среднее профессиональное образование» (ВАК), октябрь № 7 2020 г., г. Москва                          |
| «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» (Тюмина Н.Е.)               | «Конкурс в Подмоскowie»   | 0,2          | Статья в журнале «Фортепиано» № 2 (82), Москва, 2020 г.  |
| «Народные инструменты» (гитара) Смирнов А.А.                               | «Психолого-педагогические аспекты реализации инклюзивного музыкального образования» | 1, 5 п.л.    | Статья в ежемесячном теоретическом и научно-методическом журнале «Среднее профессиональное образование» (ВАК), № 5 2020 г., г. Москва                                  |
| Цикл общеобразовательных дисциплин (литература) Маликова О.В.              | «Космонавт Гагарин». Рассказ литературного конкурса «Русь моя православная»         | 0, 25        | № 2 (52) 2020 г.<br>Литературно-публицистический журнал «Балашиха: голоса сердец», г. Балашиха<br>Управление по культуре Администрации г.о. Балашиха                   |
| «Цикл общеобразовательных дисциплин» (Плесконосова Н.А., Плесконосов А.Н.) | «Организационно-педагогические условия развития музыкальных способностей детей»     | 1, 1         | Статья в ежемесячном теоретическом и научно-методическом журнале «Среднее профессиональное образование» (ВАК), март № 3- 2021 г., г. Москва                            |
| «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» (Тулина А.А.)               | «Учителя А.Н. Скрябина» (К 150-летию со дня рождения А.Н. Скрябина)                 | 0, 6         | Статья в информационно-методическом журнале «Методический совет» № 2 (10) ноябрь 2021 г., Омский областной колледж культуры и искусства                                |
| «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» (Тюмина Н.Е.)               | «Конкурс в Электростали»  | 0,25         | Статья в журнале «Фортепиано» № 2 (84), Москва, 2021 г.  |
| Цикл общеобразовательных дисциплин (литература) Маликова О.В.              | «Исследовательские компетенции и мотивация студентов»                               | 0,15 п.л.    | «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства». Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции, 27 октября 2021 г., г. Рязань |
| «Инструментальное исполнительство»   | «Меценаты и издатели А.Н. Скрябина»   | 0, 6         | Статья в информационно-методическом журнале «Методический совет» № 1 (11) февраль 2022 г., Омский областной колледж культуры и искусства                               |

|   |   |                |  |
|---|---|----------------|--|
| во.<br>Фортепиано»<br>(Тулина А.А.)                                       |   |                |  |
| «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»<br>(Белебева Н.М.)         | «Музыкально-просветительские программы в учебном процессе. Урок-практикум»  | 0,6            | Статья в информационно-методическом журнале «Методический совет» № 1 (11) февраль 2022 г., Омский областной колледж культуры и искусства   |
| «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»<br>(Абакумова Т.А.)        | «Гаммы как средство постановки рук и развития техники пианиста», часть I<br><br>«Гаммы как средство постановки рук и развития техники пианиста», часть II | 0,9<br><br>0,6 | Статья в информационно-методическом журнале «Методический совет» № 1 (11) февраль 2022 г., Омский областной колледж культуры и искусства<br><br>Информационно-методический журнал «Методический совет» № 2 (12) ноябрь 2022 г., Омский областной колледж культуры и искусства: |
| «Народные инструменты»<br>(гитара)<br>Смирнов А.А.                        | «Творческая реализация выпускников музыкального колледжа с особыми образовательными потребностями» (1 место)  | 0,8            | Статья в ежемесячном теоретическом и научно-методическом журнале «Среднее профессиональное образование» (ВАК), № 8 (324) 2022 г., г. Москва  |
| «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»<br>(Дельдина С.Ю.)         | «Слово об учителе»  | 0,2            | Заметки в книге: «Александр Александрович Александров. Слово об Учителе. Воспоминания учеников», г. Москва Типография ООО Фирма «П-Центр», 26.10.2022 г.   |
| «Теория музыки»<br>(Овчинников Р.А.)                                      | «Поэтика огня в исполнительском искусстве А.Н. Скрябина»  | 0,75           | Статья в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 150-летию со дня рождения А. Скрябина «Фортепианное искусство: теория, история, методика. 07-08 апреля 2022 г. г. Новосибирск  |
| «Народные инструменты»<br>(гитара)<br>Смирнов А.А.                        | «Подарок юному виртуозу»  | 4.5            | Нотный сборник «Оригинальные произведения для сольного исполнения и ансамблей с гитарой», Выпуск 2 09.11.2022  |
| «Инструментальное исполнительство. Духовые инструменты»<br>(Ерохина М.И.) | «Из переписки и воспоминаний о Скрябине педагоге»   | 0,5            | Статья в Информационно-методическом сборнике инновационного опыта работы педагогических работников дополнительного и профессионального образования Электростальской зоны методического руководства, часть IV, г. Ногинск, 2023 г.  |
| «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»<br>(Тулина А.А.)           | «Меценаты и издатели А.Н. Скрябина»   | 0,75           | Статья в информационно-методическом журнале по материалам XXXII Международной научно-практической конференции «Фундаментальные и прикладные науки сегодня. Сентябрь 2023 г., Bengaluru, Karnataka, Индия   |

Так же на постоянной основе проводится следующая методическая работа:

- Создание и рецензирование Рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта – под руководством заведующих ПЦК все преподаватели.

- Разработка Программы вступительных испытаний в колледж предметно-цикловыми комиссиями.
- Разработка семестровых требований по циклу специальных дисциплин – под руководством заведующих ПЦК все преподаватели.
- Цикл концертов «Оркестровая музыка» (ежегодно проходит в г. Электросталь), цикл концертно-просветительских программ и музыкально-поэтических композиций на основе межпредметного взаимодействия концертмейстерского класса и цикла общеобразовательных дисциплин (литература, история мировой культуры):
- Активно развивается **класс композиции**: работа ведётся как со студентами теоретического отдела, так и со студентами всех исполнительских специальностей, результатом которой являются значительные достижения на международных, всероссийских и областных конкурсах (Областной открытый конкурс композиции и импровизации им. С.С. Прокофьева г. Пушкино Зубарева Евгения основная специальность теория музыки, Жарова Екатерина основная специальность гитара и др.).
- Ежегодно проходят отчётные концерты класса композиции. Некоторые студенты после окончания колледжа поступают в музыкальные ВУЗы на теоретико-композиторские отделения.
- Проведение **выездных мастер-классов**, периодическое участие в качестве консультантов в работе творческих школ, конференций и семинаров в г. Электросталь, Электростальской зоне методического руководства, других регионах Московской области (г. Руза, г.Наро-Фоминск, г.Чехов и др.), г.Москве, в России и за рубежом.
- **Участие в научных конференциях** преподавателей Колледжа (всероссийских и международных), семинарах, лекционной работе.
- **Участие в работе Курсов повышения квалификации**, разработка программ курсов для преподавателей ДМШ и ДШИ.
- **Участие преподавателей в работе жюри** международных, областных и региональных конкурсов исполнителей

### **3.2.4. Участие студентов Колледжа в творческих конкурсах различного уровня**

Заметным показателем высокого профессионального уровня является активное и успешное участие студентов и преподавателей колледжа в международных, всероссийских, областных и региональных конкурсах и фестивалях. За 2020 – 2023 гг. более 250 студентов, коллективы и преподаватели стали лауреатами 1-й, 2-й, 3 степени, получили звания Дипломантов.

Информация об участии обучающихся в конкурсах профессионального  
мастерства, соревнованиях, олимпиадах  
ГАОУ СПО МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина»  
2020-2023 гг.

| специальность  | мероприятие   | Статус/уровень            | Место проведения и дата                    | результат   | Преподаватель/<br>концертмейстер  |
|--|---|---------------------------|--|---|---|
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»                                     | IV Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождественский Петербург» | Международный/Федеральный | 03-06 января 2020 г.<br>г. Санкт-Петербург | <b>1 премия</b> – Приходько В.<br><b>3 премия</b> – Соколова А.   | Китаева Л.В.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | V Всероссийский конкурс музыкантов – исполнителей «Музыка. Талант. Открытие»                        | Всероссийский/Федеральный | 09-12 января 2020 г.<br>г. Суздаль         | <b>1 премия</b> – Беляев Е.<br>Ансамбль «Планета Ритм»  | Гапонов О.Н.<br>Цырков Д., Сайгин К., Чегодарь Л., Чарышев Б., Немечкин В., Хромов Н., Асташова А., Зиневич А.Л., Ковальский С.А. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | V Международный конкурс музыкантов – исполнителей «Классическая академия»                           | Международный/Федеральный | 08-11 января 2020 г.<br>г Москва           | <b>Лауреат</b> – Байкова Е.<br><b>Участник</b> – Богаткова П.   | Емельянова Т.В.   |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»<br>53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Пятый Юбилейный международный турнир искусств «Славься, Отечество!»                                 | Международный/Федеральный | 06-12 января 2020 г. г. Сочи               | <b>1 премия</b> – Рогова А.<br><b>2 премия</b> – Романова А.  | Романова Е.А.<br>Мосалева Ю.А.<br>Конц.<br>Варварина Е.Л.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Московский областной открытый детский и юношеский конкурс пианистов «Музыка и классика»             | Областной/региональный    | 24-25 января 2020 г. г. Коломна            | <b>ГРАН-ПРИ</b><br>Глазунов Ф.<br><b>1 премия</b> – Роганова Т.<br><b>2 премия</b> – Неткач А.<br><b>Спец. Диплом</b><br>- Иванова Л. | Алешина О.А.<br><br>Меркульева Е.К.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Открытый фестиваль «Феерия Арфы»  | Муниципальный             | 09 февраля 2020 г.<br>г Жуковский          | <b>3 премия</b> – Байкова Е.  | Емельянова Т.В.   |

|  |  |                           |                                   |  |  |
|--|--|---------------------------|-----------------------------------|--|--|
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»               | Отборочный тур по России. Международный фестиваль славянской народной песни «Оптинская весна-2020»   | Международный/Федеральный | Февраль 2020 г. г. Москва         | <b>1 премия</b> – Щигорцова С.   | Русакова А.А.  |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | VI Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Снежные врата»   | Всероссийский             | февраль 2020 г. г. Ногинск        | <b>1 премия</b> – Чебурина М. ВА «ЭХО»   | Китаева Л.В.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Международный конкурс музыкантов-исполнителей «PRIMAVERA»  | Международный             | 07-09 февраля 2020 г. п. Развилка | <b>ГРАН-ПРИ</b> – Глазунов Ф. Байкова Н.-Иванченко М. Маковеева Т. <b>1 премия</b> – Роганова Т. (ф-но) Жукова О. Тишина В. Суханова В. Роганова Т. (в-ль) Мамонов Д. Стенькин К. Анашкина С. Краснова Е. Мосалева Ю.А. <b>2 премия</b> – Неткач А. Иванова Л. Петрова С. Фомушко Е. Мосалева А. Жукова О.-Емельянова В. <b>3 премия</b> – Королева М.-Чистякова А. <b>Дипломанты</b> – Данелян Н. Нестерова Е. Елисеев К.-Мосалева А. | Алешина О.А. Аристархова Л.А. Меркульева Е.К. Кузьмина Л.И. Ерохина М.И. Мосалева Ю.А. Дельдина С.Ю. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Областная музыкально-теоретическая олимпиада для студентов исполнительских отделений средних профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства | Областной/региональный    | 15 февраля 2020 г. г. Коломна     | <b>3 премия</b> – Огородникова А. Потемкин И. <b>Участники</b> – Курицина И. Будовских В. Роганова Т. Тынянская А. Филипская Ю. Максимова А.   | Путилова С.М. Энская И.Б.<br><br>Белова И.В. Овчинников Р.А. Тялина М.Ю. Крылова В.Д.                |

|  |  |                              |  |  |                                       |
|--|--|------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | III Московский открытый конкурс юных арфистов имени К.К. Сараджевой «Волшебница арфа»  | Муниципальный                | 14-16 февраля 2020 г. г. Москва          | <b>2 премия</b> – Байкова Е.   | Емельянова Т.В.                       |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»  | Международный/региональный   | 18 февраля-06 марта 2020 г. г. Белгород  | <b>1 премия</b> – Будовских В. Батуркина А.<br><b>2 премия</b> – Ганина Ю.<br><b>3 премия</b> – Чернышева М. | Волчков Е.А.<br>Конц. Кондрацкая Н.А. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | IV Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре   | Международный/Региональный   | 21-26 февраля 2020 г. г. Нижний Новгород | <b>1 премия</b> – Козлов Е.  | Зорькин Р.А.                          |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Поющая струна»  | Всероссийский /муниципальный | февраль 2020 г. г. Москва                | <b>1 премия</b> – Козлов Е.<br><b>Дипломант</b> – Потёмкин И.  | Зорькин Р.А.                          |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Международный фестиваль-конкурс искусств «Москва объединяет друзей»  | Международный/Федеральный    | 29 февраля – 01 марта 2020 г. г. Москва  | <b>1 премия</b> – Сивальнева П.  | Поляков А.В.<br>Конц. Полякова О.Д.   |
| Цикл общеобразовательных дисциплин             | VIII Областная студенческая научно-практическая конференция «Педагогика искусства: проблемы, перспективы, развитие»                            | Областной/региональный       | 27 февраля 2020 г. г. Егорьевск          | <b>Участник</b> – Соколова А.  | Маликова О.В.                         |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».             | II Международный музыкальный конкурс «World music heritage young talent»   | Международный / Федеральный  | Март 2020 г. г. Москва                   | <b>2 премия</b> – Онофрей В.   | Никулина Н.Б.<br>Конц. Аракина Ю.М.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | II Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон) имени Заслуженного работника культуры РФ В.К. Герасимова | Всероссийский/региональный   | 14 марта 2020 г. г. Иваново              | <b>ГРАН-ПРИ</b> Семин Е.<br><b>1 премия</b> – Беляев Е.  | Гапонов О.Н.                          |

|  |   |                            |                                  |   |  |
|--|---|----------------------------|----------------------------------|---|--|
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Международный фестиваль-конкурс просветительских программ «Музыка и слово» имени В.Д. Нырковой для студентов разных специальностей специальностей среднего и высшего образования культуры и искусства | Международный/Федеральный  | Март 2020 г. г. Москва           | <b>3 премия – 18 человек</b>                                | Белебеха Н.М.<br>Земскова Е.В.<br>Лохвицкая Н.Е.<br>Ильина Ю.А.<br>Пузан Е.П.<br>Мосалева Ю.А.<br><i>Иллюстраторы:</i><br>Кузьмина Л.И.<br>Короткова Г.Р.<br>Фарзугдинова Р.А.<br>Мазлова Л.П. |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение» | Всероссийский конкурс вокального искусства «Голоса России»  | Всероссийский/Федеральный  | Март 2020 г. г. Санкт-Петербург  | <b>1 премия – Филипская Ю.<br/>2 премия – Письменная А.</b> | Русакова А.А.<br>Полянцева А.И.<br>Конц.<br>Варварина Е.Л.<br>Филин В.Н.   |
|  | Соискание творческой стипендии Главы городского округа Электросталь Московской области в номинации «Выдающийся деятель культуры и искусства» за 2019 год.   | Муниципальный              | 18 марта 2020 г. г. Электросталь | <b>Стипендиаты –</b><br>Беседина Ю.В.<br>Андрианов А.И.     | Беседина Ю.В.<br>Андрианов А.И.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Московский международный музыкальный фестиваль «Мы за мир!» посвященный 75-летию Великой Победы. X Московский конкурс музыкантов «Волшебная лира».  | Муниципальный              | г. Москва 2019-2020 г.           | <b>1 премия –</b><br>Зарипов А.                             | Стасюк Н.А.  |
| Цикл общеобразовательных дисциплин             | Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку и литературе имени Кирилла и Мефодия  | Всероссийская              | Март 2020 г.                     | <b>1 премия –</b><br>Морозихина Е.                          | Маликова О.В.  |
|  | VII Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий,  | Международный/региональный | Март 2020 г. г. Екатеринбург     | <b>2 премия –</b><br>Абуева З.С.                            | Абуева З.С.  |

|   |   |                           |                                 |  |  |
|---|---|---------------------------|---------------------------------|--|--|
|   | мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»                             |                           |                                 |  |  |
| 53.02.04 «Вокальное искусство».             | I Международный конкурс театрального искусства «Зеленая карета»   | Международный/Федеральный | Март 2020 г. г. Санкт-Петербург | <b>1 премия</b> – Оперный класс                              | Беседина Ю.В.<br>Лазарева Л.Б.<br>Хонина С.В.<br><i>Конц.</i> Глаголева А.Д. |
| Цикл общеобразовательных дисциплин          | XIV Всероссийский педагогический конкурс «Педагог XXI века»   | Всероссийский             | 04.апреля 2020 г.               | <b>1 премия</b> – Маликова О.В.                              | Маликова О.В.  |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» | Именная стипендия Губернатора Московской области детям и подросткам, проявившим выдающиеся способности в области науки, искусства и спорта                      | Областной/Региональный    | 14.04.2020 г. г. Красногорск    | <b>Стипендиат</b> – <b>Байкова Е.</b>                        | Емельянова Т.В.  |
| Цикл общеобразовательных дисциплин          | Всероссийская дистанционная олимпиада по русскому языку имени Кирилла и Мефодия   | Всероссийский             | 23 апреля 2020 г. г. Томск      | <b>Призер</b> – Пушкарева Е. Курицина И.                     | Маликова О.В.  |
| Цикл общеобразовательных дисциплин          | I Международный конкурс исследовательских и творческих работ по литературе, культурологии и изобразительному искусству «Пусть звёзды Победы горят над планетой» | Международный/Федеральный | 08 мая 2020 г.                  | <b>2 премия</b> – Трофимова В.                               | Маликова О.В.  |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» | Международный кастинг-конкурс искусства и творчества «Сияние – 2020»  | Международный/Федеральный | Май 2020 г. г. Москва           | <b>3 премия</b> – Пелевин Д. Мельников Г.                    | Стасюк Н.А.  |
| 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» | Открытый фестиваль искусств «Защитникам Родины посвящается»   | Муниципальный             | 09 мая 2020 г. г. Москва        | <b>2 премия</b> – Пелевин Д.<br><b>3 премия</b> – Пелевин Д. | Полянцева А.И.   |



|  |   |                             |                               |   |   |
|--|---|-----------------------------|-------------------------------|---|---|
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | III Московский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах по видеозаписям               | Муниципальный               | 01-08 июня 2020 г.            | <b>3 премия</b> – Литвиненко И. Кушнир М.   | Горбачев А.А. Данилов В.А. конц. Дворецкая М.С. |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»               | Международный конкурс искусств «Твоё будущее»   | Международный/              | 17 июня 2020 г. г. Москва     | <b>Дипломант</b> – Пелевин Д.   | Полянцева А.И.                                  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Международный заочный конкурс музыкантов-исполнителей «Золотая радуга»                              | Международный/муниципальный | 24 мая 2020 г. г. Москва      | <b>1 премия</b> – Неткач А. Глазунов Ф. Козлов Д. Суханова В. Роганова Т. Данелян Н.            | Алешина О.А. Аристархова Л.А.                   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Международный конкурс искусств «Твоё будущее»   | Международный/муниципальный | 11 июля 2020 г. г. Москва     | <b>3 премия</b> – Пелевин Д.  | Стасюк Н.А. Волчков Е.А. Конц. Давыдова А.П.    |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»               | Открытый фестиваль искусств «Вот оно какое, наше лето!»   | Муниципальный               | Июнь 2020 г. г. Москва        | <b>2 премия</b> – Пелевин Д.  | Полянцева А.И.                                  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | IX Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART   | Международный/муниципальный | 15-30 июля 2020 г. г. Москва  | <b>2 премия</b> – Кушнир М.   | Горбачев А.А.                                   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Международная летняя олимпиада музыкантов в области искусства                                       | Международный/муниципальный | июль 2020 г. г. Москва        | <b>ГРАН-ПРИ</b> – Кушнир М.   | Горбачев А.А.                                   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Образовательный центр «СИРИУС». Образовательный Фонд «Талант и успех»                               | Всероссийский/Федеральный   | Август 2020 г. г. Сочи        | <b>Сертификат участника мастер-класса</b> - Байкова Е.  | Емельянова Т.В.                                 |
| Цикл общеобразовательных дисциплин                           | Чемпионат по чтению вслух среди старшеклассников «Страница 20»                                      | Муниципальный               | Весна 2020 г. г. Электросталь | <b>Участники</b> – Роговская К. Быкова Д.   | Маликова О.В.                                   |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | VII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы. Ялта» | Международный/Федеральный   | 08-11 октября 2020 г. г. Ялта | <b>1 премия</b> – Чебурина М. Максименко Д. Соколова А. Кокунова С. Литвинова А. Ансамбль «Эхо» | Китаева Л.В.                                    |

|  |  |                            |                                      |   |   |
|--|--|----------------------------|--------------------------------------|---|---|
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»<br>53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение» | Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»  | Всероссийский/Федеральный  | Август 2020 г. г. Москва             | 3 премия – Литвиненко И. Участники 2 тура – Роганова Т. Кондратьева А.  | Горбачев А.А.<br><br>Алешина О.А.<br>Русакова А.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Всероссийский конкурс скрипачей и виолончелистов имени Ирины Оганесян                    | Всероссийский/региональный | 17-18 октября 2020 г. Дубна          | <b>3 премия</b> – Тишина В.   | Аристархова Л.А.<br>Конц. Алешина О.А.  |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»   | Отборочный этап Чемпионата мира по чтению вслух на русском языке «Открой рот» 2020-2021. | Муниципальный уровень.     | Октябрь 2020 года г.о. Электросталь. | <b>Победитель</b> - Левшин К.Н.   | Левшин К.Н.   |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»<br>53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | XIX Молодежные Дельфийские игры России   | Всероссийский              | 6-11 ноября 2020 г. г. Омск          | Золотая медаль – Попов И. Серебряная медаль – Шадрин И. Бронзовая медаль – Козлов Е. Специальный диплом: Литвиненко И. Батуркина А. Кучулина М. | Горбачев А.А.<br>Конц.<br>Дворецкая М.С.<br>Зорькин Р.А.<br><br>Волчков Е.А.<br>Конц.<br>Кондрацкая Н.А.<br>Романова Е.А. |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»   | X Всероссийский конкурс исполнителей народной песни имени Л.А. Руслановой                | Всероссийский/Федеральный  | Ноябрь 2020 г. г. Саратов            | <b>Дипломанты</b> – Литвин Н. Кучулина М.   | Романова Е.А.   |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»   | VIII Всероссийский фестиваль-конкурс творчества и искусства «Краски осени»               | Всероссийский/региональный | Ноябрь 2020 г. г. Электросталь       | <b>ГРАН-ПРИ</b><br>Сысоева А. Анс. «Багряница»<br><b>1 премия</b> – Бочкарева Е. Литвинова А. Максименко Д. Чебурина М.                         | Китаева Л.В.<br>Грасенкова Н.В.<br>Конц. Варварина Е.Л.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | IX Международный открытый фестиваль-конкурс молодых музыкантов «VIVAT MUSIK»             | Международный/Федеральный  | Ноябрь 2020 г. г. Москва             | <b>1 премия</b> – Глазунов Ф.   | Алешина О.А.  |
|  |  |                            |                                      |   |   |

|   |   |                             |   |  |   |
|---|---|-----------------------------|---|--|---|
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».  | XI<br>Международный фестиваль юных вокалистов имени Ф.И. Шаляпина «Наследники его мечты»  | Международный/Муниципальный | 01-05 ноября 2020 г. г. Москва            | <b>1 премия</b> – Оперный класс<br>Дуэт:<br>Жукова-Горяинова<br><b>2 премия</b> – Квартет:<br>Пичугина-Иллейш-Беляева-Балабаева                                    | Беседина Ю.В.<br>Лазарева Л.Б.<br>Хонина С.В.<br>Конц. Глаголева А.Д.                                       |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».  | I Всероссийский конкурс вокалистов среди студентов училищ и колледжей «И в сердце память отзовется...», посвященный Ирине Архиповой | Всероссийский/Федеральный   | Октябрь 2020 г. г. Москва                 | <b>3 премия</b> – Пронина М.   | Фарзутдинова Р.А.   |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»                                    | Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Гавриловские гуляния»   | Всероссийский/региональный  | 10 октября 2020 г. г. Талдом              | <b>1 премия</b> – Кучулина М.<br><b>Участник</b> – Литвин Н.   | Романова Е.А.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» 53.02.04<br>«Вокальное искусство». | I Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства имени Ж.И. Андреевского  | Всероссийский/муниципальный | Декабрь 2020 г. г. Электросталь           | <b>ГРАН-ПРИ</b><br>Батуркина А.<br><b>1 премия</b> – Ганина Ю.<br>Иллейш М.<br>Баташов А.<br><b>2 премия</b> – Пронина М.<br><b>Спец. Диплом</b> – Кондрацкая Н.А. | Волчков Е.А.<br>Попова Н.В.<br>Фарзутдинова Р.А.<br>Конц.<br>Кондрацкая Н.А.<br>Полякова О.Д.<br>Дзюба К.А. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                    | Международный конкурс – фестиваль классической гитары имени Александра Митяева  | Международный/Федеральный   | 10-13 декабря 2020 г. г. Киров            | <b>2 премия</b> – Маркова А.   | Зорькин Р.А.  |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».  | III Международный музыкальный конкурс «Good Win Art»  | Международный               | 15-25 декабря 2020 г. г. Москва           | <b>2 премия</b> – Онофрей В.   | Никулина Н.Б.<br>Конц.<br>Аракина Ю.М.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                    | Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»   | Международный/региональный  | 18 февраля – 06 марта 2020 г. г. Белгород | <b>1 премия</b> – Будовских В.<br><b>2 премия</b> – Ганина Ю.  | Волчков Е.А.<br>Конц.<br>Кондрацкая Н.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                    | II Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах  | Всероссийский/Федеральный   | 01-10 декабря 2020 г. г. Якутск           | <b>1 премия</b> – Литвиненко И.  | Горбачев А.А.<br>Данилов В.А.<br>Конц.<br>Дворецкая М.С.  |

|   |   |                           |   |  |  |
|---|---|---------------------------|---|--|--|
|   | «Созвездия Арктики» - 2020  |                           |   |  |  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                    | XI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья»    | Международный/Федеральный | 18 – 27 ноября 2020 г.<br>г. Белгород   | <b>2 премия</b> – Батуркина А.   | Волчков Е.А.<br>Конц.<br>Кондрацкая Н.А.                                     |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                    | Московский областной фортепианный конкурс «Техническое мастерство юного пианиста»   | Областной/региональный    | Ноябрь 2020 г. г. Химки                 | <b>1 премия</b> – Лошакова Е.<br><b>3 премия</b> – Кравченко Я.<br><b>Спец. Диплом</b> – Сафонова А.   | Алешина О.А.<br>Дельдина С.Ю.  |
| Цикл общеобразовательных дисциплин                                | Всероссийская олимпиада «Творчество А.А. Фета»                                      | Всероссийская             | Декабрь 2020 г.<br>г. Чебоксары         | <b>1 премия</b> – Большакова М.<br>Шишкина М.<br><b>2 премия</b> – Волкова Э.<br>Фролова С.  | Маликова О.В.  |
| Цикл общеобразовательных дисциплин                                | Всероссийская олимпиада «Творчество А.А. Блока»                                     | Всероссийская             | Декабрь 2020 г.<br>г. Чебоксары         | <b>1 премия</b> – Савостьянов К.   | Маликова О.В.  |
| Цикл общеобразовательных дисциплин                                | Всероссийская олимпиада «Русская словесность»                                       | Всероссийская             | Декабрь 2020 г.<br>г. Чебоксары         | <b>1 премия</b> – Фролова С.<br><b>2 премия</b> – Шишкина М.   | Маликова О.В.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»<br>(Теория музыки) | Открытый городской конкурс по сольфеджио «Чтение с листа»                           | Муниципальный             | 13 декабря 2020 г.<br>г. Ногинск        | <b>1 премия</b> – Тишина В.  | Антонова С.Е.  |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».                                | Международный театральный фестиваль «Real of Venice»                                | Международный             | 2020 г.<br>Венеция                      | <b>1 премия</b> – Оперный класс  | Беседина Ю.В.<br>Лазарева Л.Б.<br>Хонина С.В.<br><i>Конц.</i> Глаголева А.Д. |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».                                | Международный фестиваль музыкального и инструментального искусства «Zalzburg Stars» | Международный             | 2020 г.<br>Зальцбург                    | <b>1 премия</b> – Оперный класс  | Беседина Ю.В.<br>Лазарева Л.Б.<br>Хонина С.В.<br><i>Конц.</i> Глаголева А.Д. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                    | Московский областной открытый юношеский конкурс, посвященный А.Н. Скрябину          | Областной/региональный    | 29-30 ноября 2020 г.<br>г. Электросталь | <b>1 премия</b> – Данелян Н.<br>Морозихина Е.<br>Елисеев К.-<br>Маковеева Т.<br><b>2 премия</b> – Роганова Т.<br>Жукова О.<br>Неткач А.<br><b>Спец. Диплом</b> – | Алешина О.А.<br>Меркульева Е.К.<br><br>Алешина О.А.<br><br>Меркульева Е.К.   |

|  |  |                                |   |   |   |
|--|--|--------------------------------|---|---|---|
|  |  |                                |   | Иванова Л.<br><b>Участник</b> –<br>Подковкина У.<br>Огородникова<br>А.  | Шлеенкова Н.А.<br>Дворецкая М.С.  |
| 53.02.02<br>«Музыкальное<br>искусство<br>эстрады.<br>Эстрадное<br>пение»                           | I Международный<br>конкурс<br>вокального<br>искусства<br>«Вокальная битва»                         | Международны<br>й/             | Декабрь<br>2020 г.<br>г. Москва                     | <b>ГРАН-ПРИ</b> –<br>Сысоева А.<br><b>1 премия</b> –<br>Чебурина М.<br>Литвинова А.<br>Кузьмина М.  | Китаева Л.В.  |
| 53.02.03<br>«Инструмента<br>льное<br>исполнительст<br>во»<br>53.02.04<br>«Вокальное<br>искусство». | Всероссийский<br>детско-юношеский<br>музыкальный<br>конкурс «Музыка<br>старых мастеров»            | Всероссийский/<br>региональный | 13, 20<br>декабря<br>2020 г. г.<br>Электростал<br>ь | <b>1 премия</b> –<br>Чадаев И.<br>Стенькин К.<br>Юношеский<br>ансамбль<br>Жукова-<br>Горяинова<br><b>2 премия</b> –<br>Максимова А.<br><b>2 премия</b> –<br>Роганова Т.<br>Большакова М.<br>Жукова А.<br>Онофрей В.<br>Онофрей-<br>Горяинова<br>Пронина М.<br>Вокальный<br>квартет<br><b>3 премия</b> –<br>Цой Е.<br>Старикова В.<br>Тынянская А.<br>Иллейш М.<br>Попова-<br>Лебедева<br><b>Спец. Диплом</b><br>–<br>Баташов А. | Короткова-<br>Мелихов<br>Кузьмина-<br>Дельдина<br>Беседина-<br>Глаголева<br><br>Ерохина –<br>Мосалева<br><br>Кузьмина-<br>Дельдина<br><br>Попова-<br>Полякова<br>Никулина-<br>Аракина<br><br>Фарзутдинова-<br>Дзюба<br>Беседина-<br>Глаголева<br><br>Ерохина –<br>Мосалева<br>Аристархова-<br>Алешина<br><br>Попова-<br>Полякова<br>Беседина-<br>Глаголева<br><br>Фарзутдинова -<br>Дзюба |
| 53.02.04<br>«Вокальное<br>искусство».  | III Открытый<br>фестиваль-конкурс<br>вокальной музыки<br>начала XX века<br>имени Николая<br>Струве | Муниципальны<br>й              | 31 октября –<br>01 ноября<br>2020 г.<br>г. Коломна  | <b>2 премия</b> –<br>Онофрей-<br>Горяинова<br><b>3 премия</b> –<br>Онофрей В.   | Никулина Н.Б. –<br>Аракина Ю.М.   |
|  | Всероссийская<br>культурно-<br>просветительская<br>акция<br>«Культурный<br>марафон»                | Всероссийская                  | Декабрь<br>2020 г.<br>г. Москва                     | <b>Грамота</b> –<br>Емельянова В.<br>Баташов А.<br>Цой Е.   |   |

|  |   |                                |                                      |  |   |
|--|---|--------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | Открытый городской конкурс «Все грани гитары»   | Муниципальный                  | 22 ноября 2020 г.<br>г. Электросталь | <b>2 премия</b> –<br>Ерзунова Е.   | Смирнов А.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»<br>53.02.04<br>«Вокальное искусство». | I Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства имени Ж.И. Андреевко | Всероссийский                  | Декабрь 2020 г.<br>г. Электросталь   | <b>ГРАН –ПРИ</b> -<br>Батуркина А.<br><b>1 премия</b> –<br>Ганина Ю.<br>Баташов А.<br>Иллейш М.<br><b>2 премия</b> –<br>Будовских В. | Волчков Е.А.<br>Конц.<br>Кондрацкая Н.А.<br><br>Фарзутдинова Р.А.<br>Конц. Дзюба К.А.<br>Попова Н.В.<br>Конц. Полякова О.Д. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | VI Всероссийский конкурс музыкантов – исполнителей «Музыка. Талант. Открытие»             | Всероссийский/<br>Федеральный  | 16-17 января 2020 г.<br>г. Суздаль   | <b>2 премия</b> –<br>Байкова Е.  | Емельянова Т.В.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | Московский областной детский и юношеский конкурс пианистов «Классика и современность»     | Областной/Региональный         | 29-30 января 2021 г.                 | <b>3 премия</b> –<br>Неткач А.   | Алешина О.А.  |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».   | XI Международный конкурс-фестиваль «DRESDNER WINTERSTERN E 2021»                          | Международный                  | 30-31 января 2021 г.                 | <b>2 премия</b> –<br>Беляева Е.  | Попова Н.В.<br>Полякова О.Д.  |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»                         | VI Международный фестиваль-конкурс творчества и искусства «Парад Талантов»                | Международный/Региональный     | Февраль 2021 г.<br>г. Серпухов       | <b>ГРАН-ПРИ</b><br>Литвинова А.  | Китаева Л.В.  |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».   | VI Всероссийский конкурс юных вокалистов и вокальных ансамблей ДМШ, ШИ и учащихся СПО     | Всероссийский/<br>Региональный | 27 февраля 2021 г. г.<br>Иваново     | <b>1 премия</b> -<br>Иллейш М.<br><b>2 премия</b> –<br>Николенко А.  | Попова Н.В.<br>Конц. Полякова О.Д.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Волны Дуная»                               | Международный                  | 01-31 января 2021 г.<br>Германия     | <b>1 премия</b> –<br>Неткач А.   | Алешина О.А.  |

|   |  |                             |                                       |  |   |
|---|--|-----------------------------|---------------------------------------|--|---|
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».  | Международный фестиваль «Волшебная феерия». Конкурс «Звуки музыки»                           | Международный/муниципальный | 27 февраля 2021 г. г. Санкт-Петербург | <b>1 премия -</b> Беляева Е.   | Попова Н.В.<br>Конц. Полякова О.Д.  |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»                      | XVII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Золотая легенда» | Международный/муниципальный | 26-28 февраля 2021 г. г. Суздаль      | <b>1 премия-</b> Литвинова А.  | Китаева Л.В.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» 53.02.04<br>«Вокальное искусство». | Международный конкурс музыкантов-исполнителей «PRIMAVERA»                                    | Международный/муниципальный | 22 февраля 2021 г. г. Ярославль       | <b>ГРАН-ПРИ</b> Дельдина С.Ю.<br><b>1 премия –</b> Морозихина Е. Онофрей В. Неткач А. Роганова Т. Краснова Е.<br><b>2 премия –</b> Зотова Е. Исаченко П. | Белебеха Н.М. Никулина/Аракина<br>Алешина О.А. Алешина О.А. Ерохина М.И. Мосалева Ю.А. конц. Белебеха Н.М. Никулина/Аракина |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».  | Международный фестиваль-конкурс «Золотая лира»   | Международный/муниципальный | февраль 2021 г. г. Санкт-Петербург    | <b>1 премия -</b> Николенко А.   | Попова Н.В.<br>Конц. Полякова О.Д.  |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».  | II Международный конкурс для музыкантов «Виртуозы Саратова»                                  | Международный/муниципальный | 28 февраля 2021 г. г. Саратов         | <b>ГРАН-ПРИ -</b> Николенко А.   | Попова Н.В.<br>Конц. Полякова О.Д.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                    | II Международный конкурс исполнителей «The Time of the Guitar»                               | Международный/Федеральный   | Февраль 2021 г. г. Москва             | <b>Дипломант –</b> Скуратов Е.   | Зорькин Р.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                    | Московский областной открытый конкурс виолончелистов им. К.Ю. Давыдова                       | Областной/Региональный      | 14 марта 2021 г. г. Пушкино           | <b>2 премия –</b> Роганова Т.<br><b>3 премия –</b> Большакова М.   | Кузьмина Л.И.<br>Конц. Дельдина С.Ю.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                    | VIII Международный конкурс   | Международный/Региональный  | Февраль 2021 г.                       | <b>1 премия –</b> Абуева З.С.  | Абуева З.С.   |

|  |  |                                     |  |   |   |
|--|--|-------------------------------------|--|---|---|
| исполнительств<br>во»  | электронных и<br>печатных<br>учебных<br>пособий,<br>печатных работ и<br>музыкальных<br>композиций<br>«Классика и<br>современность»                               |                                     | г. Екатеринбу<br>ург                       |   |   |
| 53.02.04<br>«Вокальное<br>искусство».                                    | Международный<br>фестиваль-<br>конкурс<br>инструментально<br>го<br>исполнительства,<br>академического<br>вокала и<br>классического<br>танца «Браво,<br>маэстро!» | Международны<br>й/муниципальн<br>ый | 05 марта<br>2021 г.<br>г. Москва           | <b>Дипломант</b> –<br>Николенко А.  | Попова Н.В.<br>Конц. Полякова<br>О.Д.           |
| 53.02.04<br>«Вокальное<br>искусство».                                    | Международный<br>фестиваль-<br>конкурс искусств<br>«Джельсомино»   | Международны<br>й/Федеральный       | 28 февраля<br>2021 г.<br>г. Москва         | <b>1 премия</b> –<br>Николенко А.<br><b>3 премия</b> -<br>Беляева Е.  | Попова Н.В.<br>Конц. Полякова<br>О.Д.           |
| 53.02.03<br>«Инструмента<br>льное<br>исполнительств<br>во»               | Московский<br>областной<br>открытый<br>конкурс<br>исполнителей на<br>струнных<br>инструментах  | Областной/реги<br>ональный          | 07 марта<br>2021 г.<br>г. Химки            | <b>3 премия</b> –<br>Тишина В.  | Аристархова<br>Л.А.<br>Конц. Алешина<br>О.А.    |
| 53.02.03<br>«Инструмента<br>льное<br>исполнительств<br>во»               | Открытый<br>фестиваль<br>«Феерия Арфы»   | Муниципальны<br>й                   | 09 марта<br>2021 г.<br>г. Жуковски<br>й    | <b>3 премия</b> –<br>Байкова Е.   | Емельянова Т.В.                                 |
| 53.02.02<br>«Музыкальное<br>искусство<br>эстрады.<br>Эстрадное<br>пение» | VIII<br>Всероссийский<br>фестиваль-<br>конкурс<br>творчества и<br>искусств<br>«Калейдоскоп<br>традиций»  | Всероссийский/<br>муниципальный     | 06 марта<br>2021 г.<br>г. Электрост<br>аль | <b>ГРАН-ПРИ</b> –<br>Кузьмина М.<br><b>1 премия</b> –<br>Литвинова А.<br>Соколова А.  | Китаева Л.В.                                    |
| Цикл<br>общеобразова<br>тельных<br>дисциплин                             | XIII<br>Всероссийская<br>дистанционная<br>олимпиада с<br>международным<br>участием по<br>информатике и<br>математике   | Всероссийский                       | Март 2021 г.                               | <b>Диплом 2<br/>степени</b> -<br>Емельянова В.<br>Максимова А.<br>Молозина У.<br>Пенькова М.<br>Севостьянов К.<br>Стойко М.<br>Белоусова А.<br>Фролова С. | Плесконосова<br>Н.А.<br><br>Плесконосов<br>А.А. |



|  |   |                             |   |  |                                       |
|--|---|-----------------------------|---|--|---------------------------------------|
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | V Открытый всероссийский конкурс по курсу фортепиано для студентов разных специальностей СПО и ВПО культуры и искусства | Всероссийский/Федеральный   | Марта 2021 г. г. Саратов                      | <b>2 премия</b> – Маркова А.   | Белебеха Н.М.                         |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Московский областной открытый конкурс пианистов «Памятные даты»   | Областной/региональный      | 20 марта 2021 г. г. Химки                     | <b>Специальный диплом «За техническое мастерство»</b> - Неткач А.                        | Алешина О.А.                          |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Московский областной детский и юношеский конкурс «Русская музыка»   | Областной/региональный      | 26-27 марта 2021 г. г. Клин                   | <b>2 премия</b> – Неткач А.  | Алешина О.А.                          |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | IV Международный дистанционный конкурс исполнителей на флейте «FLUTEMANIA»  | Международный/муниципальный | Март 2021 г. г. Санкт-Петербург               | <b>2 премия</b> – Сарвилина А. Максимова А. Краснова Е.<br><b>3 премия</b> – Курицина И. | Ерохина М.И.<br>Конц. Мосалева Ю.А.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | XIV Международный фестиваль «Классическая гитара в XXI веке».<br>V Международный конкурс имени С.Д. Орехова             | Международный/региональный  | 15-29 марта 2021 г. г. Казань                 | <b>3 премия</b> – Шкежев Б.  | Зорькин Р.А.                          |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Московский областной открытый конкурс исполнителей на духовых инструментах  | Областной//Региональный     | 24 марта 2021 г. г. Балашиха                  | <b>3 премия</b> – Анашкина С.  | Ерохина М.И.<br>Конц. Мосалева Ю.А.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».             | II Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Голоса Победы. Брест»                                   | Международный/региональный  | 20 февраля-02 марта 2021 г. г. Брест Беларусь | <b>1 премия</b> – Юношеский вокальный ансамбль   | Беседина Ю.В.<br>Конц. Глаголева А.Д. |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».             | I Международный конкурс музыкально-художественного  | Международный/региональный  | 09-23 марта 2021 г. г. Лиссабон Португалия    | <b>1 премия</b> – Оперный класс  | Беседина Ю.В.<br>Конц. Глаголева А.Д. |

|   |  |                             |  |   |  |
|---|--|-----------------------------|--|---|--|
|   | творчества<br>«LISBON STARS»   |                             |  |   |  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» 53.02.07 «Теория музыки» | XXIV Открытый конкурс учащихся ДМШ и ДШИ Электростальской зоны методического руководства Московской области  | Зональный                   | 28 февраля-04 апреля 2021 г. г. Электросталь | <b>1 премия</b> – Неткач А. Тишина В.<br><b>3 премия</b> – Тишина В. Тюмина Е.                        | Алешина О.А. Аристархова Л.А.<br><br>Антонова С.Е. Целковский А.В. Конц. Тюмина Н.Е. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                          | Всероссийский конкурс скрипачей и виолончелистов имени Ирины Оганесян  | Всероссийский/Региональный  | 02-04 апреля 2021 г. г. Дубна                | <b>1 премия</b> – Стенькин К. Большакова М.<br><b>Диплом «Лучший концертмейстер»</b><br>Дельдина С.Ю. | Кузьмина Л.И. Конц. Дельдина С.Ю.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                          | II Всероссийский конкурс-фестиваль по фортепиано для учащихся разных специальностей ДМШ, ДШИ и ССУЗов  | Всероссийский/Региональный  | 03-04 апреля 2021 г. г. Нижний Новгород      | <b>2 премия</b> – Маркова А. Семин Е.<br><b>Лауреат фестиваля</b> – Романова А.                       | Белебева Н.М.<br><br>Мосалева Ю.А. илл. Иванченко М.С.                               |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                          | I Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах детских музыкальных школ, школ искусств и учащихся среднего профессионального образования | Всероссийский/Региональный  | 17 апреля 2021 г. г. Иваново                 | <b>1 премия</b> - Фомушко Е<br><b>2 премия</b> – Краснова Е.  | Ерохина М.И. Конц. Мосалева Ю.А.   |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»            | VII Всероссийский фестиваль-конкурс творчества и искусств «Мелодия весны»  | Всероссийский/муниципальный | апрель 2021 г. г. Ногинск                    | <b>ГРАН-ПРИ</b> – Литвинова А.<br><b>1 премия</b> – Стойко М. Кучеренко М. Сысоева А. Бочкарева Е.    | Китаева Л.В.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                          | XI Открытый фестиваль-конкурс,   | Муниципальный               | 12-17 апреля 2021 г. г. Москва               | <b>1 премия</b> – Огородникова А.<br><b>2 премия</b> – Фролова С.                                     | Тулина А.А.  |

|  |  |                             |   |  |  |
|--|--|-----------------------------|---|--|--|
|  | посвященный<br>А.Н. Скрябину   |                             |   |  |  |
| Общеобразовательные дисциплины                 | Тотальный диктант по русскому языку  | Всероссийская акция         | 10 апреля 2021 г.<br>г. Электросталь    | <b>Сертификат отличника-</b><br>Морозихина Е.<br>Фролова С.<br>Скуратов Е.<br>Ковалева М.  | Маликова О.В.<br>Филимонова Н.Б.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант»  | Международная акция         | 11 апреля 2021 г.<br>г. Электросталь    | <b>Сертификат отличника-</b><br>Белоусова А.<br>Фролова С.<br>Пронько М.   | Координатор –<br>Пузан Е.П.<br>Иллюстраторы -<br>Путилова С.М.<br>Антонова С.Е.<br>Седина В. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Международный форум искусств, науки и образования к 130-летию со дня рождения Сергея Прокофьева. Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Классическая академия» | Международный/муниципальный | 22-25 апреля 2021 г.<br>г. Москва       | <b>1 премия</b> –<br>Мосалева Ю.А.<br><b>3 премия</b> –<br>Богаткова П.<br><b>Дипломант</b> –<br>Байкова Е.<br>Елисеев К.          | Илл. Иванченко М.С.<br><br>Емельянова Т.В.<br><br>Мосалева Ю.А.<br>Илл. (Короткова Г.Р.)     |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Московский областной открытый конкурс оркестрового музицирования   | Областной/региональный      | 24-25 апреля 2021 г.<br>г. Электросталь | <b>1 премия</b> –<br>ОРНИ<br>Симфонический оркестр<br>Духовый оркестр  | Андрианов А.И.<br>Волчков Е.А.<br><br>Газизов М.А.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова   | Международный/Региональный  | 12-17 апреля 2021 г.<br>г. Петрозаводск | <b>1 премия</b> –<br>Литвиненко И.   | Горбачев А.А.<br>Конц. Дворецкая М.С.  |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».             | VI Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства»   | Международный/Федеральный   | 04 апреля 2021 г.<br>г. Москва          | <b>1 премия</b> –<br><b>Квартет:</b><br>Пичугина,<br>Иллейш,<br>Балабаева,<br>Беляева<br><b>2 премия</b> –<br>Иллейш-<br>Балабаева | Беседина Ю.В.<br>Конц. Глаголева А.Д.  |
| Цикл общеобразовательных дисциплин             | Всероссийский конкурс «Человек и Космос»   | Всероссийский               | Апрель 2021 г.<br>г. Бийск              | <b>1 премия</b> –<br>Жукова А.<br>Шишкина К.   | Плесконосов А.А.   |

|  |   |                               |                                      |  |   |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | VII Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «ОТКРЫТЫЕ СТРАНИЦЫ. ПСКОВ».  | Международный                 | 23-25 апреля 2021 г. г. Псков        | <b>1 премия</b> – Литвинова А. Кучеренко М. Стойко М.                        | Китаева Л.В.  |
|  | Соискание творческой стипендии Главы городского округа Электросталь Московской области в номинации «Выдающийся деятель культуры и искусства» за 2019 год. | Муниципальный                 | 14 апреля 2021 г. г. Электросталь    | <b>Победитель и стипендиат</b> – Зорькин Р.А.                                |   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | I Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах ДМШ, ШИ и учащихся СПО   | Всероссийский/Региональный    | 17 апреля 2021 г. г. Иваново         | <b>1 премия</b> - Фомушко Е.<br><b>2 премия</b> – Краснова Е.                | Ерохина М.И.<br>Конц. Мосалева Ю.А.                                       |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «КУБОК СЕВЕРА» имени А.Л. Репникова  | Международный/Федеральный     | 12-17 апреля 2021 г. г. Петрозаводск | <b>3 премия</b> – Попов А.   | Ушаков А.А.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».                           | VIII Международный юношеский вокальный конкурс . К 220-летию со дня рождения А.Е. Варламова   | Всероссийский/Федеральный     | 18-25 апреля 2021 г. г. Москва       | <b>2 премия</b> – Онофрей-Горяинова<br><b>3 премия</b> – Онофрей В.          | Никулина Н.Б.<br>Конц. Тюмина Н.Е.<br>Никулина Н.Б.<br>Конц. Аракина Ю.М. |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | V Международный конкурс инструментальной и вокальной музыки   | Международный/межрегиональный | 04-06 мая 2021 г. г. Электросталь    | <b>1 премия</b> – Сысоева А. Бочкарева Е.<br><b>2 премия</b> – Максименко Д. | Китаева Л.В.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | I международный конкурс концертмейстеров  | Международный/муниципальный   | 01-07 мая 2021 г. г. Санкт-Петербург | <b>1 премия</b> – Морозихина Е. (Литвиненко И.)<br><b>2 премия</b> –         | Белебеха Н.М.   |

|   |  |                             |                                       |  |   |
|---|--|-----------------------------|---------------------------------------|--|---|
|   | в «Маэстро-концертмейстер» среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений  |                             |                                       | Зотова Е. (Кучулина М.)<br>Елисеев К. (Короткова Г.Р.)<br><b>3 премия</b> – Мосалева Ю.А. (Иванченко М.С.)             | Мосалева Ю.А.<br>Короткова Г.Р.<br><br>Иванченко М.С. |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» | Международный фестиваль-конкурс «Славянские встречи»   | Международный/региональный  | 24 мая 2021 г.<br>г. Балашиха         | <b>3 премия</b> – Ансамбль «Dolce corde»<br>Верхолашина М.В.<br>Маркова Е.<br>Мумжи К.<br>Тынянская А.<br>Субботина Д. |   |
| Цикл общеобразовательных дисциплин          | Всероссийская олимпиада «Основы информатики»   | Всероссийский               | Май 2021 г.<br>г. Чебоксары           | <b>1 премия</b> – Трофимова В.<br>Владимиров С.  | Плесконосова Н.А.                                     |
| Цикл общеобразовательных дисциплин          | II Всероссийский конкурс с международным участием «Музыка. Традиции. Современность»  | Всероссийский/муниципальный | 10 апреля-15 мая 2021 г.<br>г. Москва | <b>3 премия</b> – Маркова А. и Соколова И.   | Плесконосова Н.А.                                     |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» | IV Всероссийский конкурс имени Е.Ф. Гнесиной по фортепиано для студентов разных специальностей   | Всероссийский/Федеральный   | 17-24 апреля 2021 г.<br>г. Москва     | <b>Специальный диплом</b> – Маркова А.   | Белебеха Н.М.   |
| Цикл общеобразовательных дисциплин          | Литературный конкурс «Русь моя православная» в рамках Международного фестиваля «Славянские встречи»  | Международный/муниципальный | 24 мая 2021 г.<br>г. Балашиха         | <b>Лауреат</b> – Шишкина К.  | Маликова О.В.   |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» | Конкурс на стипендию Главы г.о. Электросталь Московской области детям и подросткам, проявившим особые способности в области культуры и искусства в 2020 г. | Муниципальный               | 20 мая 2021 г.<br>г. Электросталь     | <b>Победители и стипендиаты</b> – Неткач А.<br>Тишина В.   | Алешина О.А.<br>Аристархова Л.А.                      |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» | VIII Международный конкурс и фестиваль «Гитара в России»   | Международный/муниципальный | Май 2021 г.<br>г. Воронеж             | <b>1 премия</b> – Маркова А.   | Зорькин Р.А.  |

|  |   |                            |                                       |   |   |
|--|---|----------------------------|---------------------------------------|---|---|
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»<br>53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение» | XX Молодежные Дельфийские игры России   | Всероссийский/Федеральный  | 21-26 мая 2021 г. г. Пермь            | <b>1 премия</b> – Попов И.<br><b>2 премия</b> – Шадрин И.<br><b>3 премия</b> – Батуркина А.<br><b>Специальный диплом</b> – Маркова А.<br>Литвиненко И.<br><b>Участник</b> – Кучулина М. | Гобачев А.А.<br>Волчков Е.А.<br>Зорькин Р.А.<br>Романова Е.А.<br><br>Конц.<br>Дворецкая М.С.<br>Кондрацкая Н.А.<br>Варварина Е.Л. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Международная музыкальная олимпиада по предмету «Музыкально-инструментальное искусство»   | Международный/Федеральный  | 01-04 июня 2021 г. г. Нижний Новгород | <b>1 премия</b> - Краснова Е.<br><b>2 премия</b> - <b>Фомушко Е.</b>  | Ерохина М.И.  |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»   | Московский областной открытый конкурс-фестиваль имени Н.Н. Калинина   | Областной/региональный     | 20-21 марта 2021 г. г. Шатура         | <b>1 премия</b> – Кучулина М.<br><b>3 премия</b> – Литвин Н.  | Романова Е.А.<br>Конц. Филин В.Н.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».   | Всероссийский конкурс молодых вокалистов и музыковедов им. А.С. Даргомыжского   | Всероссийский/региональный | 15-18 апреля 2021 г. г. Тула          | <b>Дипломант</b> – Иллейш М.<br><b>Участник</b> – Трофимова В.  | Попова Н.В.<br>конц. Полякова О.Д.<br>Фарзутдинова Р.А.<br>конц. Ратникова Г.В.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Международный арфовый фестиваль «Две столицы. Москва-Минск»   | Международный/региональный | 21-25 мая 2021 г. г. Москва           | <b>Участник</b> – Богаткова П.  | Емельянова Т.В.   |
| Цикл общеобразовательных дисциплин   | Литературный конкурс «Русь моя православная « в рамках Международного литературного фестиваля-конкурса «Славянский мир, сомкнись тесней!» | Международный/региональный | 20 мая 2021 г. г. Балашиха            | <b>2 премия</b> – Маликова О.В.   | Маликова О.В.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»  | Международный конкурс вокалистов «Звёздная рапсодия»  | Международный/региональный | Август 2021 г. г. Санкт-Петербург     | <b>2 премия</b> – Пронина М.  | Фарзутдинова Р.А.<br>конц. Дзюба К.А.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»<br>53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»              | Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»   | Всероссийский/Федеральный  | Август 2021 г. г. Москва              | 2 премия – Иллейш М.<br>3 премия – Байкова Е.<br>Онофрей В.   | Попова Н.В.<br>Конц. Полякова О.Д.<br>Емельянова Т.В.<br>Никулина Н.Б.<br>конц. Аракина Ю.М                                       |

|  |   |                            |   |   |                                   |
|--|---|----------------------------|---|---|-----------------------------------|
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Всероссийский сетевой конкурс «Методические разработки в среднем профессиональном образовании», | Всероссийский/региональный | сентябрь 2021 г. г. Киров                 | <b>Диплом победителя</b> – Абуева З.С.  | Абуева З.С.                       |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»               | II Открытый окружной фольклорный фестиваль традиционной народной культуры «Осенины»             | Муниципальный              | 25 сентября 2021 г. г. Ногинск            | <b>Участник</b> – Народный хор  | Романова Е.А.<br>Конц. Филин В.Н. |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | I международная премия в области культуры и искусства «START Звезды»                            | Международный/региональный | 24-27 сентября 2021 г. г. Санкт-Петербург | <b>3 премия</b> – Литвинова А. Стойко А.  | Китаева Л.В.                      |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | VIII Международный фестиваль-конкурс искусств «Stars of China»                                  | Международный/Региональный | 1-26 сентября 2021 г. г. Астана Казахстан | <b>Гран-При</b> – Неткач А.<br><b>Гран-При</b> – Тишина В.  | Алешина О.А.<br>Аристархова Л.А.  |
| Цикл Общеобразовательных дисциплин                           | Всероссийский конкурс «Школа безопасности»  | Всероссийский/региональный | Сентябрь 2021 г. г. Бийск                 | <b>1 премия</b> – Баташов А. Николенко А. Лебедева А. Лебедева Е. Босов Ф. Лачкова К. Самофалова К. Тамоян Л. Попова П. Исаченко П. | Шестеркин А.А.<br>Первакова М.В.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | II Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре                          | Международный/Федеральный  | 21-24 октября 2021 г. г. Москва           | <b>2 премия</b> – Маркова А.<br><b>3 премия</b> – Шкежев Б.   | Зорькин р.А.                      |
|  | Отборочный матч чемпионата мира по чтению вслух на русском языке «Открой рот»                   | Муниципальный              | Октябрь 2021 г. г. Электросталь           | <b>Диплом победителя</b> – Хонина С.В.  | Хонина С.В.                       |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | III Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Золотое сияние»                      | Всероссийский/Региональный | 30 октября 2021 г. г. Владимир            | <b>1 премия и специальный приз жюри</b> – Сысоева А.  | Китаева Л.В.                      |
| 53.02.03<br>«Инструментальное                                | III Международный творческий  | Международный/региональный | 05-06 ноября 2021                         | <b>1 премия</b> – Федоренко В.  | Гапонов О.Н.                      |

|   |  |                                    |  |   |                 |
|---|--|------------------------------------|--|---|-----------------|
| исполнительство»  | фестиваль-конкурс «Вдохновение»  |                                    | г. г. Санкт-Петербург                    |   |                 |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»               | Международный фестиваль-конкурс искусств «Отражение»   | Международный/региональный         | 09-10 ноября 2021 г. г. Санкт-Петербург  | <b>1 премия</b> – Федоренко В.  | Гапонов О.Н.    |
| Цикл общеобразовательных дисциплин                        | Всероссийская олимпиада школьников «Умники России» по дисциплине «География»                       | Всероссийский                      | Ноябрь 2021 г. г. Бийск                  | <b>1 премия</b> – Федоренко В.  | Филимонова Н.Б. |
| Цикл общеобразовательных дисциплин                        | Всероссийская олимпиада школьников «Умники России» по дисциплине «История»                         | Всероссийский                      | Ноябрь 2021 г. г. Бийск                  | <b>1 премия</b> – Федоренко В.  | Филимонова Н.Б. |
| Цикл общеобразовательных дисциплин                        | XIV Всероссийская дистанционная олимпиада с международным участием по дисциплине «История»         | Всероссийский                      | Ноябрь 2021 г. г. Новосибирск            | <b>2 премия</b> – Тилеков М.  | Филимонова Н.Б. |
| 53.02.04 «Вокальное искусство»                            | XXI Международный фестиваль-лаборатория традиционной украинской культуры «Роду наш красный – 2021» | Международный/региональный         | Октябрь 2021 г. г. Сочи мкр. Лазаревское | <b>2 премия</b> – Горяинова А.  | Никулина Н.Б.   |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»               | III Всероссийский музыкальный конкурс  | ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РОСКОНЦЕРТ МИНКУЛЬТ РФ | Октябрь 2021 г. г. Москва                | <b>2 премия</b> – Волчков Е.А.  | Волчков Е.А.    |
| 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | VII Всероссийский фестиваль-конкурс творчества и искусств «ART River»                              | Всероссийский/региональный         | 21 ноября 2021 г. г. Электросталь        | <b>1 премия</b> – Гончаренко В. Чернышова С. Кукушкина Е.   | Китаева Л.В.    |
| 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | X Международный вокальный конкурс для детей и юношества «GOLD LEAF» 2021                           | Международный/региональный         | Ноябрь 2021 г. г. Пярну Эстония          | <b>1 премия</b> – Максименко Д. <b>2 премия</b> – Бочкарева Е. <b>Специальная премия</b> – Сысоева А. | Китаева Л.В.    |



|  |  |                             |  |   |                                     |
|--|--|-----------------------------|--|---|-------------------------------------|
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»              | Международный онлайн конкурс «The Song»  | Международный/региональный  | 19 ноября 2021 г. Италия                 | <b>2 премия</b> – Баташов А.  | Фарзутдинова Р.А.                   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | IV Городской фестиваль юных талантов «Осени волшебные мгновенья», посвященный 300-летию со дня рождения Н.А. Некрасова | Муниципальный               | Ноябрь 2021 г. г. Москва                 | <b>1 премия</b> – Маркова А.  | Белебеха Н.М.                       |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | I Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке, домре, мандолине, ансамблей и оркестров народных инструментов       | Всероссийский/Муниципальный | 27-28 ноября 2021 г. г. Киров            | <b>3 премия</b> – Потемкин И. Савостьянов К.  | Зорькин Р.А. Данилов В.А.           |
| Цикл общеобразовательных дисциплин             | Всероссийская интернет-олимпиада «Научный старт» по дисциплине «Русский язык»  | Всероссийский/региональный  | Ноябрь 2021 г. г. Казань                 | <b>1 премия</b> – Алябышева Е.  | Маликова О.В.                       |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | III Международный конкурс исполнителей на балалайке и домре имени П.И. Нечепоренко                                     | Международный/Федеральный   | 02-05 декабря 2021 г. г. Москва          | <b>ГРАН-ПРИ</b> - Попов И.  | Горбачев А.А. Конц. Кондрацкая Н.А. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Всероссийский сетевой конкурс «Профессиональный успех XXI в». «Презентации в образовательном процессе»                 | Всероссийский/региональный  | Декабрь 2021 г. г. Киров                 | <b>Победитель</b> – Фролова О. Тулина А.А.  | Тулина А.А.                         |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение» | Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Гавриловские гуляния»  | Всероссийский/региональный  | 16 октября 2021 г. г. Талдом             | <b>2 премия</b> – Народный хор<br><b>Участник</b> – Ансамбль «Багряница»                              | Романова Е.А. Грасенкова Н.В.       |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Межзональный открытый конкурс «Все грани гитары»   | Межзональный/муниципальный  | 05 декабря 2021 г. г. Электросталь       | <b>1 премия</b> – Савостьянов К. Потемкин И.  | Данилов В.А. Зорькин Р.А.           |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Московский областной конкурс концертмейстеров  | Областной/региональный      | 20-21 ноября 2021 г. г. Павловский Посад | <b>1 премия</b> – Мосалева Ю.А.<br><b>2 премия</b> – Морозихина Е.<br><b>3 премия</b> – Емельянова В. | Белебеха Н.М.                       |

|  |  |                             |  |  |                              |
|--|--|-----------------------------|--|--|------------------------------|
|  |  |                             |  | <b>Диплом «За профессиональное мастерство»</b><br>Иванченко М.С.   |                              |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Международный конкурс фестиваль исполнителей на народных и национальных инструментах «Primavera»                                     | Международный/региональный  | 25 ноября 2021 г.<br>г. Ярославль              | <b>2 премия –</b><br>Молотовщиков а М.                             | Смирнов А.А.                 |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | Международный конкурс вокального искусства «Вокальная битва»   | Международный/Муниципальный | Декабрь 2021 г.<br>г. Москва                   | <b>ГРАН-ПРИ –</b><br>Сысоева А.<br><b>1 премия –</b><br>Сысоева А. | Китаева Л.В.                 |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Конкурс научно-методических, учебно-методических и теоретических материалов «Среднее профессиональное образование – старт в будущее» | Всероссийский/Федеральный   | Декабрь 2021 г.<br>г. Москва                   | <b>1 премия –</b><br>Смирнов А.А.                                  | Смирнов А.А.                 |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Всероссийский конкурс имени Н.Г. Рубинштейна «Николай Рубинштейн и его время»  | Всероссийский/муниципальный | 13-19 декабря 2021 г.<br>г. Москва             | <b>2 премия –</b><br>Федоренко В.                                  | Гапонов О.Н.                 |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Международный музыкальный конкурс имени С.С. Прокофьева  | Международный/Федеральный   | 08-11 декабря 2021 г.<br>Китай<br>г. Шэньчжэнь | <b>Грамота –</b><br>Федоренко В.<br>Неткач А.                      | Гапонов О.Н.<br>Алешина О.А. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | X Международный конкурс «СИБИРИАДА», посвященный 800-летию со дня рождения князя Александра Невского                                 | Международный/Федеральный   | декабрь 2021 г.<br>г. Кемерово                 | <b>3 премия –</b><br>Федоренко В.                                  | Гапонов О.Н.                 |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Международный многожанровый конкурс «КИТ»  | Международный/региональный  | 26-28 ноября 2021 г.<br>г. Нижний Новгород     | <b>2 премия –</b><br>Федоренко В.                                  | Гапонов О.Н.                 |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | VII Международный музыкальный фестиваль-конкурс  | Международный/Федеральный   | 05-19 декабря 2021 г.<br>г. Москва             | <b>1 премия –</b><br>Маркова А.                                    | Бедебеха Н.М.                |

|  |  |                            |  |  |   |
|--|--|----------------------------|--|--|---|
|  | «Allegretto<br>Grazioso»   |                            |  |  |   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | IV Международный конкурс имени В.С. Калинникова  | Международный/Региональный | Декабрь 2021 г., г. Орел                     | <b>Дипломант</b> –<br>Белявская М.   | Меркульева Е.К.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»              | I Международный конкурс театрального искусства «Prague an encore»                                | Международный/Региональный | Декабрь 2021 г.<br>г. Прага, Чехия           | <b>1 премия</b> –<br>Оперный класс   | Беседина Ю.В.<br>Хонина С.В.<br>Лазарева Л.Б.<br>Конц. Глаголева А.Д. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Международный конкурс музыкально-литературного творчества «MusicFantasy»                         | Международный/региональный | 24 декабря 2021 г., г. Ярославль             | <b>1 премия</b> –<br>Неткач А.<br>Круглова В.  | Алешина О.А.  |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»              | Международный конкурс оперных певцов «MUSLIRA»   | Международный/региональный | 2021 г.                                      | <b>Специальный приз</b> –<br>Онофрей В.  | Никулина Н.Б.<br>Аракина Ю.М.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»              | X Международный конкурс исполнительского и педагогического творчества «РЕ-ЛИГО – АРТ. Рождество» | Международный/региональный | 24-30 декабря 2021 г.<br>г. Санкт-Петербург  | <b>2 премия</b> –<br>Онофрей В.<br><b>3 премия</b> –<br>Онофрей В.-<br>Горяинова А.  | Никулина Н.Б.<br>Конц. Аракина Ю.М.<br><br>Конц. Тюмина Н.Е           |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | VII Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства»                                    | Международный/региональный | Декабрь 2021 г.<br>г. Балашиха               | <b>3 премия</b> –<br>Ходаковский И.  | Ушаков А.А.   |
| Цикл общеобразовательных дисциплин             | XIV Всероссийская дистанционная олимпиада с международным участием по предмету «История»         | Всероссийский/региональный | Ноябрь 2021 г.<br>г. Новосибирск             | <b>1 премия</b> –<br>Доманская Е.<br>Зылев А.<br>Тилеков М.<br><b>2 премия</b> –<br>Фролова С.<br>Лутохина О.<br>Скуратов Е.<br>Лазаренкова Я.<br><b>Дипломант</b> –<br>Свищева Е. | Филимонова Н.Б.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»              | I Международный конкурс музыки и искусств  | Международный/региональный | Декабрь 2021 г.<br>Великобритания,<br>Лондон | <b>1 премия</b> –<br>Оперный класс   | Беседина Ю.В.<br>Лазарева Л.Б.<br>Хонина С.В.<br>Глаголева А.Д.       |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»              | Всероссийская Олимпиада искусств   | Всероссийский/региональный | Декабрь 2021 г.<br>г. Санкт-Петербург        | <b>1 премия</b> –<br>Оперный класс   | Беседина Ю.В.<br>Лазарева Л.Б.<br>Хонина С.В.<br>Глаголева А.Д.       |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Московский областной фортепианный конкурс «Техническое   | Областной/региональный     | 20 ноября 2021 г. г. Химки                   | <b>1 премия</b> –<br>Куракина С.   | Дельдина С.Ю.   |

|  |  |                             |  |  |   |
|--|--|-----------------------------|--|--|---|
|  | мастерство юного пианиста»   |                             |  |  |   |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | Международный конкурс-фестиваль "Рождественский Петербург"                       | Международный/Региональный  | Январь 2022 г. г. Санкт-Петербург            | <b>1 премия</b> – Кукушкина Е.<br>Кучеренко М.<br><b>2 премия</b> – Бочкарева Е.                                   | Китаева Л.В.  |
| Цикл общеобразовательных дисциплин                           | Всероссийская олимпиада по физической культуре                                   | Всероссийская/региональный  | 17 января 2022 г.                            | <b>Лауреат</b> – Федоренко В.  | Востокова Т.Н.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | VII Открытый Всероссийский конкурс имени Карла Черни                             | Всероссийский/региональный  | 17 января 2022 г. г. Омск                    | <b>2 премия</b> – Белявская М.   | Меркульева Е.К.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».                           | IV Международный конкурс имени В.С. Калинникова                                  | Международный/региональный  | Январь 2022 г. г. Орёл                       | <b>2 премия</b> – Онофрей В.   | Никулина Н.Б.<br>конц. Аракина Ю.М.                                 |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ART Тегга»                 | Всероссийский/региональный  | 14-16 февраля 2022 г. г. Уфа<br>Башкортостан | <b>2 премия</b> – Лучшева А.   | Волчков Е.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Международный конкурс искусств «Золотой рояль»                                   | Международный/региональный  | Февраль 2022 г. г. Омск                      | <b>1 премия</b> – Белявская М.<br>Неткач А.<br>Быкова Д.<br>Дулгер М.<br>Федоренко-Поликарпов<br>Кравченко-Фролова | Меркульева Е.К.<br>Алешина О.А.<br>Тюмина Н.Е.<br><br>Дельдина С.Ю. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русская палитра»  | Всероссийский/муниципальный | 29-30 января 2022 г. г. Москва               | <b>3 премия</b> – Потемкин-Савостьянов   | Данилов В.А.  |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | VIII Международный фестиваль-конкурс творчества и искусств «ПАРАД ТАЛАНТОВ»      | Международный/региональный  | 29-30 января 2022 г. г. Владимир             | <b>1 премия</b> – Кукушкина Е.   | Китаева Л.В.  |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | X Всероссийского фестиваля-конкурса творчества и искусств «Калейдоскоп традиций» | Всероссийский/региональный  | Февраль 2022 г. г. Электросталь              | <b>1 премия</b> – Чернышова С.<br>Литвинова А.   | Китаева Л.В.  |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | IV<br>Международный конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей «АКАДЕМИЯ ФОРТЕПИАНО»    | Международный/региональный  | 28 января-08 февраля 2022 г. г. Казань         | <b>2 премия</b> – Маркова А.  | Белебеха Н.М.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | III<br>Международный музыкальный конкурс «DONAUWELLE»   | Международный/региональный  | Январь-февраль 2022 г. Германия                | <b>1 премия</b> – Неткач А.   | Алешина О.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | III Московском городском открытом конкурсе юных гитаристов «Московская Ассамблея Гитары»                                | Муниципальный   | 12-14 февраля 2022 г. г. Москва                | <b>1 премия</b> – Маркова-Литвиненко<br><b>2 премия</b> – Маркова А. Харцызов Д. Маркова-Фетисова   | Зорькин Р.А.<br>Данилов В.А.<br><br>Зорькин Р.А.              |
| 53.02.07<br>«Теория музыки»<br>53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по предмету «Теория и история музыки» | Всероссийский/Региональный<br><br><b>Перечень Минпросвещения РФ</b> | 28 февраля-03 марта 2022 г. г. Нижний Новгород | <b>3 премия</b> – Булгакова А.<br><b>Участники</b> – Белявская М. Шишкина К. Маркова А. Романова А. Молозина У.                                       | Белова И.В.<br>Антонова С.Е.                                  |
| 53.02.07<br>«Теория музыки»   | Московская областная детская и юношеская музыкально-теоретическая олимпиада «Таланты Подмосковья»                       | Областной/региональный<br><br><b>Перечень Минкультуры МО</b>        | 26 февраля 2022 г. г. Коломна                  | <b>3 премия</b> – Фролова С. Морозихина Е. Маркова А. Курицына И.<br><b>Участники</b> - Пронько М. Булгакова А. Емельянова В. Молозина У. Ходырева А. | Белова - Овчинников<br>Белова-Энская<br><br>Белова-Овчинников |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица»   | Международный/региональный  | 01-09 февраля 2022 г. г. Москва                | <b>1 премия</b> – Савостьянов К.-Потемкин И.  | Данилов В.А.  |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».  | VII<br>Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства»  | Международный/региональный  | Февраль 2022 г. г. Москва                      | <b>2 премия</b> – Исаченко П.   | Никулина Н.Б.<br>Конц. Аракина Ю.М.                           |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | Международный конкурс музыкантов-исполнителей «PRIMAVERA»   | Международный/региональный  | 27 февраля 2022 г. г. Ярославль                | <b>1 премия</b> – Анашкина С. Морозихина Е. Роганова Т.   | Ерохина-Мосалева<br>Меркульева Е.К.                           |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
|   |  |  |  | Кравченко-Фролова<br>Роганова Т.<br>Круглова-Куракина<br>Емельянова-Маковеева<br>Морозихина-Маковеева-Стародубцев<br><b>2 премия</b> –<br>Белявская М.<br>Панина М.<br><b>3 премия</b> –<br>Кукушкин Д.<br>Курицина И. | Дельдина-Кузьмина<br>Дельдина С.Ю.<br>Кузьмина – Дельдина<br>Дельдина С.Ю.<br>Меркульева Е.К.<br>Меркульева Е.К.<br><br>Меркульева Е.К.<br>Ерохина-Мосалева<br><br>Мосалева-Короткова<br>Ерохина-Мосалева |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | Третий Открытый ярославский конкурс концертмейстерского мастерства «Концертмейстер приглашает солиста»                               | Муниципальный  | 19-20 февраля 2022 г. г. Ярославль     | <b>2 премия</b> –<br>Сафонова А.   | Мосалева Ю.А.<br>Иллюстратор<br>Шадрин И.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | Международный конкурс искусств «Музыкальный олимп»   | Международный/муниципальный  | Февраль 2022 г., г. Москва             | <b>1 премия</b> –<br>Неткач А.<br>Чистякова –<br>Королёва<br><b>3 премия</b> –<br>Чистякова А.   | Алешина О.А.<br><br>Дельдина-Мосалева<br><br>Мосалева Ю.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | Московский областной открытый конкурс юных исполнителей на русских народных инструментах имени Евгения Дербенко «Приокские наигрыши» | Областной/региональный<br><br><b>Перечень Минкультуры МО</b>           | 05-06 марта 2022 г. г. Коломна         | <b>2 премия</b> –<br>Савостьянов К.  | Горбачев А.А.<br>Конц. Глаголева А.Д.   |
| 53.02.07<br>«Теория музыки»<br>53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Всероссийская олимпиада (с международным участием) учащихся музыкальных колледжей  | Всероссийский/межрегиональный<br><br><b>Перечень Минпросвещения РФ</b> | 01-03 марта 2022 г. г. Нижний Новгород | <b>3 премия</b> –<br>Булгакова А.<br><b>Участники-финалисты</b> -<br>Шишкина К.<br>Маркова А.<br>Романова А.<br>Молозина У.  | Антонова С.Е.<br>Белова И.В.<br>Путилова С.М.<br>Овчинников Р.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | Международный Грантовый конкурс искусств «Главные мотивы»  | Международный/региональный   | 02 марта 2022 г. г. Москва             | <b>1 премия</b> –<br>Лапов А.  | Пузан Е.П.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | XII Международный конкурс среди  | Международный/муниципальный  | 02-15 марта 2022 г. г. Елец            | <b>2 премия</b> –<br>Савостьянов-Потемкин<br><b>3 премия</b> –   | Данилов В.А.  |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| исполнительств<br>во»  | музыкантов<br>GRAND MUSIC<br>ART  |   |  | Чистякова А.   | Мосалева Ю.А.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное<br>исполнительств<br>во»<br>53.02.07<br>«Теория<br>музыки» | IX<br>Международный<br>конкурс<br>мультимедийных<br>проектов,<br>печатных работ и<br>музыкальных<br>композиций<br>«Классика и<br>современность»   | Международный/<br>региональный  | Март 2022 г.<br>г. Екатеринбург            | <b>ГРАН-ПРИ</b><br>Крылова В.Д.<br><b>1 премия</b> –<br>Абуева З.С.<br>Абуев М.А.  | Крылова В.Д.<br>Абуев М.А.<br>Абуева З.С.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное<br>исполнительств<br>во»                                   | «Юрий Башмет –<br>Молодым<br>дарованиям<br>России»  | Областной/Реги<br>ональный<br><b>Перечень<br/>Минкульту<br/>МО</b>                  | 21,23 марта<br>2022 г. г.<br>Видное        | <b>Участник</b> –<br>Куракина С.   | Дельдина С.Ю.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное<br>исполнительств<br>во»                                   | Московский<br>областной<br>открытый конкурс<br>пианистов имени<br>С.С. Прокофьева   | Областной/Реги<br>ональный<br><b>Перечень<br/>Минкульту<br/>МО</b>                  | 26-27 марта<br>2022 г.<br>г. Пушкино       | <b>1 премия</b> –<br>Куракина С. –<br>Круглова В.<br>Сафонова А.-<br>Шадрин И.<br><b>2 премия</b> –<br>Фролова С.-<br>Кравченко Я.<br>Белявская М.<br><b>3 премия</b> –<br>Фролова С.<br>Большакова М.-<br>Сафонова А.<br>Емельянова В.<br>Морозихина Е. | Дельдина С.Ю.<br>Мосалева Ю.А.<br><br>Дельдина С.Ю.<br>Меркульева Е.К.<br><br>Мосалева –<br>Политанская<br>Кузьмина Л.И.<br>Меркульева-<br>Маковеева<br>Меркульева Е.К. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное<br>исполнительств<br>во»                                   | VI Всероссийский<br>конкурс по общему<br>фортепиано<br>«Нотная феерия»  | Всероссийский/<br>межрегиональ<br>ный<br><b>Перечень<br/>Минпросвещен<br/>ия РФ</b> | 25-26 марта<br>2022 г.<br>г. Чебоксар<br>ы | <b>2 премия</b> –<br>Маркова А.<br><b>Дипломант</b> –<br>Романова А.   | Белебеха Н.М.<br>Мосалева Ю.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное<br>исполнительств<br>во»                                   | XI<br>Международный<br>фортепианный<br>конкурс «Музыка<br>и слово» имени<br>В.Д. Ныrkовой   | Международный/<br>региональный  | 9-12 марта<br>2022 г.<br>г. Москва         | <b>3 премия</b> –<br>Маркова А.  | Белебеха Н.М.   |
| Цикл<br>общеобразова<br>тельных<br>дисциплин   | Национальная<br>система развития<br>научной,<br>творческой и<br>инновационной<br>деятельности<br>молодёжи России<br>«Интеграция».<br>Заочный тур XVI<br>Всероссийского<br>конкурса<br>достижений<br>талантливой<br>молодежи | Всероссийский/<br>Федеральный<br><b>Перечень<br/>Минпросвещен<br/>ия РФ</b>         | Март 2022 г.                               | <b>Лауреаты</b> –<br>Пронько М.<br>Фролова С.  | Маликова О.В.   |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  | «Национальное достояние России»  |  |   |   |  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | V Международный дистанционный конкурс исполнителей на флейте «FLUTEMANIA»                | Международный/региональный                                   | Март 2022 г. г. Санкт-Петербург               | <b>2 премия</b> – Анашкина С. Курицина И. Инструментальный ансамбль<br><b>3 премия</b> – Панина М.  | Ерохина М.И.<br>Конц. Мосалева Ю.А.  |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».   | VII Всероссийский конкурс юных вокалистов и вокальных ансамблей имени Е.Г. Архангельской | Всероссийский/региональный                                   | Апрель 2022 г. г. Иваново                     | <b>3 премия</b> – Жукова А.   | Попова Н.В.<br>Конц. Полякова О.Д.   |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»                         | II Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «PRO творчество»                | Всероссийский/муниципальный                                  | 02 апреля 2022 г. г. Орехово-Зуево            | <b>ГРАН-ПРИ</b> – Литвинова А.<br><b>1 премия</b> – Бочкарева Е.  | Китаева Л.В.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | Московский областной открытый конкурс виолончелистов имени К.Ю. Давыдова                 | Областной/региональный<br><b>Перечень Минкультуры МО</b>     | 03 апреля 2022 г. г. Пушкино                  | <b>3 премия</b> – Роганова Т. Большакова М.   | Кузьмина Л.И.<br>Конц. Дельдина С.Ю.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | Московский областной конкурс «Ансамблевое музицирование»                                 | Областной/региональный<br><b>Перечень Минкультуры МО</b>     | 14-17 апреля 2022 г. г. Электросталь          | <b>1 премия и «Лучшая педагогическая работа»</b> – Фролова-Кравченко<br><b>2 премия</b> – Старикова-Большакова-Роганова<br>Круглова-Куракина<br><b>3 премия</b> – Курицина-Анашкина-Панина-Булгакова Анашкина-Морозихина<br><br>Белявская - Доманская | Дельдина С.Ю.<br>Дельдина С.Ю.<br>Ерохина М.И.<br>Ерохина-Меркульева<br>Дворецкая М.С. |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».<br>53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Всероссийский детско-юношеский музыкальный конкурс «Музыка старых мастеров»              | Всероссийский/региональный<br><b>Перечень Минкультуры МО</b> | 10, 17 апреля, 15 мая 2022 г. г. Электросталь | <b>1 премия</b> – ВХА девушек <b>Квартет:</b> Жукова А., Онофрей В., Горяинова А., Николенко А. Курицина И. Неткач А. Круглова В.   | Беседина Ю.В.<br>конц. Глаголева А.Д.<br><br>Ерохина-Мосалева                          |



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>Кукушкин Д.<br/>Мосалева Ю.А.<br/><b>2 премия</b> –<br/>Круглова В.<br/>Громов И.<br/>Самофалова К.<br/>Квартет:<br/>Пичугина С.,<br/>Балабаева И.,<br/>Иллейш М.,<br/>Аляшкевич А.<br/>Трио: Онофрей В.,<br/>Горяинова А.,<br/>Исаченко П.<br/>Сафонова А.<br/>Кукушкин Д.<br/>Фролова С.<br/>Морозихина Е.<br/>Юношеский<br/>ВХА<br/>Лебедева С.<br/><b>3 премия</b> –<br/>Лобанова Я.<br/>Тюмина Е.<br/>Исаченко П.<br/>Лачкова К.<br/>Самофалова К.,<br/>Исаченко П.<br/>Иллейш М.,<br/>Балабаева И.<br/>Мекрюкова Ю.<br/>Федоренко В.<br/>Фролова С.<br/>Морозихина Е.<br/>Тюмина Н.Е.<br/>Сафонова А.<br/>Мекрюкова Ю.<br/>Тюрин Е.<br/>Ильина Ю.А.<br/><b>Спец.<br/>Дипломы</b> –<br/>Попова П.,<br/>Лебедева Е.<br/>Николенко А.<br/>Куракина С.<br/>Герасимов Н.<br/>Белявская М.<br/><b>Участники</b> -<br/>Тамоян Л.<br/>Трофимова В.<br/>Никифоров Д.<br/>Глазова В.<br/>Пронько М.<br/>Дзюба К.А.</p> | <p>Алешина О.А.<br/>Дельдина-<br/>Кузьмина<br/>Мосалева-<br/>Короткова<br/>Мосалева Ю.А.<br/>Алешина О.А.<br/>Целковский-<br/>Ильичева<br/>Попова-<br/>Полякова<br/>Беседина-<br/>Глаголева</p> <p>Мосалева-<br/>Горбачев<br/>Мосалева-<br/>Иванченко<br/>Мосалева-<br/>Политанская<br/>Белебеха-<br/>Короткова<br/>Беседина-<br/>Глаголева<br/>Рядчикова-<br/>Геталло</p> <p>Кириллов-<br/>Зиневич<br/>Целковский-<br/>Тюмина<br/>Никулина-<br/>Аракина<br/>Короткова –<br/>Ильина<br/>Беседина-<br/>Глаголева<br/>Белебеха-<br/>Кузьмина<br/>Тюмина-<br/>Целковский<br/>Мосалева-<br/>Иванченко<br/>Белебеха-<br/>Кузьмина<br/>Тюмина Н.Е.<br/>Мосалева-<br/>Рустамова<br/>Белебеха-<br/>Рустамова<br/>Лохвицкая-<br/>Мазлова<br/>Ильина Ю.А.</p> <p>Беседина-<br/>Глаголева<br/>Попова-<br/>Полякова</p> |
|--|--|--|---|---|

|   |   |   |                                    |  |  |
|---|---|---|------------------------------------|--|--|
|   |   |   |                                    |  | Дельдина С.Ю.<br>Дворецкая М.С.<br>Фесенко -<br>Иванченко<br><br>Мазлова-<br>Матвеева<br>Короткова-<br>Ратникова<br>Рядчикова-<br>Геталло<br>Дворецкая-<br>Стародубцев<br>Лохвицкая-<br>Кузьмина<br>Дзюба К.А. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»  | Всероссийский конкурс скрипачей и виолончелистов им. И. Оганесян                    | Всероссийский/ региональный<br><br><b>Перечень Минкультуры МО</b> | 9-10 апреля 2022 г. г. Дубна       | <b>2 премия</b> -<br>Роганов Ю.<br>Мамонов Д.<br><b>3 премия</b> -<br>Большакова М.<br>Тишина В.   | Кузьмина-<br>Дельдина<br>Кузьмина-<br>Дельдина<br><br>Кузьмина-<br>Дельдина<br>Аристархова<br>Л.А.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение» | XXI Молодежные Дельфийские игры России  | Всероссийский/ Федеральный<br><br>Перечень МинПросвещения РФ      | 22-27 апреля 2022 г. г. Красноярск | <b>1 премия</b> –<br><b>Попов И.</b><br><b>2 премия</b> –<br><b>Шадрин И.</b><br><b>Спец.диплом</b><br>–<br>Маркова А.<br><b>Участник</b> –<br>Варварина Е.Л.  | Горбачев А.А.<br><br>Зорькин Р.А.<br><br>Варварина-<br>Романова  |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»  | I Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Златоцвет» имени Н.Н. Алёхиной | Всероссийский/ региональный                                       | 02-03 апреля 2022 г. г. Владимир   | <b>1 премия</b> –<br>Кучулина М.<br><b>2 премия</b> –<br>Литвин Н.<br>Абаркина А.<br>Лепина В.<br>Ансамбль «Багряница»<br><b>Диплом</b> –<br>Анс. «Простая история»<br><b>Участники</b> -<br>Кононыхина Е.<br>Езопова М. | Романова-Филин<br><br>Романова-Филин<br>Русакова-Филин<br>Полянцева-<br>Варварина<br>Грасенкова Н.В.<br><br>Романова Е.А.<br><br>Полянцева-<br>Варварина<br>Романова-Филин                                     |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»  | XI Международный открытый фестиваль-конкурс молодых музыкантов «VIVAT MUSICA»       | Международный/ региональный                                       | Апрель 2022 г. г. Москва           | <b>2 премия</b> -<br>Роганов Ю.  | Кузьмина Л.И.  |

|  |   |                            |  |   |   |
|--|---|----------------------------|--|---|---|
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»  | Международный фестиваль-конкурс искусств «St. Petersburg evening»                             | Международный/региональный | 02 апреля 2022 г. г. Санкт-Петербург                       | <b>2 премия</b> – Никулина Н.Б.   | Никулина Н.Б.<br>Аракина Ю.М.   |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»   | Фестиваль-конкурс творчества студенческой молодежи «Весеннее ассорти»                         | Муниципальный              | Апрель 2022 г. г. Электросталь                             | <b>Специальный диплом</b> – Ансамбль «Эхо»  | Китаева Л.В.  |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»  | IX Международный вокальный конкурс (к 290-летию со дня рождения Й. Гайдна)                    | Международный/Федеральный  | 25-29 апреля 2022 г. г. Москва                             | <b>2 премия</b> – Онофрей В.<br><b>3 премия</b> – Горяинова А.  | Никулина-Аракина<br>Никулина-Тюмина   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Третий Всероссийский юношеский конкурс гитаристов «Гитара в Гнесинке»                         | Всероссийский/Федеральный  | 23-24 апреля 2022 г., г. Москва                            | <b>1 премия</b> – Харцызов Д.   | Зорькин Р.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | VII Международный фестиваль-конкурс искусств «Родники России»                                 | Международный/региональный | Апрель 2022 г. г. Новосибирск                              | <b>2 премия</b> – Савостьянов К.  | Горбачев А.А.<br>Глаголева А.Д.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»  | VIII Международный конкурс академического пения имени Маргариты Иосифовны ЛАНДЫ               | Международный/региональный | 30 апреля 2022 г. г. Москва                                | <b>1 премия</b> – Онофрей В.  | Никулина Н.Б.<br>Конц. Аракина Ю.М.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»<br>53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | VI Международный конкурс инструментальной и вокальной музыки «Музыкальные вечера Подмосковья» | Международный/региональный | 02-04 мая 2022 г. г. Электросталь                          | <b>ГРАН-ПРИ</b> – Громов И.<br>Ансамбль «Эхо»<br><b>1 премия</b> – Федоренко В.<br>Бочкарева Е.<br>Кукушкина Е.<br>Литвинова А.<br>Сысоева А. | Зиневич А.Л.– оргконц.<br>Целковский-Ильичева<br>Китаева Л.В.<br>Гапонов О.Н.<br>Китаева Л.В. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | VI Межмуниципальный открытый фестиваль-конкурс юных пианистов им. С. Майкапара                | Межмуниципальный           | 12 мая 2022 г. г. Переславль-Залесский Ярославская область | <b>1 премия</b> – Неткач А.<br>Роганов Ю.   | Алешина О.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Международный конкурс «Славься, Отечество!»   | Международный/региональный | 15 мая 2022 г. г. Москва                                   | <b>1 премия</b> – Будовских В.<br><b>2 премия</b> – Мельников Г.  | Перепечина И.В.<br>Конц.<br>Кондрацкая Н.А.<br>Бескова С.А.<br>Конц. Ильичева М.А.            |

|   |  |                            |                                     |   |   |
|---|--|----------------------------|-------------------------------------|---|---|
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»                                      | VII Региональный фестиваль-конкурс «РУССКАЯ ПЕСНЯ»   | Региональный               | 16 мая 2022 г. г. Москва            | <b>2 премия</b> – Меженина П.   | Русакова А.А.<br>Конц. Филин В.Н.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                      | Конкурс на соискание стипендии Главы г.о. Электросталь Московской области детям и подросткам, проявившим особые способности в области культуры и искусства в 2021 г. | Муниципальный              | 16 мая 2022 г. г. Электросталь      | <b>Стипендиаты</b> – Неткач А. Федоренко В.   | Алешина О.А.<br>Гапонов О.Н.  |
|   | <b>Стипендия Губернатора</b>   | Региональный               | 16 мая 2022 г.                      | <b>Друзина Е.</b>   | Иванченко М.С.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»<br>53.02.04<br>«Вокальное искусство» | III Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Золотая радуга»   | Международный/региональный | 23 мая 2022 г. г. Ярославль         | <b>ГРАН-ПРИ</b><br>Маркова А.<br><b>1 премия</b> – Молозина У. Исаченко П. Роганов Ю. Неткач А.<br><b>2 премия</b> – Белявская-Доманская Орешкин М. Роганова Т.<br><b>3 премия</b> – Байкова Е. | Белебеха Н.М.<br>Фесенко-Рустамова Земскова Е.В. Алешина О.А.<br>Дворецкая М.С. Зылева С.Б. Алешина О.А.<br>Белебеха Н.М. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                      | IX Международный конкурс и фестиваль «ГИТАРА в РОССИИ»   | Международный/региональный | 14 апреля 2022 г. г. Воронеж        | <b>1 премия</b> – Харцизов Д. Маркова-Фетисова Маркова-Литвиненко<br><b>2 премия</b> – Маркова А.   | Зорькин Р.А.<br>Зорькин-Горбачев  |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»   | VI Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиера   | Международный/региональный | Май 2022 г. г. Москва               | <b>1 премия</b> – Рустамова А.С.  | Рустамова А.С.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                      | Международная музыкальная олимпиада  | Международный/региональный | 1-4 июня 2022 г. г. Нижний Новгород | <b>2 премия</b> – Курицина И.<br><b>3 премия</b> – Булгакова А.   | Ерохина М.И.  |
|   | Финал Чемпионата мира по чтению вслух на русском языке "Открой рот"  | Всероссийский/Федеральный  | 05 июня 2022 г.                     | <b>2 премия</b> – Хонина С.В.   | Хонина С.В.   |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»              | Международный фестиваль-конкурс искусств «Итальянские вечера в России»                                | Международный/региональный                        | Май 2022 г. г. Тула                           | <b>1 премия</b> – Никулина Н.Б.   | Никулина Н.Б.<br>Конц. Аракина Ю.М.    |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | V Пасхальный фестиваль Богородского благочиния  | Муниципальный                                     | Май 2022 г. г. Электросталь                   | <b>Участник фестиваля</b><br>Лапов А.   | Пузан Е.П.                             |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Открытый фестиваль «ФЕЕРИЯ АРФЫ»  | Муниципальный                                     | 02 июня 2022 г. г. Жуковский                  | <b>2 премия</b> – Симонова О.   | Емельянова Т.В.                        |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Открытый всероссийский онлайн-конкурс «Музыка моего народа как национальное достояние»                | Муниципальный                                     | 14-29 мая 2022 г. г. Москва                   | <b>2 премия</b> – Савостьянов-Потемкин  | Горбачев А.А.<br>Данилов В.А.          |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Всероссийский фестиваль «Поэзия струн»  | Всероссийский/Федеральный                         | 11-16 мая 2022 г.                             | <b>Лауреат</b> – Тишина В.  | Аристархова Л.А.<br>Конц. Алешина О.А. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | VI Международный фестиваль-конкурс «Concerto Virtuoso»  | Международный/Региональный                        | 28 мая-05 июня 2022 г. г. Москва              | <b>2 премия</b> – Маркова А.  | Белебева Н.М.                          |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Международный конкурс классической музыки "VIVA-MUSIC - ЦАРСКОЕ СЕЛО"                                 | Международный/Федеральный                         | 26 июня 2022 г. г. Санкт-Петербург, г. Пушкин | <b>3 премия</b> – Федоренко В.  | Гапонов О.Н.                           |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Международный молодежный музыкальный конкурс, посвященный 140-летию со дня рождения И.Ф. Стравинского | Международный/Региональный                        | 27 мая-06 июня 2022 г., г. Санкт-Петербург    | <b>Дипломант</b> – Молотовщиков А.М.  | Смирнов А.А.                           |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»              | VIII Международный конкурс вокалистов им. Бюльбюля, посвященный 125-летию великого певца              | Международный/Региональный                        | 16-22 июня 2022 г. Азербайджан, г. Баку       | <b>Участник</b> – Рустамова А.С.  | Рустамова А.С.<br>Конц. Алешина О.А.   |
|  |   | <b>II КВАРТАЛ</b><br>Муниципальные и межзональные |   | <b>ГРАН-ПРИ - 4</b><br><b>1 премия – 31</b><br><b>2 премия – 29</b><br><b>3 премия – 29</b> |  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  | – 6 (11 у = 10 п)<br>Региональные - 3 (9 у = 9 п)<br>Всероссийские – 8 (60 у = 52 п)<br>Международные – 17 (36 у = 35 п)<br>Всего - 34 (113 у = 103 п) |   | Дипломанты – 8<br>Участники – 10<br>Стипендиаты - 2<br>Всего – 113 |  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»  | Всероссийский/Федеральный Перечень МинПросвещения РФ   | Август 2022 г. г. Москва                  | 2 премия – Попов И.  | Горбачев А.А. конц.<br>Кондрацкая Н.А. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | V Открытый Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Новые берега»          | Международный/региональный ПРОЕКТ  | 25-26 июля 2022 г. г. Сочи                | 1 премия – Герасимов Н.  | Дворецкая М.С.                         |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | III Открытый Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «По радуге к звездам» | Международный/региональный ПРОЕКТ  | 27-28 июля 2022 г. г. Сочи                | 1 премия – Герасимов Н.  | Дворецкая М.С.                         |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | II Международная премия в области культуры и искусств «START Звезды»   | Международный/региональный   | 22-25 сентября 2022 г. г. Санкт-Петербург | 3 премия – Фролова А. Щукарева П.                                  | Китаева Л.В.                           |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Московский открытый конкурс-фестиваль инструментального исполнения имени профессора Е.П. Макуренковой          | Областной/региональный Перечень Министерства культуры Московской области   | г. Черноголовка 2022 г.                   | 2 премия – Роганов Ю.  | Кузьмина Л.И. Конц. Роганова Т.        |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | III Международный конкурс искусств в Неаполе   | Международный/региональный   | 26-30 сентября 2022 г. г. Неаполь Италия  | ГРАН-ПРИ Федоренко В.  | Гапонов О.Н.                           |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | III Международный конкурс-фестиваль исполнителей на  | Международный/региональный   | 26-30 октября 2022 г. г. Москва           | 1 премия – Аня Маркова<br>2 премия – Харцизов                      | Зорькин Р.А.                           |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| исполнительство»  | классической гитаре «Время гитары»   |   |  | <b>3 премия -</b><br>Женя Скуратов  |  |
| 53.02.04 «Вокальное искусство»  | Московский областной конкурс исполнителей русского романса «Продлись, продлись, очарованье!» | Областной/региональный<br><b>Перечень Министерства культуры Московской области</b>  | 30 октября 2022 г. г. Балашиха                   | <b>1 премия –</b><br>Горяинова А.   | Никулина Н.Б.<br>Конц. Тюмина Н.Е.   |
| 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»               | II Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств "Янтарная осень»                    | Всероссийский/региональный  | 29 октября 2022 г. г. Владимир                   | <b>1 премия -</b><br>Фролова А.<br>Расина А.  | Китаева Л. В.  |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»<br>53.02.07 «Теория музыки» | Московский областной открытый юношеский конкурс, посвященный А.Н. Скрябину                   | Областной /региональный<br><b>Перечень Министерства культуры Московской области</b> | 29-30 октября, 03 ноября 2022 г. г. Электросталь | <b>1 премия –</b><br>Емельянова В.<br>Куракина-Круглова Морозихина Е.<br>Круглова В.<br>Пронько-Дворецкая Маркова А.<br>Романова А.<br><b>2 премия –</b><br>Фролова-Кравченко Белявская М.<br>Исаченко П.<br>Самофалова К.<br><b>3 премия –</b><br>Лапов А.<br>Орешкин М.<br>Роганова Т.<br>Куракина С.<br>Романова А.<br><b>Участники –</b><br>Абрамов В.<br>Муругова А.<br>Белявская М.<br>Кулик О.<br>Муругова А.<br>Морозихина Е. | Меркульева-Маковеева Дельдина С.Ю.<br>Меркульева Е.К.<br>Алешина О.А.<br>Дворецкая М.С.<br>Белебева Н.М.<br>Мосалева Ю.А.<br><br>Дельдина С.Ю.<br>Меркульева Е.К.<br>Земскова Е.В.<br>Земскова Е.В.<br><br>Пузан Е.П.<br>Зылева С.Б.<br>Кузьмина-Дельдина Дельдина С.Ю.<br>Антонова С.Е.<br><br>Дворецкая М.С.<br><br>Меркульева-Маковеева Меркульева-Маковеева Меркульева-Маковеева Стародубцев |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»                             | Международный конкурс искусств «На волне звёзд»  | Международный/региональный  | 2022 г. г. Казань                                | <b>1 премия –</b><br>Неткач А.  | Алешина О.А.   |
| 53.02.02  | XIV Всероссийский  | Всероссийский/региональный  | 2022 г. г. Ногинск                               | <b>1 премия –</b><br>Кукушкина Е.   | Китаева Л.В.   |

|   |  |                             |   |   |  |
|---|--|-----------------------------|---|---|--|
| «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»                              | фестиваль-конкурс творчества и искусств «Собираем друзей»                            |                             |   | Щукарева П.   |  |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»                                   | I Международный российско-белорусский многожанровый конкурс «Творчая Дажинки»        | Международный/региональный  | 02-03 октября 2022 г. г. Минск Белоруссия | <b>ГРАН – ПРИ</b> – Савостьянов К.  | Горбачев А.А. Конц. Глаголева А.Д.   |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»                                   | Энциклопедия детских достижений Московской области                                   | Региональный                | 20 октября 2022 г.                        | <b>Сертификат истории успеха</b> – Роганов Ю.   | Алешина О.А. Кузьмина Л.И.   |
| 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»                     | Конкурс эстрадного пения «Я Супер Звезда 5»  | Муниципальный               | 10 ноября 2022 г. г. Москва               | <b>2 премия</b> – Литвинова А.  | Китаева Л.В.   |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»                                   | Международный фестиваль-конкурс музыкальных искусств «PRIMAVERA»                     | Международный/региональный  | 13 ноября 2022 г. пос. Развилка           | <b>1 премия</b> – Куракина С. Белявская М. Морозихина Е. Круглова В. Роганов Ю. Лукичева Д. Лукичева-Павлов <b>2 премия</b> – Пронько М. Белявская М. Неткач А. Фролова С. Роганов Ю. | Дельдина С.Ю. Меркульева-Маковеева Меркульева Е.К. Алешина О.А. Кузьмина Л.И. Павлов-Ильичева Павлов-Ильичева Меркульева-Маковеева Меркульева Е.К. Алешина О.А. Дельдина С.Ю. Алешина О.А. |
| 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»                                   | V Международный фестиваль-конкурс музыкального и театрального искусства «Consonance» | Международный/региональный/ | 16-17 ноября 2022 г. г. Владимир          | <b>ГРАН-ПРИ</b> – Федоренко В.  | Гапонов О.Н.   |
| 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»<br>53.02.04 «Вокальное искусство» | V Межзональный открытый вокальный конкурс «Песня – душа моя...»                      | Межзональный                | 20, 27 ноября 2022 г. г. Электросталь     | <b>ГРАН ПРИ</b> – Юношеский ВХА <b>1 премия</b> – Вокальный квартет Вокальный квинтет Исаченко-Самофалова   | Беседина-Глаголева<br>Беседина-Глаголева<br>Беседина-Глаголева<br>Беседина-Глаголева   |



|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
|   |   |  |   | Исаченко П<br>Онофрей В.<br>Русакова Д.<br>Анс.<br>«Багряница»<br>Анс.<br>«Ладоница»<br>Народный<br>Хор<br><br><b>2 премия</b> –<br>Алябышева<br>Е.<br>Тамоян Л.<br>Жаринова А.<br>Вокальный<br>квintет<br>Рожковы А. и<br>Н.<br><b>3 премия</b> –<br>Чадаев И.<br>Салим А. | Никулина-<br>Аракина<br>Никулина-<br>Аракина<br>Вереина-<br>Филин<br>Грасенкова-<br>Варварина<br>Русакова А.А.<br>Романова-<br>Филин<br>Хонина_Варвари<br>на<br><br>Рядчикова-<br>Геталло<br>Мазлова-<br>Матвеева<br>Мазлова-<br>Матвеева<br>Беседина-<br>Фесенко<br>Русакова А.А.<br><br>Короткова-<br>Ильина<br>Рядчикова-<br>Геталло |
| Цикл<br>общеобразова<br>тельных<br>дисциплин              | Отборочный матч<br>Чемпионата мира<br>по чтению вслух на<br>русском языке<br>«Открой рот» | Муниципальны<br>й  | 26 ноября<br>2022 г. г.<br>Электростал<br>ь                   | <b>1 премия</b> –<br>Литвинова А.   | Маликова О.В.   |
| 53.02.05<br>«Сольное и<br>хоровое<br>народное<br>пение»   | «Гавриловские<br>гуляния»   | Областной<br>\региональный<br><b>Перечень<br/>Министерства<br/>культуры<br/>Московской<br/>области</b> | 15 октября<br>2022 г.<br>г. Талдом                            | <b>1 премия</b> –<br>Кучулина М.<br><b>2 премия</b> –<br>Рожковы А. и<br>Н.<br>Абаркина А.<br><b>3 премия</b> –<br>Литвин Н.<br>Лепина В.<br><b>Участники</b> –<br>Езопова М.   | Романова –<br>Филин<br><br>Русакова А.А.<br>Русакова –<br>Филин<br><br>Романова –<br>Филин<br>Никонорова-<br>Варварина<br><br>Романова –<br>Филин   |
| 53.02.03<br>«Инструмента<br>льное<br>исполнительст<br>во» | VII<br>Международный<br>конкурс искусств<br>«Золотой рояль»                               | Международны<br>й/региональный   | Ноябрь 2022<br>г.<br>Республика<br>Башкортост<br>ан<br>г. Уфа | <b>1 премия</b> –<br>Неткач А.  | Алешина О.А.  |
| 53.02.07  | Музыкально-<br>теоретический  | Муниципальны<br>й  | Декабрь<br>2022 г.  | <b>3 премия</b> –<br>Анашкина С.  | Белова И.В.   |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| «Теория музыки»  | конкурс имени А.Г. Шнитке для учащихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования в области музыкального искусства |   |  | Морозихина Е.<br>Громов И.  |   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Московский областной фестиваль-конкурс пианистов «Шаг к мастерству»  | Областной /региональный Перечень Министерства культуры Московской области     | 17 декабря 2022 г.<br>Богородский г.о. | <b>1 премия</b> – Фролова-Кравченко<br>Белявская М.<br>Морозихина Е.<br><b>2 премия</b> – Круглова В.<br><b>3 премия</b> – Федоренко В. | Дельдина С.Ю.<br>Меркульева Е.К.<br>Меркульева Е.К.<br><br>Алешина О.А.<br><br>Гапонов О.Н. |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»                            | Всероссийский детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства имени Ж.И. Андреевского   | Всероссийский /региональный Перечень Министерства культуры Московской области | 16 декабря 2022 г. г.<br>Электросталь  | <b>2 премия и специальный Приз солистки Мариинского театра Цветаны Омельчук</b> – Самофалова К.   | Попова Н.В.<br>Конц. Полякова О.Д.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Шесть струн»  | Всероссийский /региональный Перечень Министерства культуры Московской области | 17-18 декабря 2022 г.<br>г. Коломна    | <b>2 премия</b> – Скуратов Е.   | Зорькин Р.А.  |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»                            | VII Международный форум искусств, науки и образования «Классическая академия». К 160-летию со дня рождения Клода Дебюсси   | Международный/муниципальный   | 25 ноября 2022 г. г.<br>Москва         | <b>Дипломант</b> – Попова П.<br>Лебедева Е.   | Мазлова Л.П.<br>Конц. Матвеева Ю.П.   |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | Зональный открытый вокально-хоровой фестиваль-конкурс «Это земля – твоя и моя!»  | Зональный   | 17 декабря 2022 г. д.<br>Демихово      | <b>ГРАН-ПРИ</b> – Кукушкина Е.<br><b>1 премия и Диплом «За оригинальное исполнение»</b>   | Китаева Л.В.  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  |   |  | <b>произведения современного автора» – Расина А.</b>   |  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | VI Всероссийский конкурс пианистов «DOLCE PIANO»   | Всероссийский/ региональный   | 19-21 декабря 2022 г. г. Уфа республика Башкортостан | <b>2 премия – Федоренко В.</b>   | Гапонов О.Н.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Московский областной детский и юношеский конкурс «Классика и современность»                      | Областной /региональный Перечень Министерства культуры Московской области | 23-25 декабря 2022 г. г. Коломна                     | <b>1 премия – Роганов Ю. (виол.)<br/>2 премия – Роганов Ю. (ф-но)<br/>Шадрин-Сафонова</b>            | Кузьмина Л.И.<br>Алешина О.А.<br>Мосалева Ю.А.                               |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Международный конкурс музыкально-литературного творчества «MusicFantasy»                         | Международный/региональный  | 28 декабря 2022 г. г. Ярославль                      | <b>ГРАН-ПРИ – Неткач А.<br/>1 премия – Роганов Ю.<br/>Молозина У.<br/>Морозихина Е.</b>              | Алешина О.А.<br>Алешина О.А.<br>Фесенко-Рустамова<br>Меркульева-Кузьмина     |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»  | I Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Звуки и краски Армении» | Международный/региональный  | Декабрь 2022 г. г. Ереван, Армения                   | <b>1 премия – Оперный класс</b>  | Беседина Ю.В.<br>Хонина С.В.<br>Лазарева Л.Б.<br>Конц. Глаголева А.Д.        |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | VIII Международный фестиваль искусств и творчества   | Международный/региональный  | 17-18 декабря 2022 г. г. Москва                      | <b>3 премия – Абаркина А.</b>  | Аракина Ю.М.   |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»   | Российский конкурс-фестиваль «КРУЖЕВА»   | Всероссийский/ региональный   | 20-22 января 2023 г. г. Великий Устюг,               | <b>1 премия – Расина А.</b>  | Китаева Л.В.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».<br>53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»<br>53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение» | Благодарность Главы городского округа Электросталь Московской области                            | Муниципальный   | 25 января 2023 г. г. Электросталь                    | <b>Благодарность – Кучулина М.<br/>Маркова А.<br/>Круглова В.<br/>Федоренко В.<br/>Самофалова К.</b> | Романова Е.А.<br>Зорькин Р.А.<br>Алешина О.А.<br>Гапонов О.Н.<br>Попова Н.В. |

|  |   |                             |                                     |  |   |
|--|---|-----------------------------|-------------------------------------|--|---|
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»   | Международный турнир искусств «Славься, Отечество!»                       | Международный/муниципальный | 6-11 января 2023 г. г. Сочи         | <b>2 премия</b> – Шевченко Д.<br><b>3 премия</b> – Езопова М.  | Романова Е.А.<br>конц. Варварина Е.Л.   |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»   | Международный конкурс детского и юношеского творчества "Солнечный зайчик" | Международный/муниципальный | 02 февраля 2023 г. г. Рязань        | <b>1 премия</b> – Лепина В.<br>Кучулина М.<br>Езопова М.<br><b>2 премия</b> – Литвин Н.<br>Абаркина А.<br><b>3 премия</b> – Шевченко Д.  | Никонорова-Варварина<br>Романова-Филин<br>Романова-Филин<br><br>Романова-Филин<br>Русакова А.А.<br><br>Романова-Филин   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | IV Московский Городской Открытый конкурс "Московская ассамблея гитары"    | Муниципальный               | 10-12 февраля 2023 г. г. Москва     | <b>1 премия</b> – Дроманов Т.<br>Маркова А.<br>Квартет – Харцызов, Маркова, Дроманов, Фетисова   | Зорькин Р.А.  |
| 53.02.07<br>«Теория музыки»  | Межзональная открытая музыкально-интеллектуальная игра «Ключевой вопрос»  | Муниципальный               | 19 февраля 2023 г. г. Электросталь  | <b>2 премия – команда</b><br>Чистякова А.<br>Дулгер М.<br>Неткач А.<br>Лемещук В.<br>Павличенко С.<br>Филаткина С.   | Антонова С.Е.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».   | VIII Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства»            | Международный/Федеральный   | 19 февраля 2023 г. г. Москва        | <b>1 премия</b> – Ичсаченко-Самофалова<br><b>2 премия</b> – Яковенко-Чадаев  | Беседина Ю.В.<br>Конц. Глаголева А.Д.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»<br>53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | Международный фестиваль-конкурс музыкальных искусств «PRIMAVERA»          | Международный/региональный  | 25-26 февраля 2023 г. пос. Развилка | <b>ГРАН-ПРИ</b> – Сысоева А.<br>Неткач А.<br>Анашкина С.<br><b>1 премия</b> – Роганова Т.<br>Роганов Ю.<br>Костомарова А.<br>Сарвилина А.<br>Литвинова А.<br>Зылев А.<br>Большакова М.<br><b>2 премия</b> – Щукарева П.<br><b>3 премия</b> – Берковский Г.<br><b>Диплом</b><br>« <b>Лучший концертмейстер</b> » – Дельдина С.Ю.<br>Мосалева Ю.А. | Китаева Л.В.<br>Алешина О.А.<br>Ерохина-Мосалева<br><br>Кузьмина-Дельдина<br>Кузьмина-Роганова<br>Ерохина-Мосалева<br>Ерохина-Мосалева<br>Китаева Л.В.<br>Поляков-Зылева<br>Кузьмина-Дельдина<br><br>Китаева Л.В.<br><br>Ерохина-Мосалева |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   | Дельдина С.Ю.<br>Мосалева Ю.А.                                |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»<br>53.02.07<br>«Теория музыки» | XXVI Открытый конкурс учащихся ДМШ и ДШИ Электростальской зоны методического руководства Московской области | Межзональный  | 26 февраля 2023 г.<br>г. Электросталь               | <b>1 премия</b> – Роганов Ю.<br><b>3 премия</b> – Неткач А.   | Кузьмина – Роганова<br><br>Антонова С.Е.                      |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | III Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах памяти Дмитрия Калинина           | Всероссийский/региональный                                      | Март 2023 г.<br>г. Набережные Челны                 | <b>2 премия</b> – Савостьянов К.  | Горбачев А.А.<br>Конц. Глаголева А.Д.                         |
| 53.02.07<br>«Теория музыки»   | Межзональная теоретическая олимпиада для учащихся учреждений дополнительного образования                    | Межзональный  | 12 марта 2023 г.<br>г. Черноголовка                 | <b>2 премия</b> – Дулгер М.<br><b>Диплом «За хорошую теоретическую подготовку»</b> - Неткач А.        | Антонова С.Е.   |
| 53.02.07<br>«Теория музыки»   | Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей                           | Всероссийская/региональная<br><b>Перечень Минпросвещения РФ</b> | 28 февраля – 03 марта 2023 г.<br>г. Нижний Новгород | <b>1 премия</b> – Белявская М.<br><b>Диплом финалиста</b> – Щукарева П.<br>Маркова А.<br>Молозина У.  | Антонова С.Е.<br>Белова И.В.<br>Болдырева Н.А.<br>Энская И.Б. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | Московский областной открытый конкурс пианистов «Памятные даты»   | Областной/региональный  | 18 марта 2023 г.<br>г. Химки                        | <b>2 премия</b> – Роганов Ю.<br><b>3 премия</b> – Куракина С.<br>Кулик О.                             | Алешина О.А.<br><br>Дельдина С.Ю.<br>Мосалева Ю.А.            |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».  | Всероссийская творческая Олимпиада вокально-хорового искусства «Созвучие»                                   | Всероссийская/региональная<br><b>Перечень Минпросвещения РФ</b> | 17-19 марта 2023 г.<br>г. Москва                    | <b>3 премия</b> – Онофрей В.<br>Самофалова К.<br><b>Диплом «Лучший концертмейстер»</b> - Аракина Ю.М. | Никулина Н.Б.<br>Попова Н.В.<br>Конц. Аракина Ю.М.            |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                | III Всероссийский конкурс фестиваль «PIANO AD LIBITUM»  | Всероссийский/муниципальный                                     | 09-16 марта 2023 г. г.<br>Москва                    | <b>Дипломант</b> – Заинкова А.  | Шлеенкова Н.А.  |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»                                | I/ Международный (IV Всероссийский) фестиваль-конкурс «Созвездия Арктики»                                   | Международный/региональный                                      | 18-23 марта 2023 г. г.<br>Якутск                    | <b>2 премия</b> – Абаркина А.   | Аракина Ю.М.  |

|  |  |   |   |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Альянс талантов» ПАРАД ВЕСНЫ | Всероссийский/региональная<br><b>Перечень Минпросвещения РФ</b> | 18 марта 2023 г.<br>г. Москва           | <b>2 премия</b> – Молотовщиков А.М.  | Верхолашина М.В.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | IV Международный конкурс-фестиваль «Краски Музыки»   | Международный/муниципальный                                     | 18-24 марта 2023 г. г. Москва           | <b>1 премия</b> – Роганов Ю.   | Алешина О.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | VII Всероссийский конкурс по общему фортепиано «Нотная феерия»   | Всероссийский/региональная<br><b>Перечень Минпросвещения РФ</b> | 24-25 марта 2023 г. г. Чебоксары        | <b>2 премия</b> – Романова А.<br><b>3 премия</b> – Заинкова А.<br>Заинкова А.-Корявова С.<br>Абаркина А.<br><b>Дипломант</b> – Лебедева А.<br>Панин П. | Мосалева Ю.А.<br>Шлеенкова Н.А.<br>Аракина Ю.М.<br>Фесенко Л.А.<br>Белебеха Н.М.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | VIII Международный конкурс «Волжские напевы балалайки»   | Международный/региональный                                      | Март 2023 г. г. Зеленодольск, Татарстан | <b>1 премия</b> – Савостьянов К.   | Горбачев А.А.<br>Конц. Глаголева А.Д.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | II Московский Международный конкурс-фестиваль «Балалайка – душа России»  | Международный/региональный                                      | Март 2023 г. г. Москва                  | <b>ГРАН-ПРИ</b> – Попов И.   | Горбачев А.А.<br>Конц. Дельдина С.Ю. <b>Диплом</b> – Дельдина С.Ю.  |
| 53.02.07<br>«Теория музыки»  | V Международный конкурс теоретических работ  | Международный/региональный                                      | Март 2023 г. г. Белгород                | <b>1 премия</b> – Путилова С.М.  | Путилова С.М.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                       | XIII Московский международный конкурс юных музыкантов «Волшебная лира»   | Международный/региональный                                      | Февраль-Апрель 2023 г. г. Москва        | <b>Дипломант</b> – Байкова Е.<br><b>Участник</b> – Симонова О.   | Емельянова Т.В.   |
| Цикл общеобразовательных дисциплин   | Всероссийский творческий конкурс «Портрет защитника Отечества»   | Всероссийский/региональный                                      | Февраль 2023 г.                         | <b>1 премия</b> – Фролова С.   | Маликова О.В.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»<br>53.02.04<br>«Вокальное искусство». | Московский областной фестиваль, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова «Рахманинов–ГАЛА»           | Областной/Региональный  | 22 марта 2023 г. г. Пушкино             | <b>Участники</b> – Федоренко В.<br>Куракина С.<br>Большакова М.<br>Тишина В.<br>Квартет<br>Рустамова А.С.<br>Алешина О.А.                              | Гапонов О.Н.<br>Дельдина С.Ю.<br>Кузьмина Л.И.<br>Аристархова Л.А.<br>Беседина Ю.В.<br>Рустамова А.С.<br>Конц. Алешина О.А. |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | XVII<br>Международный конкурс-фестиваль исполнителей на гитаре «Tabula Rasa»  | Международный/ региональный  | 22-25 марта 2023 г.<br>г. Москва        | <b>1 премия</b> – Дроманов Т.<br><b>Дипломант</b> – Фетисова А.<br>Скуратов Е.                 | Зорькин Р.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | XIV<br>Международный конкурс среди музыкантов GRANT MUSIC ART   | Международный/ муниципальный   | 11-21 марта 2023 г.<br>г. Елец          | <b>ГРАН-ПРИ</b> – Попов И.   | Горбачев А.А.<br>Конц. Дельдина С.Ю.                                  |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»               | Областной открытый конкурс-фестиваль имени Н. Н. Калинина   | Областной/ региональный<br><b>Перечень Министерства культуры МО</b>        | 18-19 марта 2023 г.<br>г. Шатура        | <b>1 премия</b> – Федотова О.<br><b>2 премия</b> – Езопова М.                                  | Русакова А.А.   |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство».                           | V Открытый Всероссийский конкурс вокального и инструментального искусства на Приз Культурного центра Елены Образцовой | Всероссийский/ региональная<br><b>Перечень Минпросвещения РФ</b>           | 25-29 марта 2023 г. г. Санкт-Петербург  | <b>Дипломант</b> – Исаченко П.<br><b>Участники</b> – Самофалова К.<br>Яковенко А.<br>Чадаев И. | Никулина Н.Б.<br>Беседина Ю.В.<br>Конц. Глаголева А.Д.                |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Всероссийская теоретическая олимпиада РАМ имени Гнесиных  | Всероссийская/ региональная  | 20-22 марта 2023 г.                     | <b>Дипломант</b> – Маркова А.<br><b>Участники</b> – Романова А.<br>Громов И.                   | Антонова С.Е.<br>Белова И.В.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Всероссийский конкурс скрипачей и виолончелистов им. И. Оганесян  | Всероссийский/ региональный<br><b>Перечень Министерства культуры МО</b>    | 7-9 апреля 2023 г. г. Дубна             | <b>1 премия</b> – Большакова М.<br><b>Участник</b> – Тишина В.                                 | Аристархова Л.А.<br>Конц. Алешина О.А.                                |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение» | III Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «PRO-творчество»  | Всероссийский/ региональный  | 01 апреля 2023 г.<br>г. Электросталь    | <b>1 премия</b> – Расина А.  | Китаева Л.В.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | XXI<br>Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова                | Всероссийский/ региональный<br><b>Перечень Министерства Просвещения РФ</b> | 10-15 апреля 2023 г.<br>г. Петрозаводск | <b>ГРАН-ПРИ</b> – Попов И.   | Горбачев А.А.<br><b>Диплом «Лучший концертмейстер»</b> -Дельдина С.Ю. |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | Международный конкурс искусств «Планета музыки»   | Международный/ региональный  | Апрель 2023 г. г. Москва                | <b>1 премия</b> – Неткач А.  | Алешина О.А.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»               | III Областной открытый конкурс исполнителей на  | Областной/региональный   | 31 марта-01 апреля 2023                 | <b>2 премия</b> – Анашкина С.<br>Панина М.   | Ерохина М.И.  |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| исполнительство»                               | духовых и ударных инструментах имени В.А. Камеша  |  | г.<br>г. Владимир                             | <b>3 премия</b> –<br>Косолапова М.   | Иванченко М.С.<br><b>Диплом</b><br>« <b>Лучший концертмейстер</b> »<br>Мосалева Ю.А.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Московский областной открытый конкурс, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова | Областной/региональный<br><b>Перечень Министерства культуры МО</b> | 09-10<br>апреля 2023<br>г.<br>г. Электросталь | <b>1 премия</b> –<br>Роганов Ю.<br>Ильичева Е.<br>Федоренко В.<br>Морозихина Е.<br><br>Кукушкин Д.<br><b>2 премия</b> –<br>Неткач А.<br>Дулгер М.<br>Куракина С.<br>Морозихина Е.<br>Федоренко В.<br><br>Круглова В.<br>Молозина У.<br>Емельянова В.<br><b>3 премия</b> –<br>Кравченко Я.<br>Кулик О.<br>Кулик О.<br>Герасимов-Доманская<br>Ильичева Е.<br><br>Рублева А.<br>Маркова А.<br>Филина А.<br>Фролова С.<br><br>Белявская М. | Алешина О.А.<br>Мартин М.Н.<br>Гапонов О.Н.<br>Белебева –<br>Короткова -<br>Кузьмина<br>Мосалева -<br>Короткова<br><br>Алешина О.А.<br>Тюмина Н.Е.<br>Дельдина С.Ю.<br>Меркульева Е.К.<br>Тюмина-<br>Буслаков -<br>Целковский<br>Дельдина С.Ю.<br>Фесенко -<br>Рустамова<br>Белебева -<br>Короткова<br><br>Алешина О.А.<br>Мосалева Ю.А.<br>Мосалева-<br>Короткова<br>Дворецкая М.С.<br>Мосалева-<br>Политанская -<br>Буслаков<br>Фесенко-<br>Иванченко<br>Белебева -<br>Кузьмина<br>Белебева -<br>Кузьмина<br>Мосалева-<br>Политанская -<br>Иванченко<br>Фесенко-<br>Буслаков |
| 53.02.04<br>«Вокальное искусство»              | X Международный вокальный конкурс (к 345-летию со дня рождения Антонио Вивальди)              | Международный/Региональный   | 22-23<br>апреля 2023<br>г. г. Москва          | <b>3 премия</b> –<br>Горяинова А.  | Никулина Н.Б.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство» | Московский областной открытый конкурс оркестрового музицирования                              | Областной/региональный<br><b>Перечень Министерства культуры МО</b> | 22-23<br>апреля 2023<br>г. г.<br>Электросталь | <b>1 премия</b> –<br>Симфонический оркестр<br><b>2 премия</b> –  | Волчков Е.А.<br><br>Андрианов А.И.   |



|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   |  |  |   | Народный оркестр<br>Духовой оркестр  | Газизов М.А.  |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»                      | V Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Грани искусства»                                      | Всероссийский/ региональный  | 22 апреля 2023 г. г. Владимир           | <b>1 премия</b> – Кукушкина Е. Щукарева П.   | Китаева Л.В.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                    | XII Международный открытый фестиваль-конкурс молодых музыкантов «VIVAT MUSICA»                                 | Международный/Федеральный  | 01-09 апреля 2023 г. г. Москва          | <b>1 премия</b> – Роганов Ю.   | Кузьмина Л.И.   |
| <b>53.02.03 «Инструментальное исполнительство» 53.02.04 «Вокальное искусство»</b> | <b>XXII Молодежные Дельфийские игры России</b>   | Всероссийский/Федеральный<br><br><b>Перечень МинПросвещения РФ</b> | <b>21-26 апреля 2023 г. г. Саратов</b>  | <b>1 премия</b> – Попов И.<br><b>2 премия</b> – Маркова А.<br><b>3 премия</b> – Шадрин И.<br><b>Участники</b> – Исаченко П. Онофрей В. | Горбачев-Дельдина<br>Зорькин<br>Горбачев-Дворецкая.<br>Никулина-Геталло<br>Никулина-Геталло |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»                      | Фестиваль-конкурс творчества студенческой молодежи «Весеннее ассорти»  | Муниципальный  | Апрель 2023 г. г.Электросталь           | <b>1 премия</b> – Кукушкина Е.<br><b>2 премия</b> – Щукарева П.<br><b>3 премия</b> – Расина А.<br><b>Участник</b> – Эстрадный ансамбль | Китаева Л.В.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                    | Международная музыкальная олимпиада 2023   | Международная /региональная<br><b>Перечень МинПросвещения РФ</b>   | 26-29 апреля 2023 г. г. Нижний Новгород | <b>1 премия</b> – Морозихина Е.<br><b>3 премия</b> – Максимова А.  | Меркульева Е.К.<br>Ерохина М.И.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                    | VIII Открытый Всероссийский конкурс концертмейстеров «Concertmaster»   | Всероссийский/ региональный  | Май 2023 г. г. Омск                     | <b>3 премия</b> – Варварина - Лепина   | Варварина Е.Л.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                    | «Фортепианная феерия» и «Маэстро-Концертмейстер». III Международный конкурс среди обучающихся ДМШ , ДШИ и иных | Международный/Региональный   | 12 мая 2023 г. г. Санкт-Петербург       | <b>1 премия</b> – Панин П.<br><b>2 премия</b> – Морозихина-Кучулина  | Белебеха Н.М.   |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | образовательных учреждений культуры и искусства   |   |  |  |   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Международный музыкальный конкурс-фестиваль М.И. Глинки «Музыка – душа моя»   | Международный/Региональный                                  | 07 апреля – 21 мая 2023 г. г. Москва   | <b>3 премия</b> – Бойкова Е.   | Емельянова Т.В.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Международный фестиваль-конкурс «Славянские встречи»  | Международный/Региональный                                  | 20-21 мая 2023 г. г. Балашиха  | <b>3 премия</b> – Молотовщикова М. Фролова А.  | Верхолашина М.В.<br>Маликова О.В.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | VIII Международный музыкальный конкурс «GoodWin Art»  | Международный/Региональный                                  | 15-25 мая 2023 г. г. Москва  | <b>1 премия</b> – Дерябин Е.   | Волчков Е.А.<br>Кондрацкая Н.А.   |
|  | Всероссийский конкурс «Навигаторы детства 3.0»  | <b>Федеральный проект</b> Всероссийский/региональный        | Май 2023 г. г.Москва   | <b>Победитель</b> – Иванченко М.С.   | Иванченко М.С.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Стипендия Главы г.о. Электросталь детям, проявившим особые способности в области культуры и искусства                           | Муниципальный   | 01 июня 2023 г. г. Электросталь  | <b>Победители и стипендиаты</b> – Неткач А. Федоренко В.   | Алешина О.А.<br>Гапонов О.Н.  |
| Цикл общеобразовательных дисциплин   | XIII Международный фестиваль - конкурс художественного творчества и современных компьютерных технологий «Звездный Олимп – 2023» | Международный/Региональный                                  | Май 2023 г. г. Екатеринбург  | <b>1 премия</b> – Ходырева А.  | Плесконосова Н.А.   |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»   | Открытый фестиваль «Феерия Арфы»  | Муниципальный   | 07 июня 2023 г. г. Жуковский   | <b>1 премия</b> – Байкова Е.<br><b>Дипломант</b> – Симонова К.   | Емельянова Т.В.<br>Конц. Ильичева М.А.  |
| <b>53.02.03</b><br>«Инструментальное исполнительство»<br><b>53.02.04</b><br>«Вокальное искусство»<br><b>53.02.05</b><br>«Сольное и хоровое | <b>Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»</b>  | <b>Всероссийский/Федеральный Перечень МинПросвещения РФ</b> | <b>Приказ от 30 июня 2023 г. г. Москва</b><br><b>АМУ при ФГБОУ ВО «МГК им. П.И. Чайковского»</b> | <b>2 премия</b> – Кучулина М.<br><b>3 премия</b> - Федоренко В.<br>Харцизов Д.<br>Белявская М.<br>Большакова М.<br>Самофалова К. | Романова Е.А.<br>Филин-Варварина<br>Гапонов О.Н.<br>Зорькин Р.А.<br>Белова И.В.<br>Кузьмина Л.И.<br>Попова-Полякова |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| <b>народное пение»</b>  |   |   |   |  |  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                      | Международный музыкальный конкурс, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова           | Международный/Региональный  | Июнь 2023 г. г. Санкт-Петербург           | <b>2 премия</b> – Куракина С.  | Дельдина С.Ю.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»                                      | Международный молодежный музыкальный конкурс, посвященный И.Ф. Стравинский                          | Международный/Региональный  | Июль 2023 г., г. Санкт-Петербург          | <b>1 премия</b> – Маркова А. Попов И.  | Зорькин Р.А. Горбачев-Дельдина   |
| 53.02.05<br>«Сольное и хоровое народное пение»                                      | X Юбилейный Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого конкурса «Страна души» | Международный/Региональный  | 16-24 июля 2023 г. г. Пицунда Абхазия     | <b>1 премия</b> – Езопова М.   | Романова Е.А. Конц. Филин  |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»                        | III Международная премия в области культуры и искусств «START Звезды»                               | Международный/Федеральный   | 21-24 сентября 2023 г. г. Санкт-Петербург | <b>1 и 2 премии</b> – Литвинова А. (эстрадный вокал и джазовый вокал)<br><b>2 премия</b> – Рудик С.  | Китаева Л.В.   |
| Цикл общеобразовательных дисциплин  | Олимпиада «Умники России» по русскому языку   | Всероссийский/Региональный  | 16 февраля 2023 г. г. Бийск               | <b>2 премия</b> – Учусова А.   | Маликова О.В.  |
| 53.02.03<br>«Инструментальное исполнительство»<br>53.02.04<br>«Вокальное искусство» | Фестиваль-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств)                                 | Всероссийский/Федеральный РАМ имени Гнесиных, Ассоциация музыкальных образовательных учреждений | 11-17 сентября 2023 г. г. Москва          | <b>Участники</b> – Большакова М. Исаченко П. Ковалева М. Кулик О. Литвинова А. Панина М. Попов И. Приказчиков А. Самофалова К. Харцизов Д. Фетисова М. | Кузьмина-Дельдина Никулина-Аракина Поляков-Полякова Мосалева Ю.А. Китаева Л.В. Ерохина-Мосалева Горбачев-Дельдина Поляков-Полякова Попова-Полякова Зорькин Р.А. Зорькин Р.А. |
| 53.02.02<br>«Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение»                        | Международный конкурс «PRIZVANIЕ»   | Международный Благотворительный Фонд содействия развитию  | 23 сентября 2023 г. г. Москва             | <b>1 премия</b> – Щукарева П.  | Китаева Л.В.   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | творческих<br>способностей<br>молодежи<br>«Талант» |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

- Расширение форм концертной практики: исполнительская деятельность Духового, Симфонического оркестра, Оркестра русских народных инструментов, Фольклорного ансамбля, Ансамбля скрипачей зачастую выходит за рамки учебного процесса и переходит в ранг филармонической деятельности. За указанный период дано более 150 значимых концертов. Помимо классных концертов, академических вечеров, отчётных концертов, сборных концертов используются такие формы концертной практики как выступления с сольными программами в Московской области и сопредельных областях, г. Москве, концертная практика за рубежом (Латвия, Швейцария, Норвегия, Венгрия, Германия, Италия, Литва и др.), практика выступления солистов с оркестрами колледжа (духовым, народным, симфоническим).
- Методическая работа с подшефными Детскими музыкальными школами включает в себя:
  - Методическая помощь и работа преподавателей колледжа в создании предпрофессиональных программ для ДМШ и ДШИ по всем специальностям.
  - Работа ведущих преподавателей колледжа в экспертной комиссии Министерства культуры Московской области по проведению экспертной оценки работы преподавателей ДМШ и ДШИ, претендующих на получение первой и Высшей квалификационной категории.
  - Участие в разработке критериев оценки открытого урока преподавателей ДМШ (в составе группы преподавателей музыкальных ССУЗов Московской области и научно-методического центра Московской области).
  - Разработка материалов к Областным творческим проектам: Положений о проведении различных исполнительских конкурсов, дидактического материала к Областным теоретическим олимпиадам.
  - Организация выездных семинаров по всем специальностям, открытых уроков и мастер-классов для преподавателей ДМШ, которые проводятся в базовых школах Электростальской зоны методического руководства в дни школьных каникул.
  - Рецензирование методических работ преподавателей ДМШ и ДШИ.
  - Проведение отборочных этапов Областных конкурсов и фестивалей, круглых столов с преподавателями ДМШ по итогам прослушиваний.
  - Плановое проведение и анализ отчётных Гала-концертов Методобъединений, входящих в Электростальскую зону методического руководства
  - Проведение ежегодного Открытого Конкурса учащихся ДМШ и ДШИ Электростальской зоны методического руководства одновременно по всем специальностям, круглых столов с последующим анализом исполнительского уровня представленных учащихся, разработкой методических рекомендаций.
  - Ежегодное проведение анкетирования всех подшефных школ и анализ представленных результатов по вопросам: количества преподаваемых специальностей, потребности в педагогических и иных кадрах, интересующей школы методической тематике (которая учитывается при формировании тематики Областных методических семинаров, выездных семинаров, открытых уроков,

мастер-классов), материально-технической оснащённости школ, различных проблем начального музыкального образования.

- Проведение цикла мероприятий для абитуриентов (Дни открытых дверей как базе колледжа так и выездные мероприятия). Подготовка методических и дидактических материалов необходимых при подготовке к поступлению в колледж.

- Разработан курс повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ по всем специальностям.

### **3.2.5. Организация повышения квалификации преподавательского состава**

Повышение квалификации в колледже осуществляется на основании перспективного плана повышения квалификации руководящих и педагогических работников ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина». За отчетный период основной базой повышения квалификации для колледжа стали: Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Российская академия музыки им. Гнесиных, Московский государственный университет культуры и искусства, Московский государственный университет им. М.А. Шолохова.

#### **Сводная таблица по повышению квалификации преподавателей колледжа за 2020-2023 гг.**

| <i>2020 год</i>  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Ф. И. О.   | Дата прохождения курсов                              | Место прохождения курсов   | Тема курсов   |
| <b>Романова Е.А.</b><br>УоКПК р/н 4879<br><b>Русакова А.А.</b><br>УоКПК р/н 4880<br><b>Грасенкова Н.В.</b><br>УоКПК р/н 4866   | С 14 по 17<br>сентября 2020 г.<br>36 часов           | ФГБОУ ВО<br>«Российская<br>академия музыки<br>имени Гнесиных»                  | Национальный проект<br>«КУЛЬТУРА»<br>по теме «Дома<br>народного<br>творчества, дома<br>культуры как центры<br>сохранения традиций<br>фольклорного<br>искусства» |
| <b>Горяинов С.П.</b><br>УоКПК р/н 20-3038<br><b>Анохина Н.А.</b><br>УоКПК р/н 20-3039<br><b>Бескова С.А.</b><br>УоКПК р/н 20-3040<br><b>Андреинов А.И.</b><br>УоКПК р/н 20-3042<br><b>Филин В.Н.</b><br>УоКПК р/н 20-3041<br><b>Варварина Е.Л.</b><br>УоКПК р/н 20-3043<br><b>Ушаков А.А.</b><br>УоКПК р/н 20-3044 | С 21 сентября по<br>01 октября 2020<br>г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного<br>и муниципального<br>управления» | «Теория и методика<br>обучения игры на<br>инструментах<br>народного оркестра»   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Зорькин Р.А.</b><br>УоКПК р/н 20-3045   |  |  |  |
| <b>Короткова Г.Р.</b><br>УоКПК р/н 20-3053<br><b>Гарнов А.В.</b><br>УоКПК р/н 20-3054  | С 21 сентября по<br>01 октября 2020<br>г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного<br>и муниципального<br>управления» | «Педагогика и<br>методика<br>профессионального<br>образования<br>(вокальное<br>искусство)»                           |
| <b>Емельянова Т.В.</b><br>УоКПК р/н 20-3049  | С 21 сентября по<br>01 октября 2020<br>г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного<br>и муниципального<br>управления» | «Теория и методика<br>обучения игры на<br>арфе»  |
| <b>Хонина С.В.</b><br>УоКПК р/н 20-3056  | С 21 сентября по<br>01 октября 2020<br>г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного<br>и муниципального<br>управления» | «Педагогика и<br>методика<br>профессионального<br>образования<br>(хореографическое<br>искусство)»                    |
| <b>Лазарева Л.Б.</b> УоКПК<br>р/н 20-3055  | С 21 сентября по<br>01 октября 2020<br>г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного<br>и муниципального<br>управления» | «Педагогика и<br>методика<br>профессионального<br>образования<br>(музыкально-<br>театральное<br>искусство)»          |
| <b>Ерохина М.И.</b><br>УоПК р/н 20-3050<br><b>Поляков А.В.</b><br>УоПК р/н 20-3051<br><b>Павлов А.И.</b><br>УоПК р/н 20-3052   | С 21 сентября по<br>01 октября 2020<br>г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного<br>и муниципального<br>управления» | «Теория и методика<br>обучения игры на<br>духовых<br>инструментах»   |
| <b>Энская И.Б.</b><br>УоПК р/н 20-3057<br><b>Лющина Н.О.</b><br>УоПК р/н 20-3058<br><b>Путилова С.М.</b><br>УоПК р/н 20-3059<br><b>Пионтковский Ю.А.</b><br>УоПК р/н 20-3060 | С 21 сентября по<br>01 октября 2020<br>г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного<br>и муниципального<br>управления» | «Теория и методика<br>преподавания<br>музыкально-<br>теоретических<br>дисциплин в<br>образовательной<br>организации» |
| <b>Шлеенкова Е.В.</b><br>УоПК р/н 20-3046<br><b>Велигурова И.В.</b><br>УоПК р/н 20-3047<br><b>Дзюба К.А.</b><br>УоПК р/н 20-3048   | С 21 сентября по<br>01 октября 2020<br>г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного<br>и муниципального<br>управления» | «Теория и методика<br>обучения игры на<br>фортепиано»  |
| <b>Плесконосов А.А.</b><br>УоПК р/н 20-3061  | С 21 сентября по<br>01 октября 2020<br>г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного                                    | «Теория и методика<br>преподавания<br>английского языка в  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | и муниципального управления»  | общеобразовательной организации»  |
| <b>Зиневич А.Л.</b><br>УоПК р/н 3543   | С 11 по 14 февраля 2020 г.<br>36 часов        | <b>ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»</b>                             | Национальный проект «КУЛЬТУРА» по теме «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства»  |
| <b>Алёшина О.А.</b> УоПК р/н 4065<br><b>Тулина А.А.</b> УоПК р/н 4113<br><b>Дельдина С.Ю.</b> УоПК р/н 4071<br><b>Ильина Ю.А.</b> УоПК р/н 4078<br><b>Шлеенкова Н.А.</b> УоПК р/н 4124<br><b>Тюмина Н.Е.</b> УоПК р/н 4115 | С 12 по 15 мая 2020 г.<br>36 часов            | <b>ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»</b>                             | Национальный проект «КУЛЬТУРА» по теме «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  |
| <b>Давыдова А.П.</b> УоПК р/н 9936   | С 04 по 25 сентября 2020 г.<br>72 часа        | <b>АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж</b>                           | По дополнительной профессиональной программе «Совершенствование профессиональной деятельности концертмейстера СПО»  |
| <b>Холикова Е.А.</b><br>Диплом о профессиональной переподготовке 772412145911 р/н 3419-Д   | С 09 июня по 24 сентября 2020 г.<br>520 ч.    | <b>АНО ДПО «Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки» г. Москва</b> | По программе дополнительного профессионального образования «Воспитатель образовательной организации» квалификация «Воспитатель образовательной организации» |
| <b>Герасина О.Н.</b><br>Диплом о профессиональной переподготовке регистрационный номер 1584/20-д от 15 октября 2020 г.   | С 14 сентября по 12 октября 2020 г.<br>300 ч. | <b>АНО ДПО «Институт профессиональных квалификаций» г. Москва</b>                       | По программе «Кадровое делопроизводство» квалификация «Специалист по кадровому делопроизводству»  |
| <b>Пузан Е.П.</b><br>Сертификат  | С 12 по 15 ноября 2020 г.<br>32 ч.            | <b>Международный центр музыкального образования г. Москва</b>                           | Интенсивный метод обучения «Свободное фортепиано»   |

**2021 год**

| Ф. И. О.   | Дата прохождения курсов                   | Место прохождения курсов  | Тема курсов  |
|--|---|---|--|
| <b>Белебеха Н.М.</b><br>УоПК р/н 2289<br><b>Мосалёва Ю.А.</b><br>УоПК р/н 2356<br><b>Глаголева А.Д.</b><br>УоПК р/н 2299<br><b>Фесенко Л.А.</b><br>УоПК р/н 2389   | С 24 февраля по 05 марта 2020 г.<br>36 ч. | <b>ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»</b><br>г. Саратов | Национальный проект «КУЛЬТУРА» по теме «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории» |
| <b>Смирнов А.А.</b><br>УоПК р/н 21-4031  | С 29 апреля по 13 мая 2021 г.<br>72 часа  | <b>АНО ДПО «Университет государственного и муниципального управления»</b><br>г. Москва        | По программе: «Теория и методика обучения игры на инструментах народного оркестра»   |
| <b>Алёшина О.А.</b> УоПК р/н 21-4014<br><b>Тулина А.А.</b><br>УоПК р/н 21-4032<br><b>Дельдина С.Ю.</b><br>УоПК р/н 21-4018<br><b>Ильина Ю.А.</b><br>УоПК р/н 21-4021<br><b>Шлеенкова Н.А.</b> УоПК р/н 21-4038<br><b>Тюмина Н.Е.</b><br>УоПК р/н 21-4033<br><b>Зиневич А.Л.</b><br>УоПК р/н 21-4020<br><b>Пузан Е.П.</b><br>УоПК р/н 21-4029 | С 29 апреля по 13 мая 2021 г.<br>72 часа  | <b>АНО ДПО «Университет государственного и муниципального управления»</b><br>г. Москва        | По программе: «Теория и методика преподавания по классу фортепиано»  |
| <b>Филимонова Н.Б.</b><br>УоПК р/н 21-4036   | С 29 апреля по 13 мая 2021 г.<br>72 часа  | <b>АНО ДПО «Университет государственного и муниципального управления»</b><br>г. Москва        | По программе: «Педагогика и методика преподавания истории и обществознания в условиях реализации ФГОС»                                   |
| <b>Ковальский С.А.</b> УоПК р/н 21-4023  | С 29 апреля по 13 мая 2021 г.<br>72 часа  | <b>АНО ДПО «Университет государственного и муниципального управления»</b><br>г. Москва        | По программе: «Теория и методика игры на ударных инструментах»   |
| <b>Фарзутдинова Р.А.</b><br>УоПК р/н 21-4035<br><b>Рядчикова М.В.</b><br>УоПК р/н 21-4030<br><b>Никулина Н.Б.</b><br>УоПК р/н 21-4026<br><b>Белолипецкая Г.Ф.</b>  | С 29 апреля по 13 мая 2021 г.<br>72 часа  | <b>АНО ДПО «Университет государственного и муниципального управления»</b><br>г. Москва        | По программе: «Теория и методика преподавания вокального искусства для детей и взрослых»   |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| УоПК р/н 21-4015  |   |   |   |
| <b>Востокова Т.Н.</b><br>УоПК р/н 21-4017   | С 29 апреля по 13 мая<br>2021 г.<br>72 часа   | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного и<br>муниципального<br>управления»<br>г. Москва | По программе: «Теория и<br>методика преподавания<br>физической культуры»  |
| <b>Плесконосова Н.А.</b><br>УоПК р/н 21-4028  | С 29 апреля по 13 мая<br>2021 г.<br>72 часа   | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного и<br>муниципального<br>управления»<br>г. Москва | По программе:<br>«Педагогика и методика<br>преподавания<br>информатики»   |
| <b>Болдырева Н.А.</b><br>УоПК р/н 21-4016<br><b>Тялина М.Ю.</b><br>УоПК р/н 21-4034<br><b>Карагичева И.Э.</b><br>УоПК р/н 21-4022   | С 29 апреля по 13 мая<br>2021 г.<br>72 часа   | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного и<br>муниципального<br>управления»<br>г. Москва | По программе: «Теория и<br>методика преподавания<br>музыкальных дисциплин<br>в условиях реализации<br>ФГОС»   |
| <b>Ласкина Е.А.</b><br>УоПК р/н 21-4024<br><b>Первакова М.В.</b><br>УоПК р/н 21-4027  | С 29 апреля по 13 мая<br>2021 г.<br>72 часа   | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного и<br>муниципального<br>управления»<br>г. Москва | По программе: «Теория и<br>методика преподавания<br>английского языка»  |
| <b>Первакова М.В.</b><br>УоПК р/н 219449<br><b>Холикова Е.А.</b><br>УоПК р/н 221086<br><b>Ежкова Ю.В.</b><br>УоПК р/н 223237<br><b>Фесенко Л.А.</b><br>УоПК р/н 225585<br><b>Русакова А.А.</b><br>УоПК р/н 222363<br><b>Аракина Ю.М.</b><br>УоПК р/н 219938<br><b>Варварина Е.Л.</b><br>УоПК р/н 223006<br><b>Дельдина С.Ю.</b><br>УоПК р/н 220201<br><b>Пузан Е.П.</b><br>УоПК р/н 219500<br><b>Евсеева И.К.</b><br>УоПК р/н 223227<br><b>Цветкова Л.В.</b><br>УоПК р/н 228781 | С 20 июля по 11 августа<br>2021 г.<br>72 часа | ООО «Инфоурок»<br>г. Смоленск   | По программе повышения<br>квалификации:<br>«Организация работы<br>обучающихся с<br>ограниченными<br>возможностями здоровья<br>(ОВЗ) в соответствии с<br>ФГОС» |
| <b>Маликова О.В.</b><br>УоПК р/н 21-4025  | С 29 апреля по 13 мая<br>2021 г.<br>72 часа   | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного и<br>муниципального<br>управления»<br>г. Москва | По программе: «Теория и<br>методика преподавания<br>русского языка и<br>литературы в<br>соответствии с ФГОС»  |
| <b>Ежкова Ю.В.</b><br>УоПК р/н 21-4019<br><b>Цветкова Л.В.</b><br>УоПК р/н 21-4037  | С 29 апреля по 13 мая<br>2021 г.<br>72 часа   | АНО ДПО<br>«Университет<br>государственного и<br>муниципального<br>управления»<br>г. Москва | По программе: «Теория и<br>методика социальной<br>работы»   |
| <b>Мишин Г.В.</b><br>УоПК р/н 31771   | 13 апреля 2021 г.<br>72 часа                  | Научно-методический<br>центр ГАПОУ МО   | По дополнительной<br>профессиональной программе:<br>«Совершенствование»   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | «Московский<br>Губернский колледж<br>искусств»<br>г. Химки   | профессиональных компетенций преподавателей учреждений дополнительного образования по специальности «Духовые и ударные инструменты»                         |
| <b>Гапонов О.Н.</b><br>Диплом о профессиональной переподготовке 001115 р/н 21-4150 | С 29 апреля по 16 июня 2021 г.<br>252 часа | АНО ДПО «Университет государственного и муниципального управления»<br>г. Москва  | По программе «Методика преподавания музыкального инструмента фортепиано»  |
| <b>Никулина Н.Б.</b><br>УоПК р/н 352-2021  | С 21 по 29 октября 2021 г.                 | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-театральное искусство (академическое пение): вопросы совершенствования педагогического мастерства» |
| <b>Константинов В.В.</b>   | С 19 по 22 апреля 2021 г.<br>36 часов      | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»   | Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)  |

### 2022 год

| Ф. И. О.  | Дата прохождения курсов                     | Место прохождения курсов   | Тема курсов  |
|---|---|--|--|
| <b>Овчинников Р.А.</b><br>УоКПК р/н 64-22   | С 28 февраля по 13 марта 2022 г.<br>72 часа | ФГБОУ ВО «МГК им. П.И. Чайковского»                                | По дополнительной профессиональной программе «Современная нотация» |
| <b>Абакумова Т.А.</b><br>УоКПК р/н 22-00391<br><b>Абуева З.С.</b><br>УоКПК р/н 22-00392<br><b>Аракина Ю.М.</b><br>УоКПК р/н 22-00393<br><b>Геталло Ю.В.</b><br>УоКПК р/н 22-00394<br><b>Дворецкая М.С.</b><br>УоКПК р/н 22-00395<br><b>Земскова Е.В.</b><br>УоКПК р/н 22-00396<br><b>Зылёва С.Б.</b><br>УоКПК р/н 22-00397<br><b>Ильичёва М.А.</b><br>УоКПК р/н 22-00398<br><b>Кондрацкая Н.А.</b><br>УоКПК р/н 22-00399<br><b>Лохвицкая Н.Е.</b><br>УоКПК р/н 22-00400<br><b>Мартин М.Н.</b><br>УоКПК р/н 22-00401<br><b>Матвеева Ю.П.</b><br>УоКПК р/н 22-00402<br><b>Меркульева Е.К.</b> | С 25 апреля по 11 мая 2022 г.<br>72 часа    | АНО ДПО «Университет государственного и муниципального управления» | По программе: «Педагогика и методика игры на фортепиано»           |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| УоКПК р/н 22-00403<br><b>Полякова О.Д.</b><br>УоКПК р/н 22-00404<br><b>Ратникова Г.В.</b><br>УоКПК р/н 22-00405   |  |   |  |
| <b>Абуев М.А.</b><br>УоКПК р/н 22-00406<br><b>Аристархова Л.А.</b><br>УоКПК р/н 22-00407<br><b>Ковалёва М.А.</b><br>УоКПК р/н 22-00408  | С 25 апреля по 11 мая 2022 г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет государственного и муниципального управления» | По программе:<br>«Педагогика и методика игры на скрипке»   |
| <b>Абуева Х.М.</b><br>УоКПК р/н 22-00415<br><b>Китаева Л.В.</b><br>УоКПК р/н 22-00416   | С 25 апреля по 11 мая 2022 г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет государственного и муниципального управления» | По программе:<br>«Педагогика и методика преподавания эстрадного вокала»                          |
| <b>Антонова С.Е.</b><br>УоКПК р/н 22-00421<br><b>Белова И.В.</b><br>УоКПК р/н 22-00422<br><b>Бойкова А.В.</b><br>УоКПК р/н 22-00423<br><b>Крылова В.Д.</b><br>УоКПК р/н 22-00424  | С 25 апреля по 11 мая 2022 г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет государственного и муниципального управления» | По программе:<br>«Педагогика и методика преподавания теории музыки»                              |
| <b>Газизов М.А.</b><br>УоКПК р/н 22-00409<br><b>Ларин С.В.</b><br>УоКПК р/н 22-00410<br><b>Кириллов В.И.</b><br>УоКПК р/н 22-00411  | С 25 апреля по 11 мая 2022 г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет государственного и муниципального управления» | По программе:<br>«Педагогика и методика преподавания игры на духовых инструментах»               |
| <b>Кириллов В.И.</b><br>УоКПК р/н 11261   | С 16 по 21 мая 2022 г.<br>72 часа        | ФГБОУ ВО<br>«Российская академия музыки имени Гнесиных»               | По теме:<br>«Основы джазовой импровизации и аранжировки»   |
| <b>Беседина Ю.В.</b><br>УоКПК р/н 22-00417<br><b>Захарова Н.Г.</b><br>УоКПК р/н 22-00418<br><b>Мазлова Л.П.</b><br>УоКПК р/н 22-00419<br><b>Попова Н.В.</b><br>УоКПК р/н 22-00420 | С 25 апреля по 11 мая 2022 г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет государственного и муниципального управления» | По программе:<br>«Педагогика и методика преподавания для детей и взрослых – вокальное искусство» |
| <b>Данилов В.А.</b> УоКПК р/н 22-00412<br><b>Евсеева И.К.</b><br>УоКПК р/н<br><b>Перепечина И.В.</b><br>УоКПК р/н 22-00414  | С 25 апреля по 11 мая 2022 г.<br>72 часа | АНО ДПО<br>«Университет государственного и муниципального управления» | По программе:<br>«Педагогика и методика преподавания игры на народных инструментах»              |
| <b>Кузьмина Л.И.</b><br>УоКПК р/н 22-00445  | С 04 по 18 мая 2022 г.<br>72 часа        | АНО ДПО<br>«Университет государственного и муниципального управления» | По программе:<br>«Методика обучения игре на виолончели»  |
| <b>Гапонов О.Н.</b><br>УоКПК р/н 10818  | С 18 по 23 апреля 2022 г.<br>72 часа     | ФГБОУ ВО<br>«Российская   | По теме:<br>«Сохранение педагогических и исполнительских   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | академия музыки имени Гнесиных»                                    | традиций в области баянного и аккордеонного искусства в XXI веке»   |
| <b>Волчков Е.А.</b> УоКПК р/н 11200<br><b>Горбачёв А.А.</b> УоКПК р/н 11201   | С 16 по 21 мая 2022 г.<br>72 часа                               | ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»               | По теме: «Развитие исполнительства на струнных народных инструментах в настоящее время»   |
| <b>Шестеркин А.А.</b> УоКПК р/н 22-00425  | С 25 апреля по 11 мая 2022 г.<br>72 часа                        | АНО ДПО «Университет государственного и муниципального управления» | По программе: «Педагогика и методика преподавания ОБЖ в рамках реализации ФГОС»   |
| <b>Шестеркин А.А.</b> УоКПК р/н 0152/22<br>УоКПК р/н 0152/22  | С 21 по 28 ноября 2022 г.<br>40 часов                           | ООО «ЦДО «Перспектива»   | По дополнительной профессиональной программе «Обучение для руководителей организации, лиц, назначенных руководителем организации ответственным за обеспечение пожарной безопасности, в том числе в обособленных структурных подразделениях организации» |
| <b>Шестеркин А.А.</b> УоКПК р/н 0155/22   | С 21 по 28 ноября 2022 г.<br>40 часов                           | ООО «ЦДО «Перспектива»   | По дополнительной профессиональной программе «Обучение для лиц, на которых наложена трудовая функция по проведению противопожарного инструктажа»  |
| <b>Грасенкова Н.В.</b> УоКПК р/н 20223284<br><b>Русакова А.А.</b> УоКПК р/н 20223321<br><b>Романова Е.А.</b> УоКПК р/н 20223318 | С 06 по 16 сентября 2022 г.<br>36 часов<br>НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»         | По дополнительной профессиональной программе «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе»   |
| <b>Грасенкова Н.В.</b> УоКПК р/н 4010   | С 26 мая по 03 июня 2022 г.<br>72 часа                          | ФГБОУ ВЛ «Воронежский государственный институт искусств»           | По дополнительной профессиональной программе «Методы изучения и практического освоения фольклорных традиций»  |
| <b>Маковеева Т.С.</b> УоКПК р/н 22-09172  | С 16 по 30 сентября 2022 г.<br>72 часа                          | АНО ДПО «Национальный технологический университет»                 | По дополнительной профессиональной программе «Инновационные и традиционные формы преподавания в классе струнно-смычковых инструментов (скрипка, виолончель)»  |
| <b>Лукоянов П.А.</b> УоКПК р/н 024136   | С 15 июня по 04 сентября 2022 г.                                | ООО «Оксфорд»  | По дополнительной профессиональной  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | 72 часа                                 |  | программе «Дискуссия как инструмент образовательного процесса: педагогические приемы и методики применения»                                 |
| <b>Завазальский В.В.</b><br>УоКПК р/н 766 | С 14 по 28 ноября<br>2022 г.<br>72 часа | ГАПОУ МО<br>«МОБМК им. А.Н.<br>Скрябина» | «Теория и практика педагогической и исполнительской деятельности в образовательной организации культуры и искусства в современных условиях» |
| <b>Верейна О.К.</b><br>УоКПК р/н 765      | С 14 по 28 ноября<br>2022 г.<br>72 часа | ГАПОУ МО<br>«МОБМК им. А.Н.<br>Скрябина» | «Теория и практика педагогической и исполнительской деятельности в образовательной организации культуры и искусства в современных условиях» |

На основании учебных планов, приказов об установлении учебной нагрузки, личных дел педагогических работников общая картина педагогического потенциала выглядит следующим образом:

| № п/п | Наименование АОП СПО                                     | Число педагогических работников, обеспечивающих реализацию ОПОП СПО | Число педагогических работников, обеспечивающих реализацию ОПОП СПО, имеющих квалификационные категории | Число педагогических работников, имеющих ученые степени | Доля педагогических работников, обеспечивающих реализацию ОПОП СПО, имеющих квалификационные категории, % | Доля педагогических работников, имеющих ученые степени, % |
|-------|--|---|---|---|---|---|
| 1     | 2  | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   |
| 1     | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 66  | 66  | 3   | 98,5 %  | 12,3 %  |
| 2     | Теория музыки  | 14  | 14  | 0   | 100 %   | 25 %  |
| 3     | Вокальное искусство                                      | 10  | 10  | 1   | 100 %   | 12,5 %  |
| 4     | Сольное и хоровое народное пение                         | 8   | 8   |   |   |   |
| 5     | Музыкальное искусство эстрады                            | 3   | 3   |   |   |   |
|       | <b>ИТОГО</b>   | <b>85</b>   | <b>84</b>   | <b>4</b>  | <b>99,5%</b>  | <b>17%</b>  |

### 3.2.6. Воспитательная работа

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание студентов в Московском областном базовом музыкальном колледже им. А.Н. Скрябина рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, создание условий для самореализации личности.

Воспитательная работа в колледже тесно связана с учебным процессом. Её основной целью является подготовка специалистов, адаптированных к новым условиям окружающей действительности, способных решать профессиональные проблемы с чувством ответственности и инициативы.

Воспитательная работа планируется и осуществляется согласно плану работы на учебный год. Она состоит из двух основных направлений:

- активизация профессионального обучения;
- становление личности с высокой ценностной ориентацией.

Оба направления формируют не только формы и методы воспитательного воздействия, но и ожидаемый результат как новый, обязательный компонент в планировании воспитательной работы.

Основными воспитателями являются преподаватели по специальности, классные руководители (назначаются приказом директора).

Вопросы воспитания студентов находят отражение в работе педагогического, учебно-методического совета, цикловых комиссий. Для определения стратегии воспитательной работы, классными воспитателями проводятся ежемесячно совещания, где рассматриваются темы общих классных часов и групповых собраний, заслушивается работа классных воспитателей. На педагогических Советах колледжа постоянно отчитывается о работе заместитель директора по воспитательной работе.

Учебный год начинается с активных действий студенческого совета (в его составе 7 человек), который включается в социальную работу, формирование новых связей с молодежными организациями г.о. Электросталь.

Большое внимание уделялось совершенствованию личности студентов, формированию лучших человеческих качеств. Мероприятия данного направления имеют постоянный характер, сформированы в циклы:

- встречи с творческой интеллигенцией г. Москвы и г.о. Электросталь;
- встречи с Лауреатами Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей;
- циклы классных часов, посвященных выдающимся музыкантам XVII-XX в.в.;
- циклы классных часов, посвященных проблемам профессионального совершенствования.

Так, на классных часах, которые проводятся еженедельно по четвергам, студенты встречались с профессорами Московской консерватории им. П.И. Чайковского и Российской академией музыки им. Гнесиных: А. Кандинским, Д. Шаповаловым, М. Федоровой, А. Горбачевым, Г. Громовым, В. Наседкиным, А. Вдовиным, В. Никоновичем, с музыкантами Лауреатами Международных конкурсов С. Мартинайтисе, Е. Ревич, Графом Муржой, Д. Копыловым, Е. Волчковым, Д. Карплюк, О. Вяткиной, А. Рудаковым и другими.

Одним из важнейших аспектов воспитательной работы колледжа является формирование у студентов гражданских чувств и настроений, любви к своему Отечеству. С этой целью классные воспитатели проводили экскурсии по историческим местам Подмосковья и г. Москвы: Поклонная гора, Бородинская панорама, Оружейная палата, Алмазный фонд. По Золотому Кольцу (г.г. Владимир, Суздаль, Ростов Великий, Кострома, Переяславль-Залеский, Коломна), Музей-усадьба Кусково, Мемориальный музей А.Н. Скрябина, Музей музыкальных инструментов им. М.И. Глинки, музей-квартира Ф. Шаляпина, музеи –усадьбы Коломенское, Кускова и другие.

Воспитательная работа строилась в тесном контакте с городской программой «Стимулирование народного творчества и развитие культурно-досуговой деятельности». С большим интересом ребята участвовали в городских праздниках: «День города», «День работника культуры», «Татьянин день», «Проводы Русской зимы», «День Победы».

Силами самих студентов под руководством воспитателей были подготовлены и проведены праздники «Русского языка», «День защитника Отечества», «День Победы!», конкурсы эрудитов, «Краса колледжа», «Весна идёт... Валентинов день», «На двух стульях». Ежегодно 1 апреля проводится «День смеха», где студенты показывают любительские спектакли, инсценированные сказки, читают юмористические стихи, исполняют частушки и куплеты собственного сочинения.

К Дню Защитника Отечества- Вечера памяти, встречи с ветеранами ВОВ, спортивный праздник “Весёлые старты”.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию студентов. Это прежде всего посвящение театральных и концертных мероприятий, связанных с нравственным патриотическим самосознанием, экскурсии в музеи и выставочные залы г. Москвы, Электростали и Подмосковья. Но наиболее эффективным в этом направлении является непосредственное участие в профессиональных программах патриотического содержания, таких как: городские тематические вечера посвященные Дню Победы, Дню разгрома немецко-фашистских захватчиков под Москвой, концерты в рамках Дней славянской письменности и культуры. Литературно-музыкальные композиции “Белые Журавли”, “Письма с фронта”, “Жди меня и я вернусь”.

В течение учебного года для студентов колледжа организовывались поездки на концерты и спектакли в театры и концертные залы г. Москвы, такие как музыкальный театр им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко, «Новая опера», Детский музыкальный театр им. Н. Сац, Академический Большой театр, концертный зал им. П.И. Чайковского, Международный Дом музыки, Драматический театр им. Е. Вахтангова, театр Сатиры, Академический Малый театр, Ногинский областной театр и ряд других. Студенты ежегодно посещают Третьяковскую галерею, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, галереи И. Глазунова, А. Шилова, музей им. Бахрушина.

В ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина» со студентами колледжа проводятся мероприятия по профилактике правонарушений, такие как:



- беседы с инспектором Комиссии по делам несовершеннолетних на тему «Подростковая преступность и профилактика правонарушений»;
- показ фильмов «О вреде алкоголизма и наркозависимости»;
- беседы с врачами психологами-наркологами МЦГБ на тему «Особенности женской нарко-алкогольной зависимости. Физиологические последствия»;
- лекции-беседы с работниками молодёжного центра г.о. Электросталь на тему «Молодёжные группировки, секты, общества в общественно-социальном поле современности»;
- встечи-лекции с руководителем патриотического клуба «Память» г.о. Электросталь.

Активная работа ведётся на одном из главных направлений воспитательной работы – это профилактика борьбы с наркоманией и табакокурением. На классных часах выступают врачи наркологической клиники, терапевты рассказывающие студентам о непоправимом вреде таких пагубных привычек. Мы боремся за здоровый образ жизни. В здании колледжа, в общежитии, на территории колледжа курить строго запрещено!

### **3.2.7. Социально-бытовое обеспечение студентов.**

#### **СТИПЕНДИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В соответствии с Законодательством РФ и другими нормативными документами, студенты колледжа обеспечиваются стипендиями: специальной стипендией колледжа отмечают сдавшие экзаменационную на “отлично”, сдавшие сессию на “хорошо” и “отлично”, социальной стипендией, которая выплачивается студентам в соответствии со справками из органов соцобеспечения установленного образца; академической для студентов успешно сдавших экзаменационную сессию.

Ежегодно студенты, получивших звание “лауреатов” на Международных, Всероссийских и Областных конкурсов, представляются к именной стипендии «Молодые дарования России», Фонда “Русское исполнительское искусство”, Губернатора Московской области, Президента РФ и Правительство РФ. Также награждаются стипендиям различных благотворительных фондов и структур. За 2020-2023 г.г. такие стипендии получили 44 студента Колледжа.

Студентам, имеющим тяжелое материальное положение, оказывается материальная помощь. Сироты и инвалиды, также систематически получают, помимо всех причитающихся по законодательству РФ выплат, социальную материальную помощь.

## ОБЩЕЖИТИЕ

На основании Свидетельства о государственной регистрации права ранее арендованное здание общежития колледжа передано в собственность и в 2007 году в нем начался проводиться капитальный ремонт. Общежитие рассчитано на 60 человек, для студентов проживающих в дальних районах и городах Московской области, таких как: Дубна, Серпухов, Подольск, Талдом, Чеховский район, Ленинский район и из других регионов.

В здании общежития выделено помещение для организации и оборудования медицинского кабинета. Оборудование будет закуплено Учредителем во втором квартале 2013 года. Приём осуществляет высококвалифицированная медицинская сестра.

В общежитии сформирован штат работников, состоящий из старшего администратора и четырех воспитателей. В связи с тем, что значительная часть иногородних студентов – несовершеннолетние, воспитатели находятся в общежитии круглосуточно. Кроме того, в здании общежития круглосуточно дежурят представители охранного предприятия. С декабря 2006 года в целях безопасности студентов работает система видеонаблюдения.

Жилые помещения – это 20 комнат. В комнатах размещаются в основном по три человека. Для самостоятельных занятий есть комната для подготовки домашнего задания, для досуга комната отдыха с мягкой мебелью, телевизором, видеоманитофоном, музыкальным центром.

Для приготовления пищи имеется кухня с двумя стационарными электроплитами, имеются микроволновые печи, холодильники. Мебель в жилых комнатах полностью обновлена.

Воспитателями общежития ведется индивидуальная работа по созданию здорового морально-психологического климата в коллективе студентов. Ведется контроль за посещением занятий как специальных, так и общеобразовательных дисциплин. Контролируются графики дежурств по кухне и комнатам, ежедневно проводятся санитарные рейды.

Ведется интересная и целенаправленная культурно-массовая работа. Студенты под руководством воспитателей готовят интересные и познавательные вечера к знаменательным датам, юбилеям, историческим событиям, конкурсы: такие как «Золотая осень», праздники посвященные: Дню первокурсника, встрече Нового года, проходам Зимы, конкурсы эрудитов, Дни поэзии с приглашением профессиональных поэтов из методобъединения «Электростальские огни», конкурс на лучшую комнату, конкурс на лучшую поделку из природного материала, «Самая обаятельная и привлекательная», «А ну-ка, парни», различные тематические капустники. Постоянно проводятся презентации новинок кинофильмов, книг, театральных спектаклей, оперных постановок.

Воспитатели систематически контактируют с родителями и законными представителями студентов. Что способствует положительной динамике как в воспитательном, так и в учебном процессах.

### **3.3. Материально-техническая база**

Образовательный процесс осуществляется в здании 1942 года постройки, которое находится в собственности Московской области, общей площадью 1350,9 кв.метров (Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление 50-АГН 711491 от 26 июня 2012 года). В 2008 году произведен капитальный ремонт. На каждого студента приходится 12,3 кв.метра общей площади.

В здании расположено 30 учебных классов, в том числе 12 групповых и 18 индивидуальных. Концертный зал оснащен звукозаписывающим оборудованием, 100 посадочных мест, а также библиотека (53,4 кв.м.), читальный зал (31,4 кв.м., 24 посадочных места - имеет выход в сеть Интернет),

оборудованный компьютерный класс (30 кв. метров), административные кабинеты, служебные помещения, складские и подсобные помещения, буфет.

Колледж также арендует специально оборудованный танцевальный класс у Культурного центра имени Н.П.Васильева для занятий по предмету «Танец» и «Народный танец». Для проведения занятий по дисциплине «Физическая культура» арендуются плавательный бассейн, лыжная база и малый стадион для занятий по легкой атлетике у спортивного клуба «Кристалл» по адресу: г. Электросталь ул. Спортивная д.2 (общая площадь 835 кв.м.)

Библиотека колледжа располагает площадью 53,4 кв.м. и читальным залом 31,4 кв.м. Общий библиотечный фонд (начало его формирования-1972год) составляет 31704 экземпляров.

В колледже имеется оборудованный компьютерный класс расположенный в здании общежития общей площадью 24 кв.м. Компьютерный класс оборудован 4 компьютерами, 1 ноутбуком, интерактивной доской и многофункциональным устройством.

### **3.3.1 Музыкальный инструментарий**

Музыкальный инструментарий Колледжа составляет: 9 роялей, 18 пианино, 22 домры, 11 балалаек, 21 баян, (из них 3 баяна «Юпитер»), 1 концертный аккордеон «АККО», 25 гитар, клавишные гусли, комплект инструментов оркестра русских народных инструментов, 19 скрипок, 2 альты, 8 саксофонов, 5 тромбонов, 5 валторн, 9 флейт, 4 виолончели, 2 арфы, 4 гобоя, 4 кларнета, 1 фагот, 1 контрабас, 2 концертных ксилофона, маримбафон, ударная установка, комплект концертных литавр, туба ВВ в 4/4, гобой С полуавтомат 2шт, тромбон тенор В в с квартвентилем 1 шт, флейта пикколо С 1шт, валторна двойная 4-х вентильная 1шт, фагот С корпус клен 1шт, кларнет В в 2шт. Балалайка К- бас заказная 2 шт, балалайка альт заказная 1 шт, домра альт заказная 2 шт, балалайка секунда заказная 2 шт, домра бас заказная 1 шт.

За период 2020-2023 год так же были приобретены акустическая система JBL (2 шт.), микшерный пульт BEHRINGER (1 шт.), электропианино Yamaha P-45B (1 шт.), домра пикколо (1 шт.), тенор саксофон Yamaha YTS-26 (1 шт.), Behringer AMP800 - предусилитель для наушников (1 шт.), радиосистема с головными

микрофонами PASGAO PAW266/PBT-172/PH90 655-679MHz (4 шт.), радиосистема с ручными микрофонами PASGAO PAW266/PAH172 655-679 MHz (4 шт.), флейта альтовая PEARL PFA-206ES 9 (1 шт.), бас кларнет Yamaha P-45B (1 шт.), пианино Yamaha (8 шт.), рояль концертный Yamaha (1 шт.), Ударная установка TAMA IE52KH6W BOW IMPERIALSTAR (1 шт.), блок педалей для фортепиано (2 шт.), палочки для литавр (2 шт.), сталь для струн (24 кг.).

Предметы музыкально-теоретического и образовательного циклов полностью обеспечены техническим оборудованием.

В колледже имеются стенды с наглядной агитацией. Ведется видеоархив колледжа: съемки концертов, конкурсов, различных мероприятий. В колледже имеется копировальная аппаратура. Администрация, учебная часть, бухгалтерия оснащены компьютерами и имеют выход в Интернет. Имеется свой автотранспорт (а/м Газель и Ford).

### 3.3.2. Оснащение учебных классов:

| № п/п | Перечень учебных кабинетов                        | № каб. | Оснащенность учебных кабинетов  |
|-------|---|--------|---|
| 1     | Групповые занятия (Музыкально-теоретический цикл) | 1      | Пианино. Сабвуфер активный. Студийные мониторы-2шт. Шкаф ШК-80. Стол однотумбовый. Доска 1-х секц . Парты со стульями.        |
| 2     | Групповые занятия (Музыкально-теоретический цикл) | 2      | Пианино. Сабвуфер активный. Студийные мониторы-2шт. Шкаф ШК-80. Стол однотумбовый. Доска 1-хсекц. Парты со стульями. Зеркало. |
| 3     | Групповые занятия (Музыкально-теоретический цикл) | 3      | Пианино. Шкаф ШК-80. Стол однотумбовый. Доска 3-х секц. Парты со стульями. Портрет к. Римский-Корсаков.                       |
| 4     | Индивидуальные занятия инструменталистов          | 4      | Пианино. Рояль. Шкаф ШК-80.Шкаф НО-90.Стол однотумбовый, стулья . Портрет к. Свиридов.  |
| 5     | Индивидуальные занятия инструменталистов          | 5      | Пианино 2шт. Шкаф-ШК80 . Шкаф-НО-90.Стол однотумбовый, стулья. Портрет к. Балакирев.  |
| 6     | Индивидуальные занятия инструменталистов          | 6      | Пианино. Шкаф-ШК80 . Шкаф-НО-90.Стол однотумбовый , стулья. Портрет к. Хачатурян.   |
| 7     | Индивидуальные занятия инструменталистов          | 7      | Пианино. Шкаф-ШК80 . Шкаф-НО-90.Стол однотумбовый, стулья. Портрет к. Дебюсси.  |
| 8     | Индивидуальные занятия вокалистов                 | 8      | Пианино 2шт. Шкаф-ШК80 . Шкаф-НО-90.Стол однотумбовый, стулья. Зеркало.   |
| 9     | Индивидуальные занятия вокалистов                 | 9      | Рояль. Шкаф-ШК80 . Шкаф-НО-90.Стол однотумбовый ,стулья. Зеркало. Информационный стенд «Академическое пение»                  |
| 10    | Индивидуальные занятия инструменталистов          | 10     | Пианино. Шкаф-ШК80 . Шкаф-НО-90.Стол однотумбовый, стулья.  |

|    |   |      |  |
|----|---|------|--|
| 11 | Индивидуальные занятия инструменталистов  | 11   | Пианино. Шкаф-ШК80 . Шкаф-Н0-90.Стол однотумбовый, стулья. Зеркало. Шкаф.  |
| 12 | Индивидуальные занятия вокалистов   | 12   | Пианино. Шкаф-ШК80 . Шкаф-Н0-90.Стол однотумбовый, стулья. Зеркало.  |
| 13 | Индивидуальные занятия вокалистов   | 13   | Пианино 2шт. Шкаф-ШК80 . Шкаф-Н0-90.Стол однотумбовый, стулья. Зеркало.  |
| 14 | Групповые занятия (Музыкально-теоретический цикл)   | 14   | Пианино. Шкаф-ШК80 . Шкаф-Н0-90.Стол однотумбовый, стулья .Парты .Портрет к. Чайковский . Сабвуфер активный Студийные мониторы – 2шт.                                      |
| 15 | Групповые занятия (Музыкально-теоретический цикл, русский язык, литература, ИМК)                | 16   | Сабвуфер активный. Студийные мониторы – 2шт Шкаф-Н0-90.Стол. Доска 3-х секц. Пианино. Парты со стульями.   |
| 16 | Индивидуальные занятия инструменталистов  | 18   | Пианино. Шкаф-ШК80 . Шкаф-Н0-90.Стол ,стулья. Стеллаж угловой. Шкаф колонка. Компьютер.  |
| 17 | Индивидуальные занятия инструменталистов  | 19   | Пианино. Шкаф-ШК80 . Шкаф-Н0-90.Стол однотумбовый , стулья . Портрет к. Мендельсона.   |
| 18 | Индивидуальные занятия инструменталистов  | 20   | Рояль. Шкаф-ШК80 . Шкаф-Н0-90.Стол однотумбовый, стулья. Картина.  |
| 19 | Индивидуальные занятия инструменталистов  | 21   | Портрет к. Шуман. Рояль. Шкаф-Н0-90.Стол однотумбовый, стулья.   |
| 20 | Индивидуальные занятия инструменталистов  | 22   | Пианино 2шт. Шкаф-ШК80 . Шкаф-Н0-90.Стол однотумбовый, стулья. Зеркало. Портрет к. Рахманинов.   |
| 21 | Индивидуальные занятия инструменталистов  | 23   | Пианино 2шт. Шкаф-ШК80 . Шкаф-Н0-90.Стол однотумбовый, стулья. Портрет к. Григ.  |
| 22 | Индивидуальные занятия инструменталистов  | 24   | Рояль. Шкаф-ШК80 . Шкаф-Н0-90.Стол однотумбовый, стулья. Зеркало . Портрет к. Верди.   |
| 23 | Групповые занятия (Музыкально-теоретический цикл)   | 25   | Пианино. Шкаф-ШК80 . Шкаф-Н0-90.Стол однотумбовый. Доска 1-х секц. Парты со стульями. Портрет к. Рубинштейн, к. Лядов.   |
| 24 | Индивидуальные занятия инструменталистов  | 26   | Пианино. Шкаф-ШК80 -2шт. Шкаф-Н0-90.Стол однотумбовый, стулья.   |
| 25 | Групповые занятия (Музыкально-теоретический цикл, Иностранные языки)                            | 28   | Пианино. Шкаф ШК-80. Стол однотумбовый .Парты со стульями. Доска 1-х секц.   |
| 26 | Групповые занятия (Музыкально-теоретический цикл, Сценическая подготовка, Актёрское мастерство) | 29   | Рояль. Шкаф-ШК-80-3шт. Стол однотумбовый. Доска 3х секц. Зеркало. Парты со стульями. Сабвуфер активный. Студийные мониторы – 2шт. Портрет к. Бетховен, к. Лист, к. Моцарт. |
| 27 | Групповые занятия (Музыкально-теоретический цикл)   | 29 А | Пианино. Шкаф - Н0 -90.Стол однотумбовый. Парта со стульями. Картина.  |
| 28 | Групповые занятия (Музыкально-теоретический цикл, математика,                                   | 30   | Рояль. Шкаф- ШК-80-2шт. Стол однотумбовый. Парта со стульями. Доска 3-х секц. Зеркало. Сабвуфер активный. Студийные мониторы – 2шт. (Шкаф-5шт-124 противогАЗа ГП-7)        |

|    |   |                 |   |
|----|---|-----------------|---|
|    | Естествознание, история)  |                 |   |
| 29 | Информатика, цифровые информационные технологии   | Компьютер/класс | Компьютеры - 4 шт., акустическая система – 1 шт., синтезатор – 1 шт., МИДИ – клавиатура – 1 шт., микрофоны – 4 шт., наушники – 4 шт., сканер – 1 шт., столы – 13 шт., стулья – 13 шт.   |
| 30 | Кабинет звукозаписи   | 15              | Шкафы- 7 шт., столы – 3 шт., стулья – 2 шт., DVD-плееры- 2 шт., телевизор- 1 шт., музыкальные центры – 2 шт., колонки -2 шт., CD-плееры- 6 шт., магнитофоны- 3 шт., трансляционное оборудование для 6 аудиторий, беспроводная радиосистема для прослушивания музыки- 5 комплектов, система радиооповещения- 1, ноутбук, ресивер- 1 шт., аудио компакт-диски- 180 шт., аудиокассеты- 300 шт.   |
| 31 | Экзамены, концерты, прослушивания, мастер-классы  | Зал             | Рояль «Август Ферстер». Рояль «Ямаха». Электроорган. Банкетка для рояля-2шт. Стол-3шт. Стулья. Кресло театральные-100шт. Акустическая система 3-х полосная. Акустическая система 2-х полосная. Аудио-мастер рекордер. Видеопроектор. Голосовой процессор-2шт. Карта расширения. Коммутационная панель. Коммутационная панель-32канала. Компрессор оптический-3шт. Консоль микшерная. Кросовер прецизионный. Микшерная консоль. Мини диск CD рекордер. Мини диск CD перезапись. Процессор эффектов. Радиосистема-2шт. Система распределения- 3шт. Субвуфер-2шт. Усилитель 2000Е. Усилитель 2570Е-2шт. Усилитель для 4-х наушников. Шкаф рэковый 16м-2шт. Шкаф рэковый 26м. Эквалайзер-2шт. Экран проекционный. Звуковой модуль. Кейс рэковый переносной. |
| 32 | Кабинет зам.директора по учебной работе   | 36              | Пианино. Компьютер. Шкаф ШК-80-4шт. Шкаф – НО-90. Стол руководителя СР. Стол с компьютерным ящиком. Тумба мобильная с 4 ящиками. Кресло руководителя. Зеркало. Тумбочка. Стулья. Имеется выход в интернет.  |
| 33 | Канцелярия  | 37              | Компьютер 3шт. Копировальный аппарат. Телефакс. Стол компьютерный-2шт. Стол письменный. Тумба мобильная. Шкаф для документов со стеклом-2шт. Шкаф закрытый с антресолью-3шт. Сейф. Стеллаж угловой. Шкаф ШК-80-1шт. Стулья. Картина. Имеется выход в интернет.  |
| 34 | Кабинет директора   | 38              | Стол руководителя. Тумба мобильная. Тумба приставная. Шкаф витрина. Шкаф для документов. Тумба под ТВ. Кресло руководителя. Стол компьютерный. Шкаф НО-90. Стулья. Факс «Филипс». Видеомагнитофон. Компьютер . Имеется выход в интернет.  |
| 35 | Индивидуальные занятия инструменталистов  | 39              | Пианино. Шкаф ШК-80. Стол со стульями. Зеркало.   |
| 36 | Кабинет зам. директора по безопасности. Кабинет зам. директора по научно-методической работе. | 40              | Пианино. Компьютер-2шт. Сканер. Шкаф ШК-80-2шт. Стеллаж угловой. Стол-2шт со стульями. Тумбочка. Респираторы У-2К - 140шт. Имеется выход в интернет.  |
| 37 | Коридор 1этажа, фойе.   |                 | Портрет к. Бах, к. Бетховен, к. Вагнер, к. Верди, к. Гайдн, к. Гендель, к. Лист, к. Моцарт, к. Шопен, к. Шуберт. Стенды: «Антитеррор», «Гражданская оборона», «Информация», «Наша афиша», «Пожарная   |

|    |  |                |  |
|----|--|----------------|--|
|    |  |                | безопасность», «Права студентов», «Расписание занятий», «Электросталь», «Гимн России», «Флаг России», «Герб России».   |
| 38 | Коридор 2 этажа.                               |                | Портрет к. Бородин, к. Глазунов к. Глинка, к. Даргомыжский, к. Мусоргский, к. Прокофьев, к. Рахманинов, к. Римский-Корсаков, к. Чайковский, к. Шостакович. Стенды: «Отделы колледжа»-10шт.   |
| 39 | Фонд книгохранилища                            | Библиотек а    | Библиотечный фонд 30,552 экз.  |
| 40 | Оборудованный читальный зал                    | Читальны й зал | Компьютер-2шт. Ксерокс-1шт. Стеллаж для книг открытый-14шт. Стеллаж металлический-18шт. Стеллаж для книг-5шт. Шкаф для документов-2шт. Стол письменный-5шт. Стол чит.-9шт. Стулья-23шт. Банкетки-1шт. Зеркало-1шт. Портрет к. Гайдн, к. А.Н.Скрябин. Имеется выход в интернет.   |
| 41 | Кладовая музыкальных инструментов.             |                | Литавра педальная «Ямаха»-3шт.Аккордеон АККО-Ирина-1шт. Альт м/з 169-93. Альт-саксафон-1шт. Арфа-2шт.Балалайка К-бас- 6шт.Баритон(эфониум).Баян цельноплановый-2шт.Баян «Рубин»-10шт.Баян «Ясная поляна»-1шт.Баян «Юпитер»-3шт.Валторна-2шт. Вибрафон «Ямаха».Виолончель-4шт.Гитара «Кремона»-2шт.Гитара 4/4-2шт.Гитара 6ти стр. класич.-1шт.Гобой-2шт. Домра «Прима»-4шт. Домра-альт-4шт. Домра-бас-1шт.Заказной оркестр народных инструментов-1к.Кларнет-1шт.Контрабас-1шт.Ксилофон «Ямаха»-1шт.Ксилофон концертный-1шт.Малый барабан «Ямаха»-1шт.Саксафон сопрано-1шт. Саксафон альт-2шт.Скрипка-1шт. Скрипка оркестровая-2шт. Скрипка студенческая-5шт.Тарелки для ударной кстановки-.3шт.Тенор-саксафон-1шт.Тромбон-2шт.Ударная установка «Ямаха»-1шт. Ударная установка-1шт. Фагот-1шт.Флейта-3шт. Флейта «Белла»-1шт.Ауди-миди интерфейс и контрольная панель-1шт.Компьютер для записи и воспроизведения фонограмм-1шт. МИДИ клавиатура-1шт. Микрофон студийный конденсаторный-2шт. Микрофон кардиоидный-4шт. Мониторы студийные двухполосные-1шт.Наушники профессиональные открытые динамические-1шт.База для микрофонов с гусиной шеей-1шт. Гитара4/4 акустическая-4шт. Гусли счехлом-1шт. Двойной самбаго-1шт. Кастаньеты-1шт. Микрофон «Филипс»-1шт.Микрофон вокальный-9 шт. Пульт дирижерский-1шт. Пульты оркестровые-90шт. Тамбурин-1шт. Тенор-тромбон-2шт. Шейкер-1шт. Костюм концертный-9шт. Блузка-17шт. Жилет-9шт. Фрак с поясом-1шт. |
| 42 | Корпус общежития: 2 этажное здание 637,4 кв.м. |                | 18 жилых комнат. Кухня. Душевая, помещение для сушки белья. Комната для отдыха. Комната для самоподготовки, комната (изолятор) для больных студентов. Комната коменданта. Комната воспитателя. Общежитие оборудовано системой видеонаблюдения, охранной сигнализацией, пожарной сигнализацией. Оборудование: холодильники- 18 шт, шкафы для белья- 10 шт, шкафы с зеркалами - 20 шт. кровати с матрацами - 65 шт, тумбочки- 50 шт, полки для книг- 50 шт, столы однотумбовый-20 шт, стол книжка-30 шт, полки для обуви- 20 шт, зеркала- 1 шт, электроплиты- 2шт, стиральные машины - 2шт.  |



|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    |   |  | Пианино-1шт. Телевизор-2шт. Ауди система -1шт. Парта со стульями -9 компл. Стеллаж для хоз. комнаты-10шт. Набор кухонной мебели-1компл. Шкаф К-702-7шт. Шкаф К-712-6шт. Стулья-50 шт. Постельное белье ( подушки , пододеяльники, простыни, наволочки, одеяла, покрывала, полотенца, сменные на матрацники ) имеются в достаточном количестве согласно санитарным нормам . |
| 43 | Аренда: Хореографический зал в ДК им. Васильева |  | Оборудованный хореографический зал 40 кв.м.  |
| 44 | Аренда: Бассейн, плавательная дорожка           |  | ---  |
| 45 | Аренда: Лыжная база, инвентарь                  |  | Лыжи с ботинками.  |

Также колледж имеет 2-х этажное **общежитие** 1931 года постройки, площадь 637,4 кв.метров (оперативное управление Свидетельство 50-АГН-785032 от 17 октября 2012года). Общежитие предназначено для размещения иногородних студентов дневной формы обучения на период обучения в колледже Общежитие находится в составе колледжа в качестве структурного подразделения и содержится за счет средств бюджета Московской области, выделяемых колледжу, платы за пользование общежитием и других средств, поступающих от хозяйственной и иной , приносящей доход деятельности колледжа..В общежитии было полностью произведена замена мебели (шкафы, кровати, столы, стулья, полки книжные, полки под обувь, мягкий инвентарь). Приобретены стиральные машины. В общежитии имеется кухня, душевая комната, комната для сушки белья, комната для самоподготовки, комната отдыха, изолятор. В общежитии имеется оборудованный компьютерный класс в 2012г. было приобретено оборудование на 360 тыс. рублей.

Здания колледжа и общежития оборудованы системой видеонаблюдения, охранно-пожарной сигнализацией. Имеются средства индивидуальной защиты. Проживание студентов в общежитии подлежит контролю со стороны воспитателей (круглосуточно), классных руководителей, заведующих отделением, администрации колледжа и сотрудниками общежития.

### 3.3.3. Программно-информационное обеспечения учебного процесса

Задачи информатизации образовательного процесса колледжа решает администрация колледжа, основной целью является осуществление комплексной информатизации процессов образовательной и административной деятельности колледжа.

Информатизация учебной деятельности в колледже осуществляется по направлениям:

- программно-техническое обеспечение информатизации;
- обеспечение организационных условий для информатизации;
- решение педагогических и управленческих проблем средствами ИКТ;
- повышение квалификации, обмен опытом, работа в области внедрения ИКТ;

Программно-техническое обеспечение информатизации - это:

- техническое оснащение необходимым оборудованием;
- программное обеспечение, позволяющее решать образовательные и административные задачи;
- телекоммуникационное обеспечение;
- обеспечение безопасного функционирования технических средств.

#### Техническое оснащение оборудованием

| №<br>п/п | наименование                                 | шт |
|----------|--|----|
| 1        | Компьютеры, всего                            | 41 |
| 2        | Компьютер-сервер                             | 0  |
| 3        | Компьютеры в учебном процессе                | 30 |
| 4        | Компьютеры с выходом в Интернет              | 18 |
| 5        | Компьютеров на 100 студентов                 | 8  |
| 6        | Компьютерные классы                          | 1  |
| 7        | Классы, оборудованные мультимедиапроекторами | 3  |
| 8        | Локальные сети                               | 3  |
| 9        | Принтеры                                     | 4  |
| 10       | Сканеры                                      | 2  |
| 11       | Многофункциональные устройства               | 18 |
| 12       | Интерактивная доска                          | 1  |

**Программное обеспечение для решения образовательных и административных задач.**

| № п/п | Наименование   | Назначение программы   |
|-------|--|--|
| 1     | <b>Базовое лицензионное программное обеспечение, используемое для обеспечения сети и обеспечения учебного процесса</b> |  |
|       | Операционная система, обеспечивающая работу учебных и административных персональных компьютеров                        | Windows XP/ Window 7/Windows 8 с приложениями                    |
|       | Офисный пакет для работы с документами   | MS Office 2003   |
|       | Система антивирусной защиты  | Антивирус Касперского  |
|       | многофункциональный мультимедийный пакет для работы с CD и DVD дисками, звуком и видео                                 | Nero 8   |
| 2     | <b>Специальное лицензионное программное обеспечение, используемое в учебном процессе</b>                               |  |
|       | Обучающие программные комплексы  | - Стандартные программы ОС Windows,<br>- Sound Forge<br>- Nero 8 |
|       | <b>Специальное лицензированное программное обеспечение, используемое в административной деятельности колледжа</b>      |  |

В компьютерном классе организована ЛВС по топологической схеме “звезда” с использованием активного сетевого оборудования типа Коммутатор D-link и имеет доступ к сети Интернет. Обмен информацией между пользователями внутри сети осуществляется средствами интранет, организованными для обеспечения быстрого и удобного доступа пользователей к информационным ресурсам - нормативной документации, методическим разработкам, шаблонам документов и т.д. Выход в сеть Интернет доступен с рабочего места ЛВС. Преподавателям и сотрудникам предоставляется бесплатный и безлимитный доступ в Интернет. Студенты имеют возможность воспользоваться бесплатными услугами сети Интернет в компьютерном классе и специально отведенном ПК в читальном зале библиотеки. Безопасность поиска для обучающихся младше 18 лет обеспечивается специальным интернет-фильтром i-sensor.

**Обеспечение безопасного функционирования ИТ-инфраструктуры**

Входящий Интернет трафик колледжа фильтруется при помощи межсетевого экрана. Защита компьютерных сетей от вирусов обеспечивается Антивирус Касперского. Данная система позволяет не только оперативно получать сводку об обнаруженной вирусной активности, но и гибко настраивать различные

аспекты антивирусной безопасности без участия конечного пользователя (все внесённые изменения применяются в момент включения компьютера).

### **Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе**

В колледже имеется хорошо оснащенный компьютерный класс. В компьютерном классе установлена современная удобная мебель, окна закрыты специальными жалюзи, чтобы не создавались блики на экранах мониторов. Все компьютеры соединены в единую сеть, что позволяет проводить большой объем работ с использованием самых разнообразных программ.

На компьютеры установлены самые последние версии программ, необходимых для обеспечения учебного процесса. Многие преподаватели при проведении занятий в колледже используют раздаточный материал, созданный на компьютерах колледжа.

Для обеспечения учебного процесса необходимыми раздаточными материалами читальный зал библиотеки колледжа оснащен современными средствами размножения печатных пособий.

## **4. Результаты опросов об удовлетворенности качеством образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования в ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина»**

### **4.1 Информация о результатах опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования**

В целях изучения мнения работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования в ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина» было проведено анкетирование среди социальных партнеров колледжа.

В анкетировании приняли участие: Муниципальное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа имени Ж.И. Андреевского" и Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г.о. Электросталь

**Результаты опроса работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования в ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина»**

| Перечень вопросов  | Группы респондентов          |                             | Обобщенный результат, в% |
|--|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
|  | МУ ДО «ДМШ им.Ж.И.Андреевко» | МАУ ДО ДМШ г.о.Электросталь |                          |
| 1. Удовлетворены ли Вы, как работодатель, качеством образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования в ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина» | 100%                         | 98%                         | 99%                      |
| 2. Есть ли предложения по повышению качества подготовки выпускников (да/нет)   | нет                          | нет                         |                          |
| 3. Готовы ли Вы к совместной деятельности по реализации предложений (да/нет)   | нет                          | нет                         |                          |

**4.2 Информация о результатах опросов педагогических работников профессиональной организации среднего профессионального образования об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования**

В целях изучения мнения педагогических работников об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования в ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина» было проведено анкетирование.

В анкетировании приняли участие: преподавателей общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин – 36, преподавателей профессионального цикла - 24.

**Результаты опроса педагогических работников об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования в ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина»**

| Перечень вопросов   | Группы респондентов  |   |  | Обобщенный результат, в % |
|---|--|---|--|---------------------------|
|   | преподавателе<br>й<br>общеобразовате<br>льных<br>дисциплин | преподавател<br>ей<br>обще<br>профессионал<br>ьных<br>дисциплин | преподавателей<br>профессиональн<br>ого<br>цикла |                           |
|   | %  | %   | %  |                           |
| 1. Удовлетворенность материально-техническим состоянием по Вашей дисциплине   | 84   | 89  | 91   | <b>88</b>                 |
| 2. Удовлетворенность состоянием методической работы   | 98   | 95  | 97   | <b>97</b>                 |
| 3. Удовлетворенность качеством административной работы  | 95   | 94  | 98   | <b>94,75</b>              |
| 4. Удовлетворенность условиями труда и заработной платы   | 95   | 98  | 98   | <b>96,7</b>               |
| 5. Удовлетворенность в возможности проявления и реализации профессиональных и личных качеств, системой повышения квалификации | 100  | 100   | 100  | <b>100</b>                |
| 6. Удовлетворенность системой взаимодействия со студентами и родителями   | 85   | 89  | 88   | <b>87</b>                 |
|   | <b>89</b>  | <b>91</b>   | <b>92</b>  | <b>89,7</b>               |

### **4.3 Информация о результатах опросов обучающихся профессиональной организации среднего профессионального образования об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования**

В целях изучения мнения обучающихся профессиональной организации среднего профессионального образования об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования в ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина» было проведено анкетирование.

**Результаты опроса обучающихся профессиональной организации среднего профессионального образования об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования в ГАПОУ МО «МОБМК им. А.Н. Скрябина»**

| Перечень вопросов   | Группы респондентов |             |             |             | Обобщенный результат в % |
|---|---------------------|-------------|-------------|-------------|--------------------------|
|   | 1 курс %            | 2 курс %    | 3 курс %    | 4 курс %    |                          |
| 1. Удовлетворенность материальнотехническим состоянием по Вашей специальности                                     | 95                  | 92          | 88          | 91          | 91,5                     |
| 2. Удовлетворенность качеством преподавания   | 90                  | 91          | 89          | 88          | 89,5                     |
| 3. Удовлетворенность социально-бытовыми условиями   | 95                  | 94          | 89          | 98          | 94                       |
| 4. Удовлетворенность в возможности проявления и реализации личных качеств, участия в конкурсах, олимпиадах и т.д. | 100                 | 100         | 100         | 100         | 100                      |
| 5. Удовлетворенность системой взаимодействия между студентами и педагогами  | 85                  | 89          | 92          | 86          | 88                       |
| 6. Удовлетворенность системой взаимодействия между студентами и администрацией                                    | 95                  | 94          | 91          | 92          | 93                       |
|   | <b>93,8</b>         | <b>93,3</b> | <b>91,2</b> | <b>92,5</b> |                          |

## 5. Выводы по итогам проведения самообследования.

Результаты проведенного в Колледже самообследования подтвердили достаточный уровень знаний студентов, что соответствует критериям показателей, установленных для определения типа «Образовательное учреждение среднего профессионального образования» и вида «Колледж».

Большой педагогический, творческий, методический, организационный опыт коллектива позволяет не только воспитывать высококвалифицированных специалистов, показывать блестящие результаты в различных направлениях работы, но и передавать этот опыт в тщательно разработанной системе, включающей в себя: преемственность кадров, наставничество в области начального и среднего профессионального образования, поддержку молодых специалистов, педагогических династий, проведение Областных методических семинаров, мастер-классов, открытых уроков, выступления на различных педагогических конференциях в России и за рубежом.

### Комиссия:

|  |                |
|--|----------------|
| директор колледжа  | Гапонов О.Н.   |
| зам. директора по учебной работе   | Беседина Ю.В.  |
| зам. директора по научно-методической работе                                 | Анохина Н.А.   |
| зам. директора по воспитательной работе                                      | Пузан Е.П..    |
| зам. директора по хозяйственной части  | Федоренко А.Ю  |
| руководитель экономического подразделения                                    | Мусатова К.В.  |
| зав. библиотекой   | Касаткина В.К. |
| преподаватель, ПЦК специальности «Инструменты народного оркестра»            | Ушаков А.А.    |
| преподаватель, ПЦК специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Ерохина М.И.   |
| преподаватель, ПЦК специальности «Сольное и хоровое народное пение»          | Романова Е.А.  |